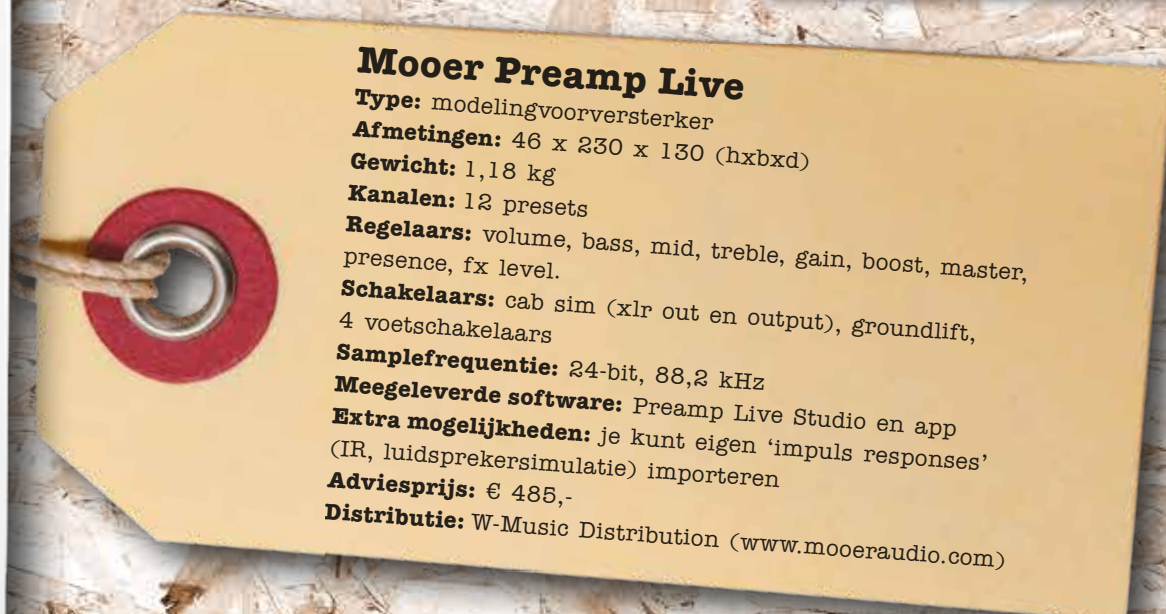




STEVEN FABER is testredacteur van ons zuster-magazine Gitarist. Daarnaast geeft hij les op zijn gitaarschool en speelt hij graag pop en jazz. Steven houdt van Amerikaanse gitaren, Nederlandse boetikerversterkers en te veel pedalen.



Mooer Preamp Live
Type: modelingvoorversterker
Afmetingen: 46 x 230 x 130 (hxbxd)
Gewicht: 1,18 kg
Kanalen: 12 presets
Regelaars: volume, bass, mid, treble, gain, boost, master, presence, fx level.
Schakelaars: cab sim (xlr out en output), groundlift, 4 voetschakelaars
Samplefrequentie: 24-bit, 88,2 kHz
Meegeleverde software: Preamp Live Studio en app
Extra mogelijkheden: je kunt eigen 'impuls responses' (IR, luidsprekersimulatie) importeren
Adviesprijs: € 485,-
Distributie: W-Music Distribution (www.mooeraudio.com)

MOOER PREAMP LIVE KIES JE KARAKTER

Mooer bracht zo'n twee jaar geleden een serie minipedalen uit met elk het karakter van een specifieke versterker. Nu komt het bedrijf met een gebruiksvriendelijk pedaal waar die hele serie preamp-pedalen in zit. Hij is bedoeld voor live gebruik, maar werkt ook erg goed als oefenapparaat.

De voorversterker (preamp) van een versterkertop of combo bepaalt voor een groot gedeelte het karakter van de klank waarmee je speelt. En dus is het niet vreemd dat er pedalen zijn die deze klanken nabootsen. De Preamp Live borduurt verder op dit thema en geeft je de mogelijkheid twaalf preamps op te slaan. Daarbij kun je kiezen uit 50 (!) verschillende modellen en heb je de mogelijkheid je eigen versterker te modelen.

OPTIES TE OVER De Preamp Live heeft de breedte van zo'n drie Boss pedalen en is verdeeld in drie secties. De bovenste rij regelaars is het preampgedeelte waar je het volume, de gain, EQ, boost en noisegate kunt instellen. Daaronder zit het mastergedeelte met globale instellingen zoals het uitgangsvolume, presenceregelaar, effectlevel voor

effecten die in de effectloop zijn geplaatst en schakelaars waarmee je de speakersimulatie kunt inschakelen voor de gewone en xlr-uitgang. Met vier voetschakelaars selecteer je een preamp (ze zijn geordend in drie banken van vier), kun je 'm in bypass zetten, de effectloop inschakelen en de 'tone capture'-functie activeren.

Om de twaalf preamps te selecteren die je wilt gebruiken en om ze te ordenen heeft Mooer de Studio software voor Mac/pc en een Android/iOS-app ontwikkeld. Je kunt de Preamp Live via usb aansluiten op je computer. Gebruik je de app, dan gaat de communicatie via bluetooth. In de app/Studio kun je niet alleen de preamps op de gewenste preset plaatsen, het is ook mogelijk alle instellingen te wijzigen, de eindversterker-/spea-

ker-/microfoonsimulatie te selecteren en de midi-instellingen beheren. Aan de bovenkant zijn jackaansluitingen voor gitaar, versterker en de effectloop. Er is een xlr-aansluiting die je rechtstreeks kunt aansluiten op een mengpaneel en een midi in- en uitgang. Voor stil oefenen is een hoofdtelefoonaansluiting toegevoegd. De Preamp Live wordt gevoed door een meegeleverde 9-volt adapter die 600 mA levert.

BOOST De regelaars van de Preamp Live zijn er om digitale instellingen te maken en hebben geen begin of eindstand. Ze kunnen door blijven draaien. Welke stand je hebt ingesteld zie je aan de krans met lichtjes rondom elke regelaar. Voor bank één zijn deze lichtjes rood, bank twee is groen en bank drie geel. De lichtjes van de boostrege-

laar zijn groen als hij uit staat en rood zodra hij is geactiveerd. Door op de regelaar te drukken kies je tussen een pre- of post-gain-boost. De noisegate (ook in te stellen als pre- en post-gain) selecteer je door de boostregelaar ingedrukt te houden.

Vanuit de fabriek zijn de preampmodellen naar mijn mening vrij willekeurig verdeeld over de drie banken, maar met je mobiel in de hand maak je zo een indeling die voor jou goed werkt. Je kunt natuurlijk twaalf verschillende preamps selecteren, maar ook twaalf verschillende instellingen van één preamp is mogelijk. Bij een geselecteerde preamp kun je de boost inschakelen door zijn schakelaar nog eens in te trappen.

TONE CAPTURE Het meest verrassend is de Tone Capture-functie waarmee je je eigen voorversterker kunt modelen. Tot voor kort was een dergelijke functie alleen te vinden bij Kemper en Fractal, dus waren we heel nieuwsgierig. En wat blijkt? Mooer doet het op zijn eigen manier en maakt alleen een model van de EQ. Om tot een goed resultaat te komen, zoek je eerst een preampmodel dat wat oversturing betreft overeenkomt met jouw voorversterker. Vervolgens sluit je de voorversterker aan in de effectloop van de Preamp Live, activeer je de Tone Capture-functie en speel je een stukje op je gitaar. Hierbij zorg je ervoor het hele bereik (van laag naar hoog) voorbij te laten komen. Als

dit proces klaar is, heb je onder drie schakelaars het originele Preamp Live model, je eigen voorversterker en de gemodelde versie van je eigen voorversterker. Je kunt dan een mooi vergelijk maken. Wij gebruikten voor de test een flink overstuurd instelling van onze Koch Studiotone en het resultaat kwam heel dicht in de buurt.

COMPLEX De preampklanken zijn behoorlijk overtuigend en ook de Tone Capture-functie komt zoals gezegd heel dicht in de buurt van het origineel. Wel vonden we, vooral bij de high-gain modellen, de scheiding van de noten onderling niet altijd even goed. Iets wat je vooral merkt als je complexere akkoorden speelt. Een ander punt is dat je de oversturing niet zo kunt regelen als bij een buizenversterker. Een crunch krijg je niet

door van een clean model de gain en boost open te draaien. Hiervoor moet je een apart model kiezen, die gelukkig wel voor handen zijn.

ENIG De Preamp Live is eigenlijk enig in zijn soort. Er zijn pedalen met de klank van een versterker en er zijn multi-effecten met versterkermodeling. Maar een pedaal met verschillende digitale voorversterkersounds zonder verdere effecten, dat zie je niet veel. De Preamp Live is degelijk gebouwd en werkt goed en eenvoudig, zowel thuis als op het podium. Ideaal pedaal voor wie versterkerklanken naar zijn pedalboard wil brengen. Opnemen kan ook, maar daarvoor heb je wel een externe audio-interface nodig. De usb-aansluiting is alleen voor de Studio software en voor updates. 🎧



DE PREAMP LIVE HEeft GEEN INGEBOWDE EFFECTEN. DIE VOEG JE TOE VIA DE EFFECT LOOP ('SEND' EN 'RETURN')