



ECHOMAN

V21

ECHOMAN ANALOG DELAY

XVIVE Audio proprietary chip design (MN3005 BBD).

www.xviveaudio.com

ECHOMAN ANALOG DELAY PROMOTIE- EN GEBRUIKERS-INFORMATIE

De Echoman, ontworpen door gitaareffectengoeroe Howard Davis, is een versimpelde mono-versie van de Memory Analog Delay. Het is een hoogstaand ontwerp, gebaseerd op Davis' zeer succesvolle Deluxe Memory Man, die wordt gezien als een van de beste, zo niet HET beste analoge delaypedaal.

EIGENSCHAPPEN

XVIVE Audio proprietary chip design (MN3005 BBD).

Tot op 600 msec aan delaytijd zonder ongewenste bijgeluiden.

True bypass met een 900K ingangsimpedantie garandeert geen verlies aan toon (minder hoog) door elementimpedantie.

- Grote bandbreedte---goede respons bij hoge frequenties, zelfs bij lange delay-instellingen. De Feedback-bediening maakt zelf-oscillatie mogelijk. Blend-bediening maakt het mogelijk om je uitgangssignaal te verdraaien van alleen droog signaal naar alleen delay-signaal.

High-tech filtering en een ruisonderdrukkingscircuit garanderen een voortreffelijke signaal-/ruisverhouding, zelfs op lange delayinstellingen.

WERKINGSINSTRUCTIES^

Sluit de de 9VDC adapter met negatieve binnenzijde aan op de stroomingangsjack, sluit je gitaar of ander instrument aan op de ingang en een versterker op de uitgang. Als de polariteit van de adapter niet werkt, zal het apparaat niet werken, maar ook niet beschadigen. Draar nu de MODULATION DEPTH geheel naar beneden en stel de DELAY, BLEND en FEEDBACK voor het echo-effect in zoals jij wilt. V,)

Je kunt de MODULATION DEPTH (diepte) naar wens instellen en de MODULATION-schakelaar instellen voor het effect en snelheid die jij wilt, chorus of vibrato.

VOOR CHORUS-EFFECTEN ©

Stel BLEND in op een gelijk niveau voor je droge- en delay-sigitaal, zet de DELAY zeer kort, MODULATION DEPTH hoog. FEEDBACK kan toegevoegd worden om het effect te versterken.

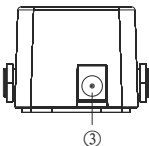
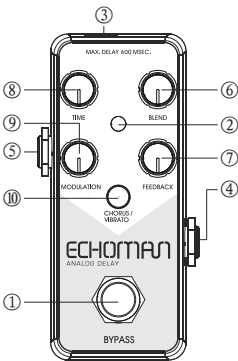
VOOR VIBRATO

[Alleen het delay-sigitaal is gemoduleerd. Stel de bedieningsknoppen naar wens in.

VOOR REVERB-EFFECTEN

Zet de DELAY kort, de MODULATION DEPTH (diepte) geheel naar beneden of laag en gebruik de BLEND voor een gelijk droog- en effect-niveau. Zet de FEEDBACK hoog, voor meerdere herhalingen, die langzaam wegsterven. Feedback-instellingen net voor zelf-oscillatie geven een "badhtub (badkuip) reverb"-effect dat gevarieerd kan worden met de delay- en modulatie-instellingen.

PANEEL-INTRUCTIE



1. TRUE BYPASS voetschakelaar:

Druk de voetschakelaar in om te schakelen tussen effect- en bypass-status.

2. AAN/UIT LED: V21 aan en uit.

Blauwe LED Modulatie is Chorus, Rood is Vibrato.

3. DC IN Power Jack:

Voor stroomvoorziening, trse-a9-volt - DC gereguleerde AC adapterjplug polariteit is positief aan de buitenzijde en negatief in de binnenzijde)

4. INPUT Jack:

1/4" mono audio jack. Voor aansluiting gitaar.

5. OUTPUT Jack:

1/4" mono audio jack, uitgang van het sigitaal.

6. Blend Knob:

Mixt ingangsniveau en delay-niveau

7. Feedback Knob:

Bepaalt de feedback van het delay-effect.

8. Time Knob: Stelt de delaytijd in. Max is 600ms.

9. Modulation:

Regelt het Chorus- of Vibrato-effect.

10. Chorus/Vibrato:

Schakelt naar Chorus of Vibrato.