

Morley

20/20 Bad Horsie Wah 895 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDA DYSTRYBUTOR: WWW.W-DISTRIBUTION.DE
 PRODUCENT: WWW.MORLEYPRODUCTS.COM

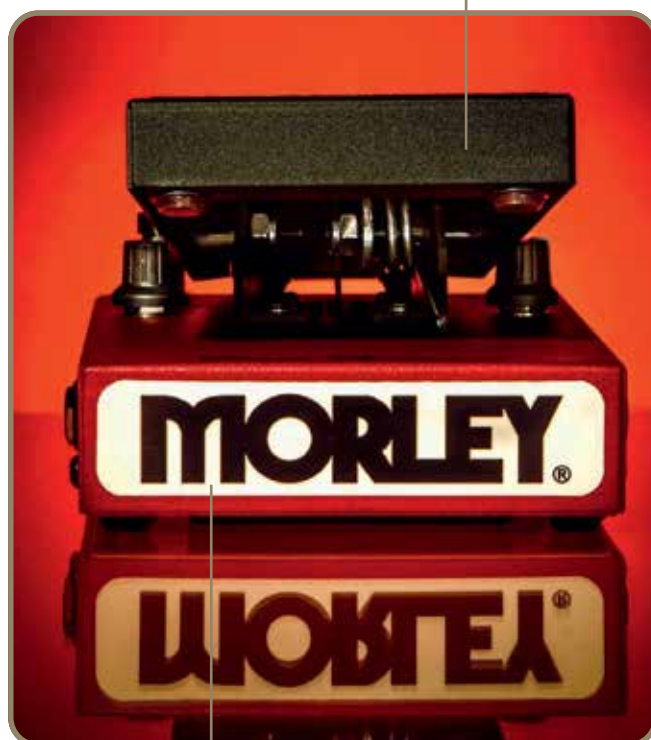
Oto pierwszy Morley z wyjątkowej serii 20/20. Jak na możliwości marki, jest to przykład miniaturyzacji i pielegnowania tego, co w Morleyu było najlepsze.

Na początek kilka słów o genezie. Firma Morley wprowadziła nową linię 20/20 niedawno, a obejmuje ona łącznie dziesięć pedałów Wah i Volume. Są to zarówno nowe wersje znanych i popularnych „klasyków”, jak i zupełnie nowe konstrukcje. Trzy pierwsze modele, które trafiły na rynek to: 20/20 Power Wah, 20/20 Power Wah Volume oraz nasz 20/20 Bad Horsie Wah. Jak nie trudno się domyślić, są do właśnie odświeżone wersje klasyków, znanych ze swej niezniszczalności i brzmienia. Oznaczenie 20/20 mówi nam, że produkty wchodzące w skład serii zostały przygotowane na rok 2020. Nasz Bad Horsie Wah wykorzystuje nowy układ bufora, dbający o to, aby uzyskiwany dźwięk był stabilny i odporny na degradację wynikającą z różnic impedancji w podłogowych łańcuchach efektów. Zastosowano w nim również nowe, lepsze komponenty, a ponadto charakteryzują się one – co już zdążyliśmy zauważyć – bardziej kompaktowymi rozmiarami, przyjaźniejszymi dla naszych pedalboardów. Nowy rozmiar, dawniej określany jako „mini”, jest teraz standardem, zachowującym jednocześnie ochronę (obudowa z walcowanej na zimno stali), niczym ruski czołg! I słusznie, po podstawa urządzenia, o wiele większa od samych pedałów, stanowiła co prawda stabilną podstawę, ale jednocze-



śnie oznaczała dramatyczne marnotrawstwo przestrzeni. To nie wszystko - kolejnymi nowościami wprowadzonymi w nowym Bad Horsie to bezprzełącznikowa aktywacja, układ optyczny (praktycznie nieużywający się) oraz ciche przełączanie. 20/20 Bad Horsie Wah – nawiązuje bezpośrednio do modelu sygnowanego przez Steve'a Vai'a. W tym przypadku mamy do dyspozycji dwa tryby pracy: Bad Horsie i Contour Wah (z regulacją barwy). Morley cały czas ulepsza swój słynny efekt Bad Horsie Wah – teraz urządzenie dostępne jest w przyjaznym dla pedalboardów rozmiarze. Efekt działa

NOWY ROZMIAR, DAWNIEJ OKREŚLANY JAKO „MINI”, JEST TERAZ STANDARDEM.



CAŁOŚĆ UPIĘKSZAJĄ DIODY STATUSU LED, A TAKŻE ŚWIECĄCE W CIEMNOŚCI LOGO NA PEDALE ORAZ FRONCIE EFEKTU.

// Efekt działa z gitarami elektrycznymi, basami, keyboardami, także basistów niech nie zraża postać Vaia, która zaakceptowała pierwotną wersję Bad Horsie.

z gitarami elektrycznymi, basami, keyboardami, także basistów niech nie zraża postać Vaia, która zaakceptowała pierwotną wersję Bad Horsie. Nasza kaczka posiada jeszcze kontrolę parametrów Level (głośność na wyjściu) i Contour (barwa), przełącznik nożny Contour Wah (ciche przełączanie), buforowany bypass oraz tradycyjnie klapkę szybkiego dostępu do baterii. Całość upiększają diody statusu LED, a także świecące w ciemności logo na pedale oraz froncie efektu. ▀