

# Looper & Drum-Machine Benutzerhandbuch



Sicherheitshinweise -----01  
 Funktionen -----02  
 Einstieg -----03  
 Bedienelemente -----04-05  
 Anleitung -----06-11  
 Editor Software -----12-13  
 Technische Daten -----14-15

## Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie vor der Verwendung dieses Produkts sorgfältig die Anleitung durch.

### Stromversorgung

Bitte verwenden Sie ein 9V Gleichstromnetzteil mit 300 mA Stromleistung! Die Verwendung einer falschen Stromversorgung kann zu Kurzschluss und Schäden am Gerät führen. Bitte trennen Sie bei längerer Nichtverwendung die Stromversorgung.

### Sicherheitsvorkehrungen

1. Bitte lesen Sie sorgfältig die Anleitung durch.
2. Beachten Sie alle Warnhinweise.
3. Dieses Gerät darf nur im angegebenen Spannungs- und Strombereich verwendet werden.
4. Bitte halten Sie das Gerät von Wasser und feuchten Orten fern.
5. Bitte reinigen Sie das Gerät mit einem sauberen und trockenen Tuch.
6. Bitte halten Sie das Gerät während der Verwendung von Radios, Fernsehgeräten und anderen Geräten mit Magnetfeldern fern, um Störeinflüsse zu vermeiden.
7. Setzen Sie das Gerät keinen Stößen oder Vibrationen aus und werfen Sie es nicht.
8. Achten Sie darauf, dass kein Papier, Kunststoff, Metall oder andere Objekte in eine der Lüftungsöffnungen geraten.
9. Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen Stößen oder starkem Druck aus.
10. Demontieren Sie das Gerät nicht, um Komponenten aus dem Inneren zu entfernen oder Modifikationen vorzunehmen.

HERGESTELLT IN CHINA



## Funktionen

1. Drum-Machine und Looper in Spitzenqualität mit 44,1 kHz und 24 Bit
2. Bis zu 4 Minuten Aufnahmezeit für jeden Track, 40 Preset-Speicherplätze, 160 Minuten Gesamtaufnahmekapazität
3. 100 verschiedene Drum-Grooves aus 10 einzigartigen Musikstilen; Auswahl aus 10 Arten von Metronomeinstellungen
4. EXT CTRL Funktion unterstützt Steuerung über externe Fußschalter (separat zu erwerben)
5. Unterstützung für Import / Export von Aufnahmen über USB
6. Details zur Aufnahme werden in der Fortschrittsleiste im Fenster angezeigt
7. Separate Fußschalter zur Steuerung von Looper und Drum-Machine
8. Automatische Speicherung aller Aufnahmen beim Trennen der Stromversorgung

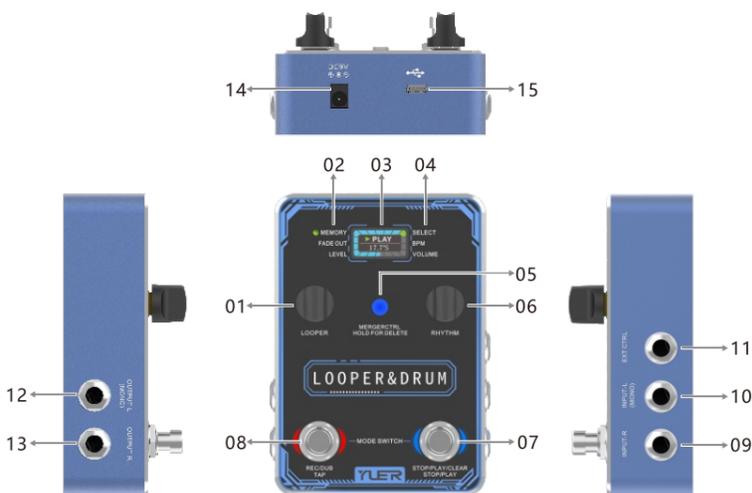
## Einstieg

Schließen Sie das mitgelieferte 9V Netzteil an.

Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem Instrumentenkabel an die linke Eingangsbuchse (LEFT) an. Verbinden Sie die Ausgangsbuchse des Pedals mit einem Verstärker oder anderen Effekten.



## Bedienelemente



## Bedienelemente

- 01 **LOOPER**: LOOPER-Steuerung. Wählen Sie Position, Lautstärkepegel und Ausblendzeit für den Looper aus.
- 02 **LOOPER LED**: Zeigt die aktuellen Parameter des Loopers an.
- 03 **Anzeigefenster**: Zeigt aktuelle Statusinformationen an.
- 04 **RHYTHM-LED**: Zeigt die aktuellen Rhythmus-Parameter an.
- 05 **MERGER CTRL**: Schaltet LOOPER und DRUM-MACHINE auf individuellen oder simultanen Betrieb. Halten Sie den Schalter gedrückt, um aufgezeichnete Tracks zu löschen.
- 06 **RHYTHM**: Rhythmus-Steuerung. Wählen Sie Rhythmus-Typ, Tempo und Lautstärkepegel der RHYTHM-Einstellung.
- 07 **Rechter Fußschalter**: Steuert Wiedergabe, Stopp und Löschen im LOOPER-Modus bzw. Abspielen / Stopp für den RHYTHM-Modus.
- 08 **Linker Fußschalter**: Steuert Record, Dub und Playback Funktionen im LOOPER-Modus bzw. Tap-Tempo im RHYTHM-Modus.
- 09 **INPUT RIGHT**: Eingang rechts, MONO-Klinkenbuchse.
- 10 **INPUT LEFT**: Eingang links, MONO-Klinkenbuchse (schließen Sie für eine Stereo-Konfiguration den linken und rechten Eingang an).
- 11 **EXT CTRL**: Buchse für externen TRS-Fußschalter (siehe Bedienung Schritt 11).
- 12 **OUTPUT LEFT**: Ausgang links, Mono-Klinkenbuchse (verwenden Sie beide Ausgangsbuchsen für eine Stereo-Ausgabe).
- 13 **OUTPUT RIGHT**: Ausgang rechts, Mono-Klinkenbuchse.
- 14 **DC IN**: Anschluss für Stromversorgung (9 V, 500 mA, Minuspol am Mittelkontakt).
- 15 **USB**: USB Typ-C. Stellen Sie hier eine Verbindung zu Ihrem Computer her, für die Bearbeitungssoftware, den Import / Export von aufgezeichneten Profilen und das Rücksetzen auf Werkseinstellungen.

## Anleitung

### LOOPER- und RHYTHM-Module

Durch gleichzeitigen Druck auf beide Fußschalter können Nutzer zwischen LOOPER und RHYTHM umschalten. Die LED von LOOPER (grün) bzw. RHYTHM (rot), zeigt an, welches Modul aktiv ist.

**LOOPER Module**: Drücken Sie den LOOPER Knopf, um eine der folgenden Funktionen auszuwählen:



**MEMORY (Speicher)**: Der LOOPER verfügt über 40 Speicherplätze (MEM.1...40). "Empty" zeigt einen leeren Speicherplatz an. Wählen Sie den Speicherplatz durch Drehung des LOOPER-Knopfs.



**LEVEL**: Wiedergabepegel für die Tracks. Dieser reicht von -∞ bis -12 dB. Wird im Fenster "OUTPUT CLIPPING" (Übersteuerung) angezeigt, drehen Sie den Wiedergabepegel zurück.



**INPUT CLIPPING**: Wenn erkannt wird, dass das Eingangssignal übersteuert, wird im Fenster "INPUT CLIPPING" angezeigt. Bitte regeln Sie den Eingangspegel bzw. den Ausgangspegel Ihres Instruments herunter.



## Anleitung

**FADE OUT (Ausblenden)**: Stellen Sie hier den Zeitraum für den Ausblendeeffekt bei Ende der Wiedergabe ein. Der Einstellbereich reicht von 1 bis 5 Sekunden. Die FADE OUT Funktion ist standardmäßig abgeschaltet.



**REC (Aufnahme)**: Drücken Sie den LOOPER-Knopf, um MEMORY auszuwählen. Wählen Sie mit dem Knopf einen leeren Speicherplatz. Drücken Sie den linken Fußschalter, um die Aufnahme zu starten. Im Fenster wird REC angezeigt und der Timer beginnt zu zählen.



**Playback (Wiedergabe)**: Um die Aufnahme des Tracks abzuschließen, drücken Sie den rechten Fußschalter, um die Aufnahme zu beenden und mit der Wiedergabe zu beginnen. Dabei wird ein Fortschrittsbalken angezeigt.

**Dub (Überspielen)**: Drücken Sie nach der Aufnahme des aktuellen Tracks den linken Fußschalter, um in den Dub-Modus (Überspielen) zu schalten. Die Aufnahme wird begonnen während der zuvor aufgenommenen Track abgespielt wird. Drücken Sie den linken Fußschalter erneut, um die Aufnahme abzuschließen und die Wiedergabe aller aufgezeichneten Tracks zu starten.



**UNDO (Rückgängig)**: Wenn zwei oder mehr Tracks aufgezeichnet wurden, halten Sie den rechten Fußschalter während der Wiedergabe für 2 Sekunden gedrückt, um den letzten Track zu löschen. Im Fenster wird "UNDO" angezeigt.



## Anleitung

08

**REDO (Wiederherstellen):** Sie können die REDO-Funktion verwenden, um den zuletzt gelöschten Track wiederherzustellen. Halten Sie nach einer UNDO-Aktion den rechten Fußschalter für 2 Sekunden gedrückt, um den gelöschten Track wiederherzustellen. Im Fenster wird "REDO" angezeigt.

REDO

**STOP:** Drücken Sie im Wiedergabemodus den rechten Fußschalter, um die Wiedergabe zu stoppen. Im Fenster wird "STOP" angezeigt. Sie können den rechten Fußschalter erneut drücken, um mit der Wiedergabe fortzufahren. Sie können auch im STOP-Modus den linken Fußschalter drücken, um mit der Wiedergabe fortzufahren und mit einem neuen Track zu überspielen (DUB).

**CLEAR (Speicher leeren):** Halten Sie im STOP-Modus den rechten Fußschalter für 2 Sekunden gedrückt, um alle Tracks im aktuellen Speicherplatz zu löschen. Im Fenster steht "EMPTY", um anzuzeigen, dass der aktuelle Speicherplatz leer ist.

### Hinweis:

- Wenn nur ein Track aufgenommen wurde, können Sie während der Aufnahme den rechten Fußschalter für 2 Sekunden drücken, um den Track zu löschen. Wenn zwei oder mehr Tracks aufgenommen wurden, halten Sie den rechten Fußschalter während der Aufnahme für 2 Sekunden gedrückt, um UNDO/REDO Funktionen auszuführen. Wenn Sie alle Tracks löschen wollen, müssen Sie den Schalter drücken, um in den STOP-Modus zu gelangen und dann den rechten Fußschalter gedrückt halten, um den Speicher zu leeren (CLEAR).
- Sie können im Wiedergabemodus den LOOPER-Knopf drücken, um MEMORY auszuwählen und zu den gewünschten Tracks im Speicherplatz zu navigieren.

## Anleitung

10

### LOOPER + RHYTHM

Wenn RHYTHM abgeschaltet ist, während Sie den LOOPER für eine Aufnahme verwenden, startet RHYTHM automatisch im Playback/DUB Modus, nachdem der erste Track aufgenommen wurde. Sie können RHYTHM vor der Aufnahme aktivieren und dann für die Aufnahme auf LOOPER umschalten.

Das RHYTHM-Modul läuft dann gleichzeitig mit dem LOOPER.

LOOPER und RHYTHM sind zwei voneinander unabhängige Module. Der Ein/Aus Status von einem Modul hat keinen Einfluss auf das andere.

### MERGER CTRL

Mit Hilfe der MERGER CTRL Taste können LOOPER und RHYTHM gleichzeitig gestartet/gestoppt werden.

\*Drücken Sie die MERGER CTRL Taste, um die Funktion zu aktivieren. Die LED in der Taste leuchtet blau.

\*Öffnen Sie das RHYTHM-Modul, um Rhythmusart und BPM einzustellen.

\*Schalten Sie zum LOOPER-Modul um und drücken Sie den linken Fußschalter, um die Aufnahme zu starten. Vor dem Start wird eine Einzeile angezeigt und dann starten die Aufnahme und die Drum-Machine gleichzeitig.

Im Fenster wird "REC" angezeigt.

### Tipps:

- Die minimale Aufnahmezeit ist ein Takt. Wenn Sie in den Playback/Dub Modus zurückschalten, wenn weniger als ein Takt aufgezeichnet wurde, endet die Aufnahme nicht, bevor der aktuelle Takt beendet ist.
- Wenn die Aufnahmezeit mehr als einen Takt und weniger als 1,5 Takte beträgt, speichert Umschalten auf Playback/Dub lediglich den ersten vollständigen Takt. RHYTHM und Playback/Dub kehren dann zum Anfang des Takts zurück.

## Editor Software

12

Über die Editor-Software wird der Export / Import von Looper-Dateien und das Zurücksetzen auf Werkseinstellungen unterstützt. Bitte besuchen Sie für den Download folgende Website: <https://www.loganbpm.com>

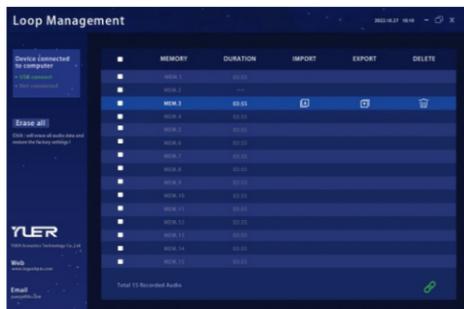
Laden Sie die Editor-Software und die Audio-Treiber herunter. Stellen Sie über USB eine Verbindung zum Computer her, um Zugriff über die Editor-Software zu erhalten.

**LOOPER&DRUM** Bei Verbindung zu einem Computer wird "USB CONNECT" im Fenster angezeigt. Das Pedal kann jetzt nur über die Software gesteuert werden. Knöpfe und Fußschalter reagieren in diesem Modus nicht.

USB connect

### Bedienoberfläche der Editor-Software

Die Liste auf der rechten Seite zeigt die 40 Speicherplätze in MEMORY. Dunkel hinterlegte Speicherplatznamen zeigen die Looper-Datei und deren Dauer an. Graue Speicherplatznamen zeigen leere Speicherplätze an.



## Technische Daten

14

<b>Algorithmus</b>	Maximale Aufnahmezeit für jeden Track	4 Minuten
	Maximale Anzahl von aufgezeichneten Tracks in jedem Speicherplatz	keine Begrenzung
<b>EINGANG</b>	<b>EINGANG</b>	
	Typ	2 x 6,35 mm (1/4") unsymmetrische Mono-Klinkenbuchsen
	Eingangsimpedanz	1 MOhm
	Maximaler Eingangspegel	3 dBu
	<b>A/D Wandlung</b>	
	Abtastfrequenz	44,1 kHz
	Abtastgenauigkeit	24 Bit
	Dynamik	103 dB
	Frequenz	20 Hz - 20 kHz +0/-1 dB

## Anleitung

09

### RHYTHM-Module

Drücken Sie den RHYTHM-Knopf, um eine der folgenden Funktion auszuwählen:



Im RHYTHM-Modus blinkt die LED des linken Fußschalters in ROT und BLAU.

**SELECT (auswählen):** Drehen Sie RHYTHM, um aus 100 verschiedenen Drum-Grooves in 10 Musikstilen sowie aus 10 Metronom-Stilen auszuwählen.

**VOLUME:** Hier passen Sie die Abspiellautstärke für RHYTHM an. Der Standardwert ist 10 und entspricht einem Wert ohne Dämpfung oder Verstärkung des Originalsignals.

**BPM:** Anzeige der BPM (Beats pro Minute) für RHYTHM. Die LED des linken Fußschalters blinkt, zur Anzeige der BPM für RHYTHM.

**ON/OFF:** Drücken Sie im RHYTHM-Modus einmal den rechten Fußschalter, um RHYTHM ein- bzw. auszuschalten. Die LED des rechten Fußschalters zeigt den EIN/AUS Status des RHYTHM-Moduls an.

**TAP-TEMPO:** Drücken Sie im RHYTHM-Modus den linken Fußschalter mehrere Male im gewünschten Takt, um die BPM für das aktuelle RHYTHM-Modul einzustellen. Die LED über dem linken Fußschalter zeigt die aktuellen BPM (Beats pro Minute) an.

**Tipps:** Mit aktiviertem RHYTHM-Modus können Sie in den SELECT-Modus (Auswahl) schalten, um zwischen verschiedenen Grooves auszuwählen. Im Gegensatz zum LOOPER schaltet die RHYTHM-Einstellung allerdings erst nach Ende des aktuellen Takts um.

## Anleitung

11

### Hinweis:

- Wenn eine LOOPER-Datei aufgenommen wurde und Sie den Rhythmustyp auf eine andere Taktart umschalten, beispielsweise von 4/4 auf 3/4, funktionieren LOOPER und RHYTHM möglicherweise nicht normal, weil sie nicht miteinander abgeglichen werden können.
- Wenn MERGER CTRL aktiviert ist, können Sie den rechten Fußschalter drücken, um die Play/Stop Funktion für LOOPER und RHYTHM gleichzeitig zu nutzen. Halten Sie den rechten Fußschalter gedrückt, um alle Tracks zu löschen und RHYTHM automatisch zu stoppen.

### Externer Fußschalter

Es wird die Verwendung eines externen Fußschalters über die EXT CTRL Buchse unterstützt. (Ein externer Fußschalter muss separat erworben werden.)



- Die Umschaltung zwischen LOOPER-Modus und RHYTHM-Modus wird durch gleichzeitiges Drücken der beiden Knöpfe gesteuert.
- Der UP Knopf wählt den nächsten Rhythmustyp im RHYTHM-Modus und den nächsten Speicherplatz (MEMORY) im LOOPER-Modus.
- Der DOWN Knopf wählt den vorigen Rhythmustyp im RHYTHM-Modus und den vorigen Speicherplatz (MEMORY) im LOOPER-Modus.

## Editor Software

13

**Import:** Klicken Sie auf das Symbol, um die Audio-Datei vom Computer in den aktuellen Speicherplatz zu laden. Sie können dabei die vorherige Datei überschreiben.

**Export:** Klicken Sie auf das Symbol, um die Looper-Datei aus dem aktuellen Speicherplatz in den Computer zu laden. Wenn der Speicherplatz leer ist, wird das Symbol ausgegraut und kann nicht angeklickt werden.

**Löschen:** Klicken Sie auf das Symbol, um die Datei im aktuellen Speicherplatz zu löschen. Ist der Speicherplatz leer, ist das Symbol ausgegraut und kann nicht angeklickt werden.

**MERGE (Zusammenführen):** Drücken Sie UMSCH/STRG und klicken Sie mit links auf die Dateien, um mehrere Dateien gleichzeitig auszuwählen. Sie können dann die gewählten Dateien importieren / exportieren / löschen.

**RESET:** Klicken Sie auf , um LPOOPER&DRUM auf Werkseinstellungen zurückzusetzen.

### Hinweis:

- Die exportierte Audio-Datei enthält die LOOPER-Aufnahme, ohne den Sound des RHYTHM-Moduls.
- Wird eine Looper-Datei aus einem Speicherplatz gelöscht, werden BPM, Rhythmustyp und andere Parameter auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

## Technische Daten

15

<b>AUSGANG</b>	<b>AUSGANG</b>	
	Typ	2 x 6,35 mm (1/4") unsymmetrische Mono-Klinkenbuchsen
	Ausgangsimpedanz	470 Ohm
	Maximaler Ausgangspegel	3 dBu
	<b>A/D Wandlung</b>	
	Dynamik	106 dB
Frequenz	20 Hz - 20 kHz +0/-1 dB	
<b>EXT CTRL</b>	<b>USB</b>	
	Typ	TYP-C USB
	<b>EXT CTRL</b>	
	Typ	1 x 6,35 mm (1/4") TRS
<b>Sonstige</b>	Stromversorgung	9 VDC / 300 mA
	Maße	125 mm x 87 mm x 35 mm
	Gewicht	430 g