



# Xvive V21 Echoman

435 PLN

**M**oda amerykańska firma Xvive od momentu powstania w 2012 roku w ciągu zaledwie kilku lat zyskała sporą popularność i uznanie muzyków, mocno rozbudowując ofertę atrakcyjnych cenowo, miniaturowych efektów gitarowych, akcesoriów a ostatnio również gitarowych i mikrofonowych systemów bezprzewodowych. Wśród efektów znaleźć można wiele konstrukcji o analogowym torze sygnału, o których jakość dba główny projektant marki Howard Davies, odpowiedzialny wcześniej za konstrukcje takich firm jak Electro Harmonix (od 1976 do 1981) czy Pigtronix.

Ostatnią nowością jest testowany Xvive V21 Echoman, kompaktowy analogowy delay, który oparty jest o słynny efekt projektu Howarda, Deluxe Memory Man, postrzegany przez wielu jako jeden z najlepszych – jeśli nie najlepszy – delay analogowy w historii. V21 Echoman jest miniaturową wersją konstrukcji Xvive W3 Memory Analog Delay – w kompaktowej, metalowej obudowie zamknięto analogowy delay wykorzystujący specjalny chip Xvive (MN 3005 BBS) i oferujący 600 ms maksymalnego czasu opóźnienia. Wysokiej jakości filtrowanie oraz redukcja szumów zapewnia długie odbicia bez zniekształceń czy przydźwięków. Specjalny bufor o impedancji wejściowej 900 kOhm gwarantuje transparentne przejście sygnału z zachowaniem klarownej góry oraz eliminuje straty sygnału przy np. dłuższych przewodach. Dodatkowo przełącznik Chorus/Vibrato pozwala wybrać efekt modulacji-chorusa bądź vibrato – dioda sygnalizująca włączenie świeci się wtedy odpowiednio niebieskim, bądź czerwonym kolorem. Kontrola brzmienia odbywa się za pomocą 4 gałek: TIME - czasu opóźnienia, BLEND – proporcji między sygnałem źródłowym a przetworzonym, gdzie w maksymalnym ustawieniu mamy sam efekt Wet, FEEDBACK – ilości odbić oraz MODULATION

– głębokości dodatkowego efektu chorus bądź vibrato. Gniazda wejściowe i wyjściowe 1/4" umieszczono po bokach na przeciwległych ściankach, zasilania 9V DC na górnej ścianie – efekt nie ma możliwości zasilania bateryjnego. Efekt posiada 4-letnią gwarancję firmy W-Distribution.

Analogowy delay od lat niezmiennie inspiruje całe rzesze gitarzystów o czym świadczą kolejne emulacje i konstrukcje odtwarzające ciepłe, wygasające i naturalnie modulowane odbicia analogowego i taśmowego echa. Xvive w kompaktowej obudowie zawiera esencję tego brzmienia oferując przy intuicyjnej i prostej obsłudze dodatkowo użyteczne efekty modulacji. Przy skręconej gałce modulacji i BLEND ustawionym na około 1/3 skali V21 oferuje ciepłe, okrągłe odbicia poszukiwane przez miłośników analogowego delay'a przyciemniające się wraz z kolejnymi powtórzeniami – barwa gitary jest dynamiczna, a nawet przy maksymalnym czasie słyszalna jest naturalność i klarowność w wyższym paśmie – V21 zdecydowanie posiada charakter vintage, który wprowadza muzyczny inspirujący vibe nie zamazując przestrzeni. BLEND pozwala przy maksymalnym ustawieniu uzyskać same odbicia, dzięki czemu V21 sprawdzi się w równoległej pętli lub przy konfiguracji dry/wet. FEEDBACK maksymalnie w prawo wprowadza efekt samooscyłacji, czyli nieustającego napędzania się odbić, dający bardzo ciekawe, syntezatorowe rezultaty przy operowaniu później gałkami czasu czy modulacji. W normalnym ustawieniu delay'a możemy dodać modulacji chorusa uzyskując rasowy, oldschoolowy klimat, bądź po wybraniu włącznikiem na panelu uzyskać ładne vibrato, z regulowaną głębokością. Po skręceniu czasu na minimum V21 oferuje brzmienie zbliżone do oryginalnego pogłosu z bardzo małego pomieszczenia. Przy takim ustawieniu pot modulacji pozwala uzyskać ładne brzmienie chorusa z miękkim falowa-



Buforowany bypass gwarantuje transparentne przejście sygnału oraz czyste, klarowne brzmienie przy wyłączeniu.

niem, bądź też efekt vibrato – przy oczywiście ograniczonej dosyć regulacji obok znakomitego delay'a analogowego na pokładzie mamy użyteczny chorus i vibrato, działające zarówno jako pojedyncze efekty jak i doprawienie barwy odbić. Xvive V21 Echoman to bardzo udana, kompaktowa wersja analogowego delay'a Deluxe Memory Man, którego jakość i brzmienie gwarantuje sam projektant Howard Davies, stojący za powstaniem oryginalnej, kultowej konstrukcji. 🎸

[www.xviveaudio.com](http://www.xviveaudio.com)  
[www.w-distribution.de](http://www.w-distribution.de)

## DANE TECHNICZNE

**Konstrukcja:** analogowa, chip MN 3005 BBS  
**Efekty:** delay, chorus, vibrato  
**Regulatory:** TIME, BLEND, MODULATION, FEEDBACK  
**Bypass:** buforowany  
**Zasilanie:** zewnętrzne 9V DC

## WYNIKI TESTU

**FUNKCJONALNOŚĆ** ★★★★★★  
**BRZMIENIE** ★★★★★★  
**WYKONANIE** ★★★★★★  
**CENA** ★★★★★★

## CENA

435 PLN

## Naszym zdaniem

- 👍 autentyczne brzmienie analogowego delay'a, dwa rodzaje modulacji na pokładzie, prosta i intuicyjna obsługa, kompaktowe wymiary
- 👎 brak