

EarthQuaker Devices

Aqueduct



Efekt vibrato evokuje dost jednostranné využití. Sem tam zapnout, a hoto-vo. Tenhle akvadukt však umí téct několika říčními koryty současně, a to už je panečku úplně jiná písnička.

Podle výrobce se jedná o efekt typu vibrato. Má být inspirovaný vintage kousky. Co je hlavní, nabízí osm různých druhů modulací – netroufám si říci vibrat, slovo modulace jeho zvuk totiž vystihuje daleko lépe. Jelikož ta spousta barev, které krabička umí, je daleko pestřejší než jen „vibrátování“.

AKVADUKTY

známe asi nejvíce z římské historie a dodnes jsou některé k vidění dokonce i u nás. Při putování Korsikou jsme jeden objevili i při cestě na Ajaccio, považované za hlavní město. Najdeme zde Napoleonův rodný dům. A taky super hospody.

Design se povedl. Je originální, zajímavý a přitom účelný. Zkrátka takový, jak jsme od EarthQuakeru zvyklí. Ovládání nic složitého

neřeší, rychlost určuje Rate, hloubku modula-
ce pak Depth. Ovladačem Mode vybíráme
onen jeden z osmi typů efektu. Bohužel po-
pisky u Mode jsou dost titěrné, je obtížné je
přečíst pod lampou, natož v setmělém sále.
Nožní přepínač není úplně stabilně upevně-
ný, ovladač vykazují při otáčení excentricitu.
Trochu mám podezření, že výrobce použil
levné plastové potenciometry. Mechanické
provedení mohlo být lepší.

Signalizační LED dioda je vedle nožního
ovladače. Svítí velmi jasně, ale díky ochran-
nému kroužku z plechu neoslňuje.

Zvuk

Ačkoliv je na světě spousta výrobců efektů,
troufám si tvrdit, že zrovna EarthQuaker
Devices patří mezi ty vyvolené, kteří umě-
jí být originální. Kytaristé se mohou dělit
na ty, co nějaký jejich efekt už vyzkoušeli
(a tenhle fakt si zažili na vlastní kůži), a na
ty, které zmíněná zkušenost teprve čeká. To
neznamená, že každý, kdo je zkusil, si hned
běžel něco koupit. Někomu sednou, jinému
ne. Ale originalita je tu jednoznačná. Bez
diskuse.

Proč tak rozvláčný úvod? Protože efekt
hraje velmi originálně, paleta zvuků je

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

VSTUPNÍ IMPEDANCE	1 MΩ
VÝSTUPNÍ IMPEDANCE	méně než 10 kΩ
NAPÁJENÍ	9 V DC
SPOTŘEBA	68 mA
TRUE BYPASS	ano
ROZMĚRY	12 x 6 x 6 cm

opravdu velmi pestrá. Zvuk je velmi dyna-
mický. To nebývá u modulací úplně zvykem.
Tady se nekoná žádný uměle namíchaný che-
mický tón, ale živý a probarvený zvuk, který
dynamikou naší hry můžeme dotvořit podle
okamžitého pocitu. Je jemný, barevný, má
basy i výšky.

Na stránkách výrobce najdeme nebývale
velké množství videí, které dobře ilustru-
jí zvukové možnosti. Odpovídají tomu, co
z krabičky skutečně dostaneme.

VIBRATEM

je označována technika kmitání prstů levé
ruky na hmatníku. Pokud je prováděna
správně, tón jemně mění své ladění
a získává sametovější charakter. Je plnější
a zpívá. Efekt vibrato provádí to samé.
Zařízení mění ladění kytarového zvuku,
průběh změny je řízen vlastním efektem
(sinusovým obvodem, LFO, dynamikou
naší hry). Často se plete s tremolem, což
je střídavá změna hlasitosti (*Jak pracují
efekty II., Muzikus 03/2009*).

Pojďme na zmíněných osm typů zvuku.
První tři jsou označené ENV (envelope =
obálka) a umožňují řídit dynamikou naší hry
alias obálkou hloubku efektu, rychlost nebo
rozladění. Typ Random (náhodný) je jasný,
výrobce navíc vtipně glosuje, že to není ani
tak „opilý kormidelník tvé modulace jako
rozostření zvuku“. Podobně jasnou předsta-
vu dává svým názvem Square (obdélníkový
tvar). Typ Ramp má trojúhelníkový průběh
a umí od jemného šplouchání až po psyche-
delickou léčebnu. Úroveň efektu odpovídá
dynamice naší hry. Typ Triangle (trojúhelník)

info

EarthQuaker Devices Aqueduct je podlahový efekt
typu tremolo, nabízející osm variant modulace.
Cena je 6692 Kč.

plus

zvuk
paleta barev
dynamika
flexi zapínání

mínus

Nelze ukládat zvuky.
Má rezervy v mechanickém provedení.
Nelze na baterii.



Ing. LADISLAV PTÁČEK, Ph.D.

Baví ho kytary, efekty, aparáty, nahrávání. Vystudoval elek-
troakustiku na FEL ČVUT a zpracování řeči na FAV ZČU.
Zabývá se analýzou zvuku a prací na zahraničí
i v nahrávacím studiu.

má podobný charakter, moc se mi líbil při jemném až nepostřehnutelném nastavení. Zásadní je zmínit, že se při určitém nastavení dalo dosáhnout zvuků známých z večerníčku *O Rákosníčkovi*. Takové ty houpavé zvuky, když Rákosníček někam doskočil; určitě víte, o čem mluvím. No a jako poslední tu máme Sine s jemným a houpavým průběhem. Použitelný jako chorus. Oprava: jako fantastický chorus!

Závěr

Od výrobce EarthQuaker Devices očekáváme originalitu. To akvadukt bez výhrad splňuje. Jestliže mi nebylo úplně zřejmé spojení slova akvadukt s efektem vibrato, stačilo si párkrát brknout, a bylo jasno. Zvuk opravdu chvílemi připomínal zurčící vodu (nemluvě o zmíněném Rákosníčkovi). Škoda, že nelze uložit vlastní zvuky a přepínat mezi nimi. Mít k dispozici osm parádních modulací, a pak využívat jenom jednu? Ewig schade!



**LET'S FLY -
WITH YOU AND
IMG STAGELINE**

Neprehledná spleť káblů - to je už minulost.
FLY-16 přenáší audio signály bezdrôtovo
a ponúka ti maximálnu flexibilitu.
www.imgstageline.sk



ROKIT G4

Prémiové materiály i komponenty a zcela nový design odrážející více jak 30 let inovací a vývoje reproduktorů. Referenční studiové monitory řady **KRK Rokit G4** přinášejí to nejlepší pro studiový poslech bez ohledu na hudební žánry.

- Modely 5" / 7" / 8" / 10"
- DSP Room tuning (25 EQ presetů)
- Aplikace pro korekce s ohledem na umístění v prostoru

It is ROKIT Science.



Distribuce KRK pro ČR a SR:
DISK Multimedia, s. r. o.
www.disk.cz

VÁŠ PARTNER
PRO ZVUK

Nakupujte u odborníků.
Seznam ověřených prodejců značky KRK
najdete na portálu dealer.disk.cz