

One Control Dyna Red Distortion 4K

Na 20 jaar is er een nieuwe versie van de BJFe Dyna Red Distortion, dit keer gemaakt door One Control. tekst **Steven Faber**

Effectpedalen van de Zweedse effectontwerper Björn Juhl vind je bij verschillende merken, te herkennen aan een verwijzing naar BJF(e) op de behuizing. In 2000 bracht Björn de eerste Dyna Red Distortion uit met drie regelaars voor level, gain en treble. Het idee was een Marshallachtige oversturing die dynamisch reageert op je spel en ook goed is in lichte oversturing en crunchsounds. Met de nu toegevoegde 4K-presenceregelaar (waarmee je die frequentie kunt boosten of temperen) sluit hij bij meer versterkers goed aan. Het Japanse One Control verzorgt de productie.

Ontwerp

De DRD4K heeft een stevige, rood geanodiseerde behuizing met afgeronde randen. Bij gebruik valt op hoe goed het bereik van de potmeters is gekozen: nergens wordt de

klank onnatuurlijk en elke verandering gaat geleidelijk.

De sound is die van een seventies Marshall waarbij je niet het idee hebt dat er een pedaal tussen je gitaar en versterker zit. Hij reageert uitstekend op je aanslag en de volumeregelaar van je gitaar en klinkt net zo goed met zware riffs als met chicken-pickinglicks. Ook heeft hij geen voorkeur wat gitaar betreft. Het enige puntje van kritiek dat ik heb, is dat hij niet echt donker is af te stellen.

Conclusie

De Dyna Red Distortion 4K kan prima dienst doen als basis voor al je overstuurd sounds. Hij klinkt heel natuurlijk en reageert goed op je spel. One Control heeft 'm daarbij zo uitgevoerd dat je er waarschijnlijk je hele leven plezier van zal hebben. **G**



ONE CONTROL DYNA RED DISTORTION 4K

DORDEEL

GITARIST ZEGT: 'Distortion' is wat misleidend: dit is gewoon een van de betere oversturingpedalen