



Manuel d'utilisation du Ulooper

(Firmware v1.2.5)

Introduction

ULooper est la première pédale de looper dédiée au monde pour les amplis de guitare de type Positive Grid Spark, Boss Katana, Yamaha THR, etc. qui redéfinit l'expérience du bouclage.

La plupart des amplis numériques populaires n'ont pas d'interface de boucle d'effets, ce qui oblige les loopers traditionnels à se connecter à l'entrée de la guitare. Cela signifie que si vous enregistrez une boucle claire et que vous passez ensuite à la distorsion pour un solo, la boucle claire sera également distordue.

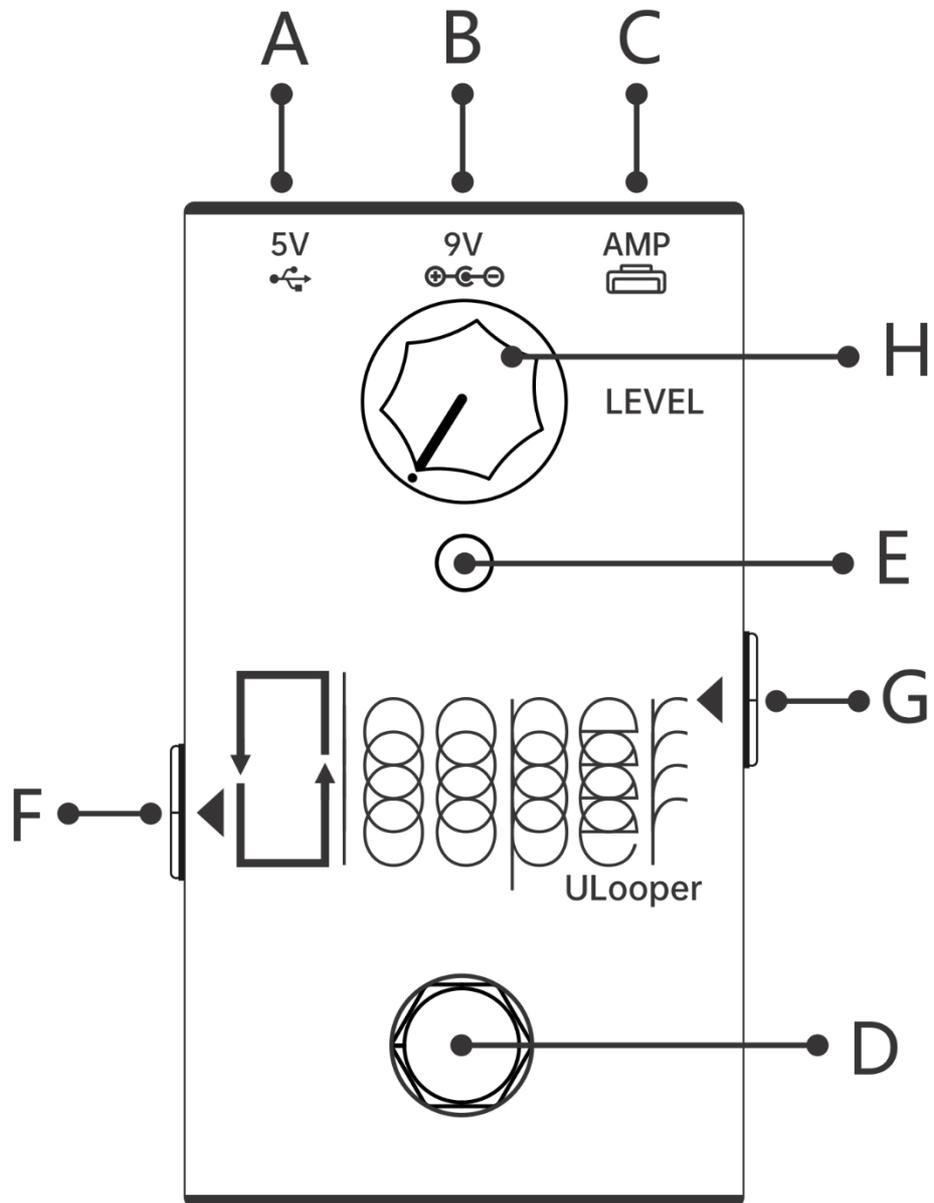
Contrairement aux Loopers traditionnels, le ULooper se connecte aux amplis en USB, ce qui garantit que le son de la boucle n'est pas modifié, même si vous changez de tonalités ou de presets de l'ampli.

En outre, il dispose d'une sortie ligne (Line Out) qui permet de connecter des haut-parleurs externes sans devoir couper le son des haut-parleurs de l'amplificateur, comme c'est le cas avec la sortie casque.

Amplis compatibles

- ◆ **Positive Grid Spark** : Spark 40, Spark MINI, Spark Go, Spark Live, Spark 2.
- ◆ **Boss KATANA** : KATANA 50 MkI & MkII & Gen3 et modèles supérieurs, KATANA AIR & EX, KATANA GO.
- ◆ **Yamaha THR-II** : THR10II, THR10II-WL, THR30II, THR30IIA.
- ◆ **Fender Mustang LT** : LT25, LT40S, LT50
- ◆ **Marshall Code** : Code 25, Code 50, Code 100.

Interface



A. USB 5V : Connexion à une banque d'alimentation ou à un chargeur de téléphone. Branchez votre ordinateur sur ce port pour les mises à jour du firmware. Ce port nécessite un **courant minimal de 1A**.

B. Entrée 9V : Connexion à un adaptateur de pédale standard de 9 volts, centre négatif. Ce port nécessite un courant minimal de 1A.

C. USB Amp : Branchez votre amplificateur à ce port. En général, le câble de ce port est fourni avec votre ampli et sert à brancher votre ampli à un ordinateur. Assurez-vous que votre guitare est bien branchée à votre ampli et pas au ULooper.

D. Interrupteur au pied : Fait fonctionner le Looper pour des utilisations comme l'enregistrement, l'overdubbing, la lecture, l'arrêt et la suppression.

E. Indicateur à LED : Indique l'état du Looper, comme l'enregistrement, l'overdubbing et la lecture.

F. Sortie ligne : Permet de brancher un haut-parleur externe ou un périphérique d'enregistrement sans couper le haut-parleur de l'ampli. Elle offre une sortie mono symétrique, compatible avec les câbles TS et TRS.

G. Port réservé : Actuellement indisponible. Réservé pour des utilisations futures, comme le branchement d'une pédale de contrôle externe.

H. LEVEL : Contrôle le volume de lecture de la boucle.

Instructions

Avant utilisation

Mise à jour du firmware de l'ampli

Mettez à jour le firmware de votre ampli vers la dernière version pour assurer la compatibilité avec le ULooper.

Mise à jour du firmware du ULooper

Mettez à jour votre ULooper vers la dernière version du firmware pour une meilleure stabilité et les dernières fonctionnalités.

Mise à jour du firmware du ULooper

(Spark uniquement) Déconnexion de l'Audio Bluetooth et de l'entrée Aux

Avant d'utiliser le ULooper, déconnectez l'audio Bluetooth et l'entrée auxiliaire (Aux In) de Spark. Spark ne transmettra pas de données en USB si ces connexions sont actives.

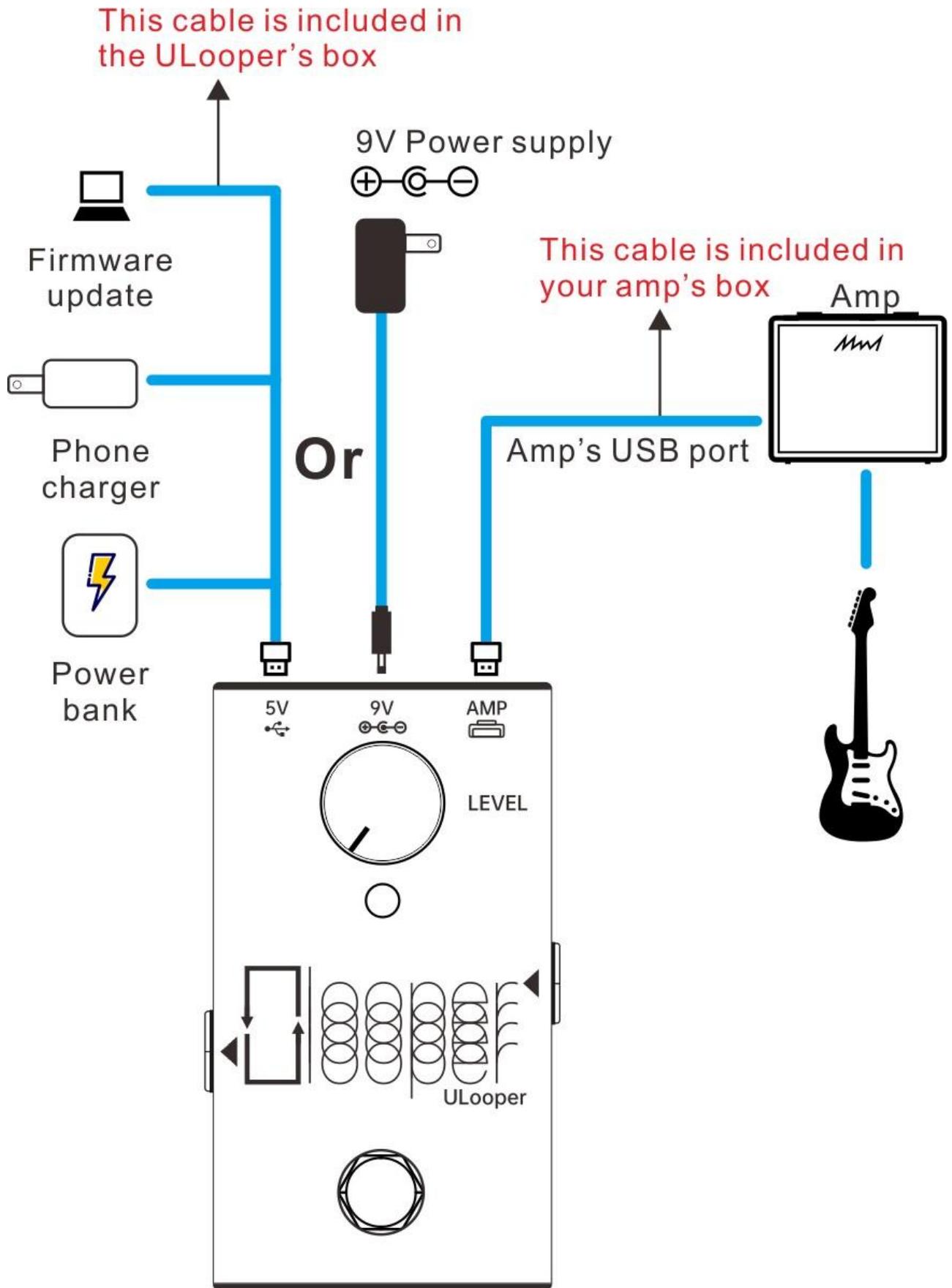
Seule la connexion audio Bluetooth doit être déconnectée, l'utilisation de l'application Spark et Airstep n'aura pas d'incidence sur la fonctionnalité USB.

Connexion

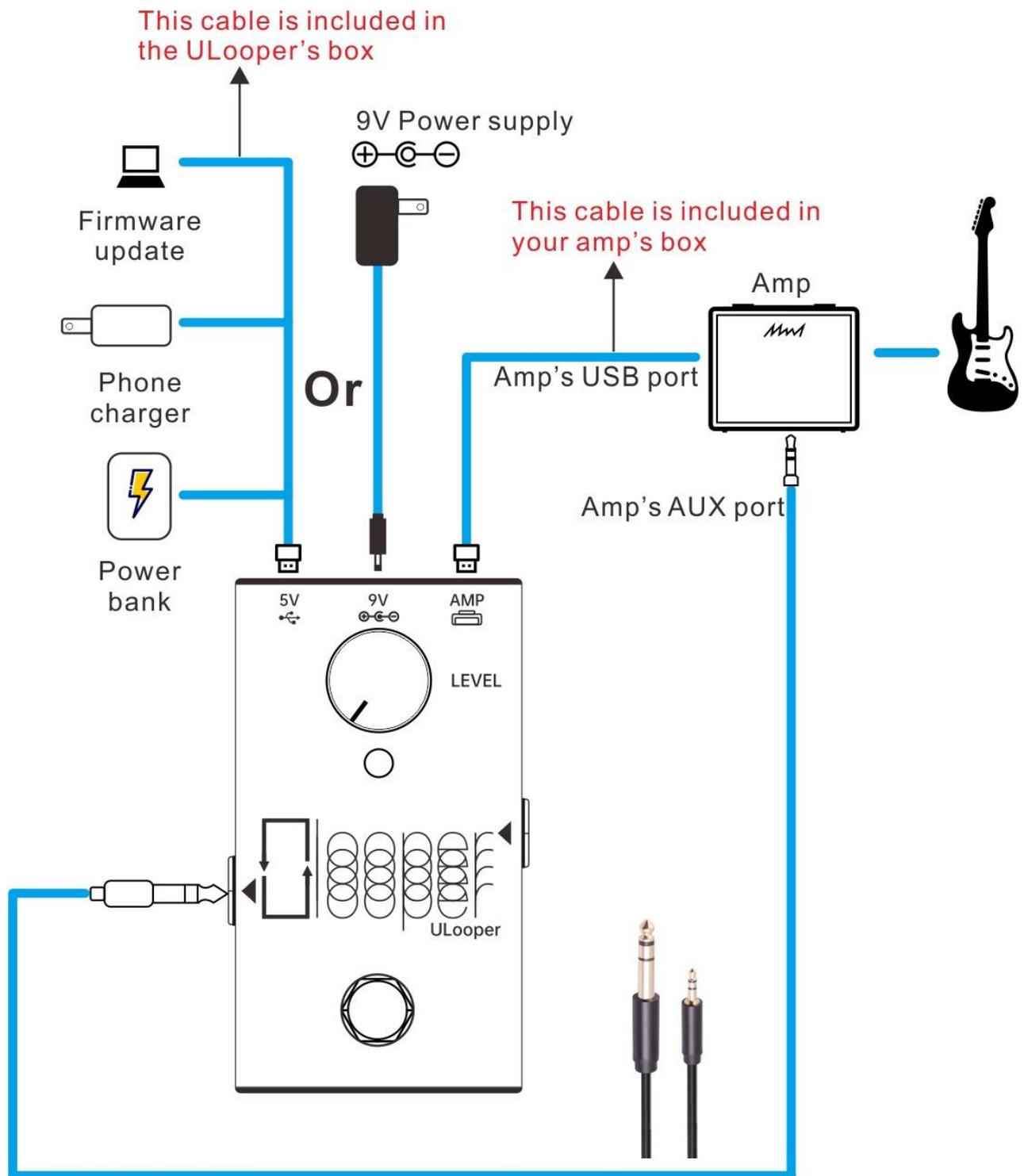
Branchez votre amplificateur à l'aide du port Amp du ULooper. Alimentez l'appareil par le port 5V ou 9V. Une connexion réussie est indiquée par du bleu fixe.

Remarque : Si vous utilisez un modèle **KATANA 50** ou supérieur, ou un **Fender LT**, vous aurez besoin d'un câble stéréo TRS 6,35 mm (1/4") à 3,5 mm (1/8") supplémentaire pour la connexion. Ce câble n'est pas inclus dans la boîte du ULooper et doit être acheté séparément. La raison de cette connexion supplémentaire est que les ports USB de ces amplis ne prennent en charge que l'enregistrement, pas la lecture. Par conséquent, vous devez utiliser le port Line Out du ULooper pour vous connecter au port AUX de l'ampli pour être en mesure d'effectuer la lecture à l'aide de ce câble.

Connexion pour Spark, THR, KATANA AIR & EX & GO et Code



Connexion pour KATANA 50 et supérieur, Fender LT



This cable requires a 6.35mm (1/4) to 3.5mm (1/8) TRS stereo cable, which is not included in the package and must be purchased separately.

Réglage du mode Loop & LineOut (KATANA 50 et Fender LT uniquement)

Lorsque vous utilisez le port Line Out du ULooper avec le KATANA 50 et supérieur ou le Fender LT, vous pouvez le brancher soit à l'entrée AUX de l'ampli, soit à des haut-parleurs/systèmes de sonorisation externes. S'il est branché à l'entrée AUX de l'ampli, le mode Loop fonctionne comme d'habitude, comme le montre l'image ci-dessus. Toutefois, pour connecter des haut-parleurs externes ou un système de sonorisation et faire en sorte que le KATANA 50 et le haut-parleur externe produisent du son simultanément, vous devez passer en mode Line Out.

Pour passer du mode Loop (AUX de l'ampli) au mode Line Out avec le port Line Out du ULooper, procédez comme suit. Par défaut, le ULooper est réglé sur le mode Loop :

1. Branchez le ULooper à l'alimentation, en vous assurant qu'il n'est **pas branché** à l'USB de l'ampli. La LED violette s'allume.
2. **Insérez un câble de 6,35 mm (1/4")** dans le port Line Out du ULooper.
3. Appuyez sur l'interrupteur au pied et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que la LED blanche clignote brièvement, puis relâchez-le.
4. Tournez le potentiomètre LEVEL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que la LED s'allume en rouge ou en vert.
5. Tournez le potentiomètre : lorsque la LED est rouge, **appuyez sur l'interrupteur au pied** pour passer en mode Loop ; lorsque la LED est verte, **appuyez sur l'interrupteur au pied** pour passer en mode Line Out.
6. Une fois le réglage terminé, débranchez l'appareil.

Explication de la couleur des LED

Couleur de la LED	Explication
Violet fixe	Connexion en cours.
Bleu fixe	Connexion réussie, aucune boucle n'est actuellement enregistrée.
Rouge fixe	Enregistrement en cours.
Vert fixe	Lecture en cours.
Jaune fixe	Overdubbing.
Vert clignotant	La lecture est arrêtée.

Enregistrer une boucle

Lorsque la LED est bleue, appuyez sur l'interrupteur au pied pour démarrer l'enregistrement de votre boucle. Appuyez de nouveau pour arrêter l'enregistrement et lancer immédiatement la lecture.

Overdub

Pendant la lecture (lorsque la LED est verte), une pression sur l'interrupteur au pied déclenche un overdub immédiat. Appuyez de nouveau pour arrêter l'overdub.

Annuler l'overdub

Cette fonction sera disponible lors de la prochaine mise à jour du firmware.

Arrêter la lecture

Pour arrêter la lecture, appuyez deux fois sur l'interrupteur au pied en l'espace d'une seconde. Une nouvelle pression redémarre immédiatement la lecture.

Effacer toutes les boucles

Pour effacer toutes les boucles en vue d'un nouvel enregistrement, appuyez deux fois et maintenez enfoncé pendant deux secondes pendant la lecture ou l'overdubbing, ou appuyez et maintenez enfoncé pendant deux secondes si la lecture est arrêtée.

Remarque : Si vous maintenez le bouton enfoncé quand la lecture est arrêtée, la boucle sera jouée momentanément. Il sera possible de supprimer la boucle sans lecture à l'aide d'une pédale de contrôle externe

dans les prochaines mises à jour.

Contrôler le volume de la boucle

Pour régler le volume de votre boucle, il suffit d'utiliser le potentiomètre LEVEL du ULooper et le potentiomètre Music/Audio/Master de votre ampli.

Remarque : Il est important de noter que le bouton Music sur Spark Go ne contrôle pas le volume de la boucle, mais sert uniquement à ajuster le volume de l'audio Bluetooth.

Caractéristiques techniques

Inclus : ULooper, câble USB A-C, manuel d'utilisation

Alimentation : 5V/1A ou 9V/1A

Consommation de courant : 200 mA

Ports : AMP (USB A), 5V (USB C), 9V (DC IN, centre négatif), Line Out (TRS 6,35 mm (1/4")), Input (TRS 6,35 mm (1/4")), réservée pour une utilisation future)

Durée d'enregistrement maximale : 180 minutes

Sortie Ligne : TRS MONO symétrique

Contrôles : Interrupteur au pied, potentiomètre LEVEL

Indicateur : LED d'état de la boucle

Dimensions et poids : 97 x 56 x 39 mm, 160 g

FAQ

(Spark uniquement) LED bloquée sur le violet

Si vous voyez une LED violette fixe suivie d'un clignotement qui se répète en continu, cela indique que le ULooper ne parvient pas à se connecter à votre Spark. Le redémarrage de votre Spark devrait résoudre ce problème.

(Spark uniquement) Craquement ou rupture du son de la boucle

Si vous constatez des craquements dans le son de la boucle, essayez de **réduire le volume principal de l'ampli dans l'application Spark**. Les craquements se produisent lorsque la sortie de l'ampli dépasse la portée maximale du signal USB. En règle générale, le réglage du potentiomètre de volume du ULooper et du potentiomètre Music de Spark sur la position 9-12 heures devrait permettre d'obtenir un niveau sonore normal.

(Spark uniquement) Pas de son de boucle depuis l'ampli

Si la LED du ULooper est normale mais que l'ampli n'émet aucun son de boucle, vérifiez les réglages du potentiomètre Level du ULooper et du potentiomètre Music de Spark. S'il reste silencieux, envisagez d'éteindre et de redémarrer le Spark. Si le silence persiste, il est nécessaire de réinitialiser votre ampli à ses réglages d'usine. Veuillez consulter le site Internet de Positive Grid si vous avez besoin d'aide.

(Spark 40 uniquement) Un léger désaccordage ou un son de type Chorus

Certains utilisateurs du Spark 40 peuvent remarquer un léger désaccordage ou un son de type chorus en lisant des boucles via le ULooper. Ceci est dû à un bug reconnu sur le Spark 40, qui entraîne une modification involontaire de tous les sons de l'entrée USB, qui agiront de la même manière avec l'ordinateur et le téléphone. Cependant, ce problème ne se produit pas en utilisant des modèles Spark MINI et Spark Go.

(Spark uniquement) Latence remarquée entre la première boucle et l'overdub

En utilisant des modèles Spark 40, MINI et GO, une latence entre l'entrée USB et sa sortie par le haut-parleur peut se produire. Dans certains cas, cette latence peut conduire à une synchronisation légèrement incohérente entre la première boucle et les overdubs suivants.

L'ampleur de cette latence dépend de la charge de la chaîne d'effets de Spark. Il est possible de la supprimer en réduisant ou en désactivant des effets et à l'aide de la modélisation d'ampli. En concert, bien que la latence reste généralement dans des limites acceptables, si elle devient trop prononcée, il est recommandé d'utiliser la sortie Line Out pour le monitoring pendant l'overdubbing, car cela permet de contourner ce problème de latence.

Bien que cette latence provienne de Spark, nous pouvons l'optimiser du côté du ULooper. Il est possible que nous publiions une mise à jour du firmware à l'avenir pour résoudre ce problème.

Cependant, grâce à ses capacités de traitement améliorées, **Spark Live ne rencontre pas ce problème**, ce qui démontre une performance supérieure dans les utilisations en temps réel.

(THR-II uniquement) Volume de boucle trop faible

Si tous les potentiomètres de volume sont réglés correctement, mais que le volume de la boucle est toujours trop faible, connectez l'application THR Remote à votre ampli, naviguez jusqu'aux réglages de l'appareil et assurez-vous que le paramètre **USB OUT** est réglé sur 100.