

JHS Summing Amp 396 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDA DYSTRYBUTOR: WWW.WARWICK-DISTRIBUTION.DE
 PRODUCENT: WWW.JHSPEDALS.COM

Banalne urządzenie o całkiem niebanalnych efektach działania. Wystarczy tylko wiedzieć kiedy i w jakiej sytuacji go użyć.

Jak łatwo można się domyślić, Summing Amp od JHS Pedals daje możliwość połączenia dwóch monofonicznych sygnałów wejściowych w jeden monofoniczny sygnał wyjściowy. Jest to idealne rozwiązanie do równoległego podłączenia efektów, tak aby nie wpływały na siebie niekorzystnie. Summing Amp daje więc możliwość korzystania z kostek w pedalboardzie w zupełnie nowy sposób, bez ryzyka wpływania jednego efektu na drugi tylko działania obydwu równocześnie i „na tych samych prawach”. Można go zatem nazwać mikserem efektów, które z różnych przyczyn nie mogą następować po sobie (jak to ma zazwyczaj miejsce w łańcuchu efektów). Producent wyjaśnia na czym może polegać użyteczność tego sprzętu. The Edge z U2 użył tej techniki w latach 80. przy podłączaniu swoich delayów. Przy korzystaniu z delaya opóźniającego o ćwierćnutę oraz drugiego, który opóźnia o ósemkę z kropką, można ustawić je właśnie równolegle, a następnie zsumować je ponownie. Efektem jest klarowniejszy efekt i brak niepożądanego „delaya w delayu”. Można to również wykorzystać przy podłączaniu przesterów typu overdrive, aby nie przeszkadzały sobie tak jak przy podłączeniu szeregowym, aby były równolegle, po prostu położone jeden na drugim. Innym zastosowaniem jest równoległe podłączenie efektu fuzz i kompresora, tak, aby fuzz nie został zasłonięty przez kompresję. Mamy zatem przed oczami dobry przykład na to, jak kostka o sumie przycisków i regulatorów równej zero może sprawić, że nasz sound stanie się co najmniej o klasę lepszy! Już na pierwszy rzut oka widać, że jest to odwrotność splitera. Może mniej popularny wariant zabawy z sygnałem, ale także niewątpliwie potrzebny i wykorzystywany w wielu sytuacjach. Na zakończenie tradycyjnie szczypta specyfikacji. Co mamy na pokładzie? Nic

DWA WEJŚCIA TYPU JACK I JEDNO WYJŚCIE DLA ZSUMOWANEGO SYGNAŁU. METALOWA OBUDOWA ZAPEWNIĄ DŁUGOWIECZNOŚĆ I NIEZAWODNOŚĆ URZĄDZENIA, A SŁOT ZASILANIA 9V PRAWIDŁOWE DZIAŁANIE URZĄDZENIA.



SUMMING AMP OD JHS PEDALS DAJE MOŻLIWOŚĆ POŁĄCZENIA DWÓCH MONOFONICZNYCH SYGNAŁÓW WEJŚCIOWYCH W JEDEN MONOFONICZNY SYGNAŁ WYJŚCIOWY.

/// Jest to idealne rozwiązanie do równoległego podłączenia efektów, tak aby nie wpływały na siebie niekorzystnie. Summing Amp daje więc możliwość korzystania z kostek w pedalboardzie w zupełnie nowy sposób, bez ryzyka wpływania jednego efektu na drugi tylko działania obydwu równocześnie i „na tych samych prawach”.



oprócz czerwonej diody LED sygnalizującej działanie oraz symbolicznego wizerunku kalkulatora. Co z przodu? Dwa wejścia typu jack i jedno wyjście dla zsumowanego sygnału. Metalowa obudowa zapewnia z kolei długowieczność i niezawodność urządzenia, a slot zasilania 9V prawidłowe działanie. Ostatnia wątpliwość jaka może się Wam nasunąć to właśnie zasilanie. Po co takiemu odwróconemu spliterowi zasilanie? Czy nie mógłby działać jak kabel „przelotka” odwrócony rozgałęźnik vel spliter? Otóż nasz wzmacniacz sumujący wyrównuje dwa sygnały wchodzące i pochodzące z innych źródeł, by na wyjściu połączyć je w jeden tor prawidłowy impedancyjnie. Wszystkie gniazda są buforowane, nie powodujące zniekształceń spowodowanych różnicami w impedancji. Być może nawet następuje tu wyrównanie fazowe sygnałów, ale o tym akurat wszelkie źródła milczą. **///**