



# ECHOMAN

## DELAY ANALOGIQUE ECHOMAN

Conception de puce brevetée par XVIVE Audio  
(MN3005 BBD).

[www.xviveaudio.com](http://www.xviveaudio.com)

### INFORMATIONS PROMOTIONNELLES SUR LE DELAY ANALOGIQUE ECHOMAN

Le circuit de l'Echoman, conçu par le grand maître des effets de guitares Howard Davis, est une version mono et simplifiée du fameux delay analogique Memory. Il s'agit d'une conception de pointe basée sur le très populaire Deluxe Memory Man créé par Davis et reconnu comme l'un des meilleurs voire comme le meilleur délai analogique au format pédale.

### CARACTÉRISTIQUES

Puce conçue et brevetée par XVIVE Audio (MN3005 BBD).

Jusqu'à 600 ms de delay, sans aliasing ni distorsion.

True bypass avec une impédance d'entrée de 900 K pour éviter l'altération des aigus due à la charge des micros.

Bande passante large pour une excellente réponse en fréquence dans les aigus, même avec les réglages de delay les plus longs.

Potentiomètre FEEDBACK permettant de provoquer une auto-oscillation.

Potentiomètre BLEND pour régler le mélange entre signal traité et non traité de 0 à 100 %.

Circuit de filtrage et de réduction du bruit à la pointe de la technologie pour un rapport signal/bruit exceptionnel, même avec les réglages de delay les plus longs.

### INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Branchez l'adaptateur 9V C.C. à centre négatif sur le connecteur d'alimentation, branchez votre guitare sur l'entrée et branchez la sortie sur votre amplificateur. Si la polarité d'alimentation est incorrecte, la pédale ne fonctionnera pas mais ne sera pas endommagée. Avec le potentiomètre MODULATION en bout de course dans le sens antihoraire, utilisez les potentiomètres DELAY, BLEND et FEEDBACK pour obtenir l'effet souhaité.

Tournez le potentiomètre MODULATION et utilisez le sélecteur MODULA-

TION pour choisir la vitesse d'effet de votre choix et ainsi obtenir un chorus ou un vibrato.

### POUR UN EFFET CHORUS

Réglez le potentiomètre BLEND pour obtenir un mélange équilibré entre signal traité et signal non traité, puis utilisez un réglage faible pour le potentiomètre TIME et un réglage élevé pour le potentiomètre MODULATION. Vous pouvez augmenter le réglage du potentiomètre FEEDBACK pour obtenir un effet plus prononcé.

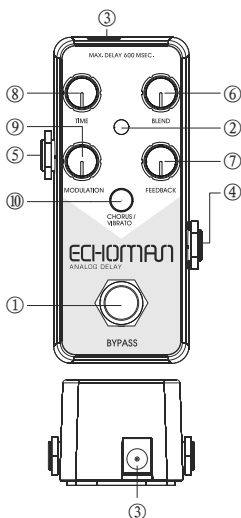
### POUR UN EFFET VIBRATO

Le signal retardé est uniquement modulé. Réglez les différents potentiomètres pour obtenir un son satisfaisant.

### POUR LES EFFETS DE RÉVERBÉRATION

Utilisez un réglage faible pour le potentiomètre TIME, un réglage extrêmement faible (voire même en bout de course dans le sens antihoraire) pour le potentiomètre MODULATION, et un réglage équilibré entre signal traité et signal non traité pour le potentiomètre BLEND. Utilisez un réglage élevé pour le potentiomètre FEEDBACK afin d'obtenir de nombreuses répétitions qui s'éteignent lentement. Juste avant l'auto-oscillation, le potentiomètre FEEDBACK offre un effet de réverbération très ample que vous pouvez ajuster en utilisant les potentiomètres TIME et MODULATION.

### AGENCEMENT DE LA PÉDALE



- 1. Footswitch TRUE BYPASS:** Permet d'activer ou de désactiver l'effet.
- 2. LED ON/OFF:** Indique si la pédale est activée ou désactivée. La LED bleue correspond au Chorus, et la LED rouge correspond au Vibrato.
- 3. Prise d'alimentation C.C.:** Connecteur d'alimentation à utiliser avec un adaptateur secteur stabilisé à 9V C.C. (avec polarité positive à l'extérieur et polarité négative au centre).
- 4. Jack d'entrée:** jack mono 6,3 mm. Pour brancher votre guitare.
- 5. Jack de sortie:** Jack mono 6,3 mm pour délivrer le signal en sortie.
- 6. Potentiomètre BLEND:** Permet d'ajuster l'équilibre de volume entre signal non traité et signal de delay.
- 7. Potentiomètre FEEDBACK:** RPermet d'ajuster le nombre de répétitions du delay.
- 8. Potentiomètre TIME:** Permet d'ajuster la durée du delay. Jusqu'à 600 ms.
- 9. Potentiomètre MODULATION :** Permet d'ajuster l'effet de Chorus ou de Vibrato.
- 10. Sélecteur CHORUS/VIBRATO:** Permet de basculer entre Chorus et Vibrato.