

KLANGMYSTERIUM

Way Huge Conspiracy Theory

Way Huge hat mit dem Conspiracy-Theory-Overdrive ein neues Pedal für ihre Smalls-Serie entwickelt. Wie alle Way-Huge-Pedale kommt auch dieses neue Gerät in der bewährten Wannens-Bauweise. Hier greifen zwei Schalen aus gebürstetem Aluminium ineinander und werden mit drei Schrauben sicher verbunden. Diese Konstruktion ist nicht nur äußerst robust, sondern zudem auch noch sehr wartungsfreundlich. Alle Anschlüsse sind stirnseitig verbaut, was das ohnehin schon schmale Gehäuse noch mal platzsparender auf dem Pedalboard macht. Das Innenleben des Conspiracy Theorys ist gewohnt gut verarbeitet und gibt keinerlei Anlass zur Klage. Gut – für eine Batterie ist in diesem kleinen Gehäuse freilich kein Platz mehr, was in Zeiten einer breiten Auswahl von Netzteilen aber verschmerzbar sein dürfte. Die Regelmöglichkeiten sind mit nur drei Potis für Output, Treble und Gain gleichermaßen übersichtlich wie selbsterklärend. Im Praxistest habe ich das Pedal vor einen völlig cleanen Amp geschaltet und beginne mit den Output- und Treble-Reglern in der Mittelstellung und einem vollkommen zugeordneten Gain-Poti. Hier passiert erst mal nicht viel und mutig drehe ich beide Regler noch ein



Stückchen weiter. Fantastisch – hier hat man einen schönen Trebleboost-Ton, der dank der guten Abstimmung des Höhenreglers unterschiedliche Facetten der Rock-Sounds vergangener Tage ermöglicht. Dreht man nun vorsichtig das Gain Poti auf, beißt das Pedal zu. Das Attack wird deutlich in den Vordergrund gestellt und es wird klar, dass hier die große Stärke des Conspiracy Theorys liegt. Schön knackige Bluesrock-Sounds mit einer gewaltigen Portion Dreck klingen ebenso souverän wie Angus-Young-Crunch-Sauereien. Übrigens: auch als Boost mit schöner Betonung der Höhen vor einem bereits zerrenden Amp macht das Conspiracy-Theory-Overdrive eine fantastische Figur. Fazit? Wieder mal voll abgeliefert!

Internet: www.jimdunlop.com

Preis (Street): ca. € 159 ■

PLUS

- Vielseitiger Sound
- Optik
- Verarbeitung
- Schmales Gehäuse