

One Control Sonic Silver Peg en Dyna Red Distortion 4K

Ampeg en Marshall in een doosje

One Control komt na 20 jaar met een nieuwe versie van de BJFe Dyna Red Distortion en wil daarnaast bassisten bereiken met modellen die vintage versterkers nabootsen. Wij probeerden de Sonic Silver Peg voor een instant Ampeg-geluid voor studio en podium.

Effectpedalen van de Zweedse effect-ontwerper Björn Juhl vind je bij verschillende merken, te herkennen aan een verwijzing naar BJF(e) op de behuizing. In 2000 bracht hij de eerste Dyna Red Distortion uit met regelaars voor level, gain en treble: een Marshall-achtige oversturing die dynamisch reageert op je spel en ook goed is in lichte oversturing en crunchsounds. Met de toegevoegde 4K-presenceregelaar – waarmee je die frequentie kunt boosten of temperen – sluit hij bij meer versterkers goed aan. Het Japanse One Control, bekend van de bypass-looppedalen, verzorgt de productie. De DRD4K heeft een stevige, rood geanodiseerde behuizing met afgeronde randen. Opvallend is hoe goed het bereik van de potmeters is gekozen: nergens wordt de klank onnatuurlijk en elke verandering gaat geleidelijk. De sound is die van een seventies Marshall, waarbij je niet het idee hebt dat er een pedaal tussen je gitaar en versterker zit. Hij reageert uitstekend op je aanslag en de volumeregelaar van je gitaar en klinkt net zo goed met zware riffs als met chicken-pickinglicks. Ook heeft hij geen voorkeur wat gitaartype betreft. Het enige kritiekpuntje is dat hij niet echt donker is af te stellen. De Dyna Red kan prima dienst doen als basis voor al je overstuurde sounds. Hij klinkt heel natuurlijk en reageert goed op je spel. One Control heeft 'm daarbij zo degelijk uitgevoerd dat je er waarschijnlijk je hele leven plezier van zult hebben.

Unieke toon De Sonic Silver Peg behoort tot de AIAB-serie, oftewel Amp In A Box pedalen, die het geluid van een versterker imiteren. AIAB kan gebruikt worden als echte voorversterker (eindversterker aansturen of direct een mixer in), of als voorversterkerpedaal om je geluid te kleuren. In dat laatste geval heeft de eq van je versterker natuurlijk ook invloed op het geluid.

Je zou verwachten dat deze AIAB gebaseerd is op de Ampeg SVT, maar het is een kopie van de lichtere V4. Ampeg lanceerde de originele V4 in 1970 als laag wattage-antwoord op de SVT, en in de jaren negentig kwam er

nog een forse revival vanwege de unieke toon. Met drie knoppen probeert het de toon van de oude amp te evenaren. En hoe! Direct na het aansluiten en met de eq-knoppen op 12 uur zit dat drukkende laagmidden van een Ampeg direct in de mix. De Tone-knop wijkt iets af van het originele design, maar de Mid-knop daarentegen komt direct van de versterker en functioneert zoals die bekende Mid-knop waarbij je boven 12 uur het midden met 15dB boost en onder 12 uur dit doet minderen. De volumeknop bepaalt je eindvolume en een kleine schakelaar laat kiezen

hoe je deze voorversterker wilt gebruiken: als pedaal of echt als preamp. Aangesloten op een losse buizeneindversterker zit je heel dichtbij de originele swampy 60's sound, maar dan zonder die 40kg die je rond moet zeulen.

Conclusie Het concept is geslaagd en de uitwerking en de looks zijn prachtig. Hoe je ze ook gaat gebruiken, je kunt door de kleuring van deze pedalen echt in de buurt komen van de real deal versterker. Voor de prijs hoeft je het niet te laten. 🎸

ONE CONTROL SONIC SILVER PEG

Type: amp-simulatiepedaal

Bediening: tone, volume, mid, preamp-schakelaar

Richtprijs: € 129,-

Importeur: W-Distribution (www.one-control.com)



ONE CONTROL DYNA RED DISTORTION 4K

Type: distortionpedaal

Bediening: level, gain, treble, presence

Richtprijs: € 215,-

Importeur: W-Distribution (www.one-control.com)

