

AUDOTA

AME-200

Amp modelling & Multi Effects

Shenzhen Audota Technology Co., Ltd.

2013 Huafeng International Business Building, nr. 4018 Baoan Avenue,
Yantian Community, Xixiangstraat, Baoan District, Shenzhen,
Guangdong, China. www.audota.com

Inhoudsopgave

Belangrijke opmerkingen-----	2
Product Kenmerken-----	4
Panel Overzicht-----	5
Imain Panel-----	5
Interface-----	8
Verbind apparaten-----	9
Hoofdpersonen Interface-----	11
Effectketeninterface-----	11
PLAY-interface-----	13
Functie-operatie-----	14
Preset Selectie-----	14
Preset Montage-----	16
Preset Redding-----	18
Tap Tempo-----	19
Tuner-----	22
Drum Machine-----	23
Looper-----	25
Pedaal-----	26
OTG-opname-----	28
Systeeminstellingen-----	29
AME-200 Studio Software Gids-----	32
Apparaat Update-----	35
Beheer van voorbeeldbestanden-----	36
Back-up en heropslag-----	37
Toonbeschrijving-----	38
Technisch Specificaties-----	62

Belangrijke opmerkingen

*** alle instructies zorgvuldig doornemen , voorzorgsmaatregelen**

Voor het eerste gebruik*

- Gebruik alsjeblieft een stroomvoorziening die is goedgekeurd door de relevante autoriteiten en voldoet aan lokale regelgeving (bijv. UL, CSA, VDE, CCC).
- Gebruik alstublieft een voeding die voldoet aan de specificaties van de fabrikant.
- Koppel de voeding los wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweersbuien.
- Laat producten met batterijen niet oververhit raken (bijv. vermijd direct zonlicht en vermijd vuurbronnen).
- Als de batterij lekt, vermijd dan contact met de vloeistof op huid of ogen. Als er contact is, zoek dan onmiddellijk medische hulp.
- De batterij die bij dit product wordt geleverd, kan een brand- of chemisch brandgevaar vormen als deze niet goed wordt gebruikt.

Plaatsingslocatie

Om vervorming, verkleuring en andere ernstige schade te voorkomen, vermijd alstublieft de volgende situaties:

- Direct zonlicht
- Nabije warmtebronnen
- Stoffige of vuile omgevingen
- Magnetische velden
- Hoge temperatuur en luchtvochtigheid
- Hoge luchtvochtigheid
- Sterke trillingen

Schoonmaken

Gebruik bij het schoonmaken van het apparaat een droge, zachte doek of een doek die licht met water is bevochtigd. Gebruik geen schurende schoonmaakpoeders, alcohol, verfverduuners, was, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemicaliën om af te vegen.

Werking

Gebruik geen overmatige kracht op de schakelaars en bedieningselementen. Laat geen papier, metalen voorwerpen of andere voorwerpen in het apparaat vallen. Laat het apparaat niet vallen en stel het niet bloot aan botsingen of overmatige druk.

Verander het product niet zonder toestemming. Voor eventuele reparatieproblemen kun je contact opnemen met de klantenservice.

Productkenmerken

- 10 ingebouwde effectmodules, met 221 uitstekende effectmodellen.
- 200 ingebouwde vooraf ingestelde opslaglocaties.
- Ondersteunt aanpasbare bewerking van de volgorde van effectketenmodules.
- Ondersteunt het laden van officiële versterkerbestanden en IR-bestanden van derden, tot 30 opslagplaatsen.
- Ingebouwde tuner, 50 drummachinepatronen en een opnameloop in jaren 60 stijl.
- Ondersteunt globale BPM-instelling.
- Ondersteunt dual-channel stereo-uitgang.
- Ondersteunt stereo hoofdtelefoonuitgang.
- Ondersteunt extern expressiepedaal.
- USB ondersteunt OTG-opname.
- Ondersteunt USB-verbinding met pc met AME-200 Studio-software.

Paneeloverzicht

Hoofdpaneel



- 1 3,5-inch kleurendisplay**
Toont effectketen en andere interfacefunctie-informatie.
- 2 EDIT Encoder**
Kan worden ingedrukt of gedraaid om functies, schakelaars en parameters te bewerken te selecteren.
- 3 MASTER-knop**
Regelt het totale outputvolume.
- 4 PLAY-knop**
Door erop te drukken verschijnt de vooringestelde naaminterface op het grote scherm.
- 5 Back-knop**
Door erop te drukken keert je terug naar de vorige interface of de hoofdinterface.
- 6 SWITCH-knop**
Door erop te drukken worden modules binnen de effectketen aangezet.
- 7 SAVE-knop**
Door erop te drukken worden de vooraf ingestelde parameters opgeslagen.
- 8 Voetschakelaar A**
In de effectketeninterface druk je om te schakelen naar de huidige groepspreset A; Druk lang om de drummachine-interface te betreden, en navigeer naar beneden door de drumgroep;
In de opnameloop-interface druk je om te starten/overdubben/afspelen.

9 Voetschakelaar B

In de effectketeninterface druk je om te schakelen naar de huidige groepsprezet B; Druk lang om de opnamelusinterface te openen en pauze/delete uit te voeren; In de drummachine-interface druk je om omhoog te navigeren door de drumgroep.

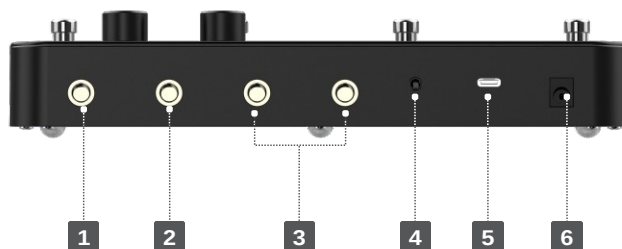
Voetschakelaar C

- 10** In de effectketeninterface druk je om te schakelen naar de huidige groepsprezet C; Lange druk om de tuner te betreden;
In de drumcomputerinterface druk je om de drummachine aan/uit te zetten; In de opnameloopinterface druk je om de drumcomputer aan/uit te zetten.

Voetschakelaar D

- 11** In de effectketeninterface druk je om te schakelen naar de huidige groepsprezet D; Lang indrukken om de tap tempo-functie te activeren;
In de drummachine-interface drukt u om het tempo met de drumcomputer in te stellen; In de opnameloop-interface drukt u om het tempo met de drumcomputer in te stellen.

Interface

**1****EXP-interface**

"1/4" TRS externe voetpedaalinterface.

2**INPUT-interface**

"1/4" instrumentinvoerinterface.

3**OUTPUT-interface**

"1/4" linker- en rechterkanaaluitgangen, die stereo-uitgang bieden. Voor mono-uitgang gebruik je de linkerkanaaluitgang.

4**PHONES Interface**

"1/8" stereo hoofdtelefoonuitgang.

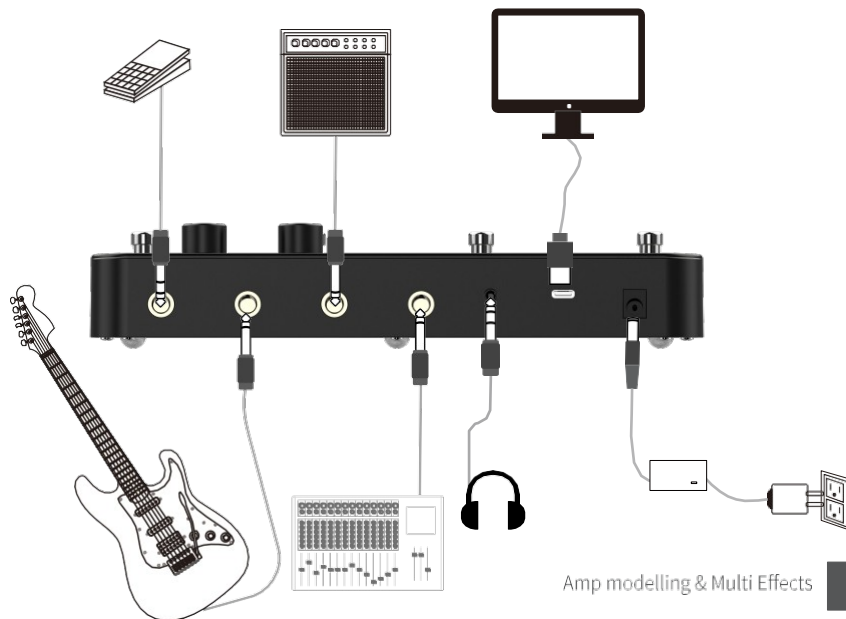
5**USB-C Interface**

Gebruikt om verbinding te maken met de pc met AME-200 Studio-software en voor het gebruik van de OTG-opnamefunctie.

6**9V Voedingsinterface**

Gebruikt om de meegeleverde stroomadapter op de voeding aan te sluiten.

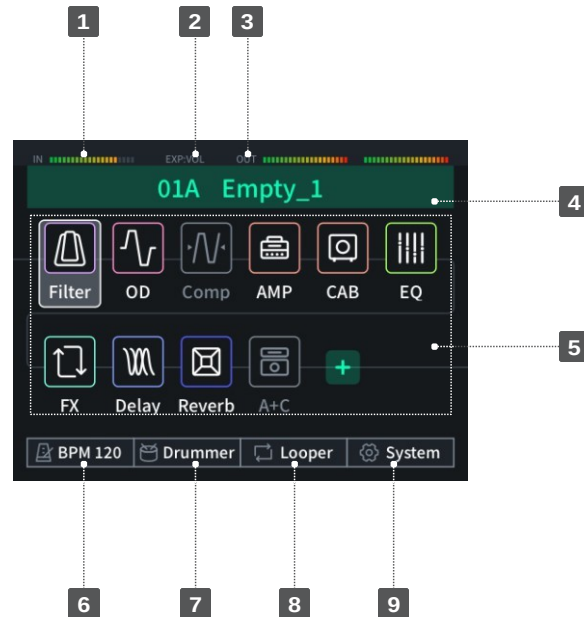
Verbind Apparaten Om storingen en schade aan het apparaat te voorkomen, wordt aanbevolen om het volume terug te draaien en schakel alle apparaten uit voordat je apparatuur aansluit. Sluit de meegeleverde stroomadapter aan op de stroominterface (DC 9V 300mA, binnenzijde negatief, buitenzijde positief). Sluit het instrument aan op de INPUT-interface en sluit de OUTPUT L/R aan op luidsprekers, audio-interfaces, mixers of andere apparatuur. Als je een mono-aansluiting gebruikt, gebruik dan de OUTPUT L-interface.



Opmerking: Bij aansluiting op de INPUT van de gitaarversterker wordt aanbevolen om de AMP- en CAB-modules uit te schakelen. Bij aansluiting op de RETURN- of eindversterker van een gitaarversterker wordt aanbevolen de AMP aan te zetten en de CAB-module uit te schakelen. Bij aansluiting op full-range luidsprekerapparatuur wordt aanbevolen zowel de AMP- als de CAB-module aan te zetten.

Hoofdinterface

Effectketeninterface



- 1 Ingangsniveau-indicator**
Toont het huidige instrument-invoervolume.
- 2 Pedaalmodus-indicator**
Toont de huidige status van externe pedaalmodus (aan of uit).
- 3 Uitvoerniveau-indicator**
Toont het uitgangsvolume van het linker- en rechterkanaal.
- 4 Vooraf ingestelde nummer- en naamweergave**
Toont de huidige presetgroep en presetnaam.
- 5 Effect Chain Bewerkingsgebied**
Toont de momenteel geladen modules in de effectketen en hun aan/uit-status .
Globale BPM-instelling
Toont de globale BPM-waarde. Je kunt de BPM-instellingeninterface openen door de EDIT-encoder te gebruiken.
- 6 Instellingen voor drummachine**
Gebruik de EDIT-encoder of druk Voetschakelaar A lang in om toegang te krijgen tot de drummachine-functieinterface.
- 8 Opnamelusfunctie**
Gebruik de EDIT-encoder of druk Voetschakelaar B lang in om de opnameloop-functieinterface te openen .
- 9 Systeeminstellingen**
Gebruik de EDIT-encoder om de systeeminstellingen in te voeren.

PLAY-interface

Druk op de PLAY-knop op het paneel, en het scherm toont de vooraf ingestelde groep en toonnaam in grote letters, waardoor het zelfs van een afstand duidelijk zichtbaar is.



Functie- bediening

Presetselectie

De EDIT Encoder gebruiken om presets te selecteren

Gebruik in de effectketeninterface de EDIT-encoder om de preset-kolom te selecteren en druk op de encoder. De preset-kolom zal worden gemarkeerd om aan te geven dat deze is geselecteerd. Draai vervolgens de encoder om de gewenste preset te kiezen en druk opnieuw om de preset-selectie te bevestigen.



Voetschakelaars gebruiken om presets te selecteren

In de effectketeninterface gebruik je voetschakelaars A, B, C en D om te wisselen tussen de vier presets in de huidige groep. Druk op voetschakelaars A+B of C+D om de voorinstellingen omhoog of omlaag te scrollen. Na het selecteren van de gewenste voorinstelling groep druk je op voetschakelaars A, B, C of D om tussen de voorinstellingen tussen groepen te wisselen.

Presets wisselen in de PLAY-interface

In de PLAY-interface druk je op de EDIT-encoder. De PLAY-interface zal worden gemarkeerd en je kunt de encoder draaien of de voetschakelaars gebruiken om van presets te wisselen.



Preset-bewerking

Modules toevoegen/verwijderen in de effectketen

Gebruik de EDIT-encoder om te selecteren en druk op de "+" in de effectketen om de effectmodule te kiezen die je wilt toevoegen. Zodra deze is toegevoegd, toont de effectketen de nieuw toegevoegde module en de naam ervan. Om een module te verwijderen, gebruik je de encoder om de module te selecteren en houd je de encoder ingedrukt totdat er een verwijderingsprompt verschijnt. Selecteer "Ja" om de module te verwijderen.

Bewegende modules in de effectketen

Na het selecteren van een effectmodule met de EDIT-encoder, druk je de encoder ingedrukt en draai je deze om de module naar een nieuwe positie in de effectketen te verplaatsen.

Effectmodules aan/uit zetten

Na het selecteren van een module druk je op de SWRITCH-knop op het paneel om het effect aan/uit te zetten. De module geeft zijn aan/uit-status aan met een kleurverandering.

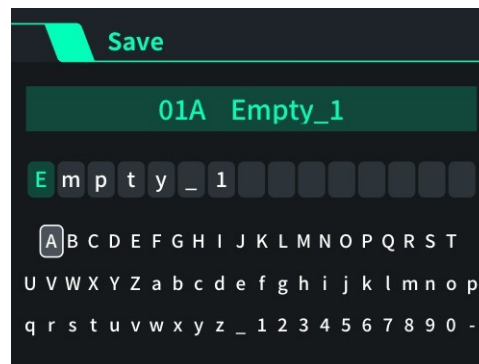
Parameters van het bewerken van het effect

Selecteer een module en druk op de EDIT-encoder om de effectparameter-bewerkingsinterface te betreden . Draai de encoder om de parameter te kiezen die je wilt aanpassen, en druk vervolgens om die parameter te selecteren. Eenmaal geselecteerd, draai je de encoder om de effectparameter aan te passen of het effecttype te wijzigen. Druk opnieuw op de encoder om de selectiemodus te verlaten, en de encoder keert terug naar de beweegbare selectie-toestand. Druk op de TERUG-knop op het paneel om terug te keren naar de effectketeninterface.

Voor de AMP- en CAB-modules, die meerdere modellen hebben, beweeg je de cursor met de encoder naar het paginanummerweergave en druk je erop om snel door de pagina's te scrollen.

Preset Opslag

Druk op de SAVE-knop op het paneel om de vooraf ingestelde save-interface te openen.



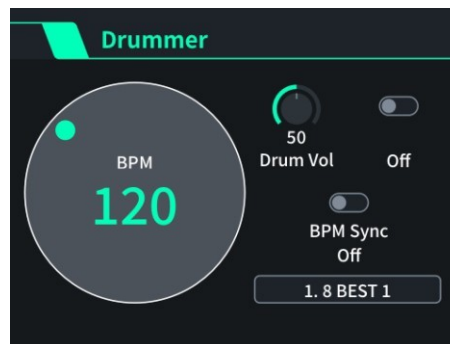
Gebruik de EDIT-encoder om de cursor naar het veld voor de vooraf ingestelde groepsnaam te verplaatsen en druk om de locatie van de preset groep te selecteren waar je de preset wilt opslaan.

Na het kiezen van de opslaglocatie gebruik je de EDIT-encoder om de naam van de preset aan te passen. Zodra alle bewerkingen zijn voltooid, druk je op de SAVE-knop om de preset op te slaan. Het scherm keert automatisch terug naar de originele interface, wat aangeeft dat de preset succesvol is opgeslagen.

Om de save te annuleren, druk je op de TERUG-knop om de save-interface te verlaten.

Tap Tempo

De tap tempo-functie van de AME-200 kan worden gebruikt met de delaymodule, modulatiemodule en drumcomputer. De BPM-schakelaar of BPM-synchronisatieschakelaar moet ingeschakeld zijn in de respectievelijke modules.

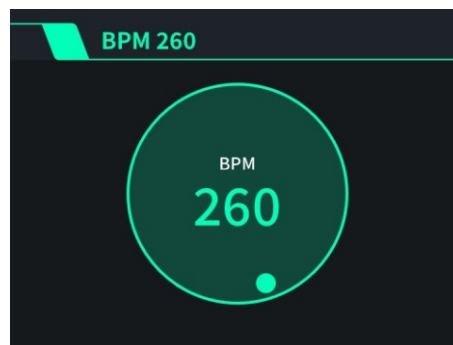


Zodra de schakelaar is ingeschakeld, worden de vertragingstijd in de vertragingmodule (delay) en de snelheid in de modulatiemodule selecteerbaar op basis van het tempo.

BPM-waardebepaling

Gebruik de EDIT-encoder in de effectketeninterface om BPM te selecteren en druk om de BPM-instellingen te openen.

In de BPM-interface draai je de encoder of druk je Voetschakelaar D lang in de effectketeninterface totdat de rode LED op Voetschakelaar D knippert om de BPM-waarde aan te geven. Op dat moment stelt het indrukken van Voetschakelaar D twee of meer keer de BPM-waarde in. Druk Voetschakelaar D nogmaals ingedrukt om de tap tempo-functie te verlaten.



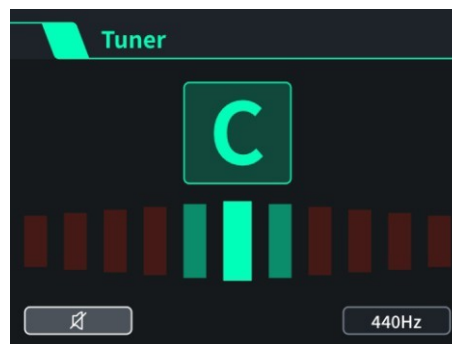
Globale BPM mogelijk maken

De AME-200 bevat twee BPM-modi. Standaard is de globale BPM uitgeschakeld en kan elke preset onafhankelijk zijn BPM-waarde instellen en opslaan. Om globale BPM in te schakelen, schakel je de globale BPM-schakelaar in de systeeminstellingen in. Alle vooraf ingestelde BPM-waarden worden vervolgens gesynchroniseerd en dienovereenkomstig aangepast.

Tuner

Druk lang op Voetschakelaar C om de tunerinterface te openen.

Gebruik de EDIT-encoder om in te stellen of het instrument gedempt is en pas de standaard stemfrequentie aan. De standaard standaardstemmingsfrequentie is 440Hz, met een instelbaar bereik van 435Hz tot 445Hz. Zodra het afstemmen voltooid is, druk je op een willekeurige voetschakelaar of de TERUG-knop om de tunerinterface te verlaten.



Drummachine

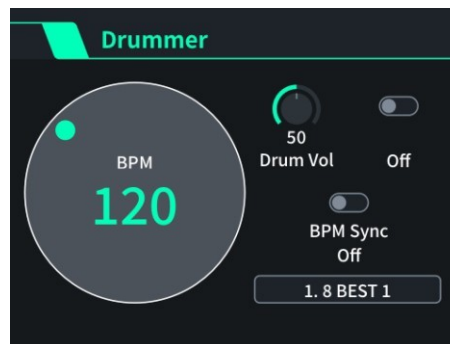
De AME-200 bevat 40 verschillende drumcomputerstijlen. Gebruik de EDIT-encoder in de effectketeninterface om de drumcomputer te selecteren en druk om deze te selecteren, of druk lang in Voetschakelaar A om de functieinterface van de drummachine te betreden. Op dit punt zijn de functies van de vier voetschakelaars als volgt:

Voetschakelaar A: Blader naar beneden door de drumgroep.

Voetschakelaar B: Blader omhoog door de drumgroep.

Voetschakelaar C: Zet de drummachine aan/uit.

Voetschakelaar D: Stel de BPM van de drummachine in. De rode LED knippert om BPM aan te geven.



In de drummachine-interface kun je ook de EDIT-encoder gebruiken om alle functies van de interface te bedienen.

Drummachine Sync

Wanneer BPM-synchronisatie niet is ingeschakeld, kan de drumcomputer een onafhankelijk ingestelde BPM-waarde hebben. Na het inschakelen van BPM-synchronisatie zal de drummachine BPM-waarde overeenkomen met de huidige vooraf ingestelde BPM- of globale BPM-waarde.

Looper

De AME-200 ondersteunt een overdub-opnamelus van 60 seconden. Gebruik de EDIT-encoder in de effectketeninterface om de opnamelus te selecteren en te drukken om deze te selecteren, of druk lang op Voetschakelaar B om de drummachine-functieinterface te openen. Op dit punt zijn de functies van de vier voetschakelaars als volgt:

Voetschakelaar A: Opnemen/afspelen/overdubben.

Voetschakelaar B: Druk om te pauzeren, lang drukken om te verwijderen. **Voetschakelaar C:** Zet de drumcomputer aan/uit.

Voetschakelaar D: Stel de BPM van de drummachine in. De rode LED knippert om BPM aan te geven.

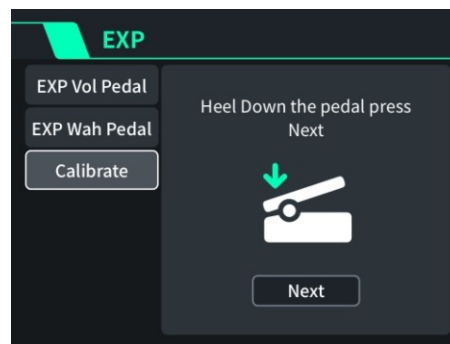


In de opnamelusinterface kun je ook de EDIT-encoder gebruiken om alle functies van de interface te bedienen.

Opmerking: In zowel de opnameloop als de drummachine-interface is de lange druk functies van voetschakelaars C en D zijn uitgeschakeld.

Pedaal

Gebruik alsjeblieft een TRS (Tip-Ring-Sleeve) stereokabel met twee 1/4" connectoren om aan te sluiten de externe voetschakelaar van de AME-200.



Voetschakelaarkalibratie

Na het aansluiten van de voetschakelaar moet je eerst de instellingen van de voetschakelaar invoeren om deze te kalibreren. Volg stap voor stap de instructies op het scherm om de kalibratie van de voetschakelaar te voltooien.

Volumepedaalfunctie

Gebruik de EDIT-encoder om het volumepedaal te selecteren en het submenu te openen, en zet dan de volumepedaalschakelaar aan. De externe voetschakelaar functioneert nu als volumepedaal.

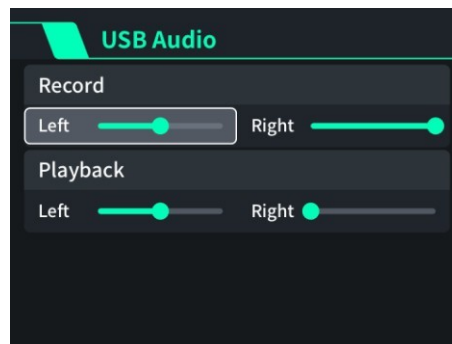
In het volumepedaal-submenu kun je de minimum- en maximumwaarden voor de voetschakelaar instellen. De minimumwaarde komt overeen met de voetschakelaar volledig omhoog, terwijl de maximale waarde overeenkomt met de voetschakelaar die volledig ingedrukt is. De maximale waarde kan worden ingesteld op een waarde lager dan de minimumwaarde. Wanneer de maximale waarde lager is dan de minimumwaarde, verlaagt de voetschakelaar het volume wanneer ingedrukt wordt ingedrukt en verhoogt het volume wanneer hij omhoog staat.

Wah-pedaalschakelaar

Wanneer de wah-pedaalschakelaar is ingeschakeld, als de effectketen een filtereffect met een Positieparameter bevat, zal de voetschakelaar deze parameter aansturen. Wanneer de module wordt ingeschakeld, creëert het indrukken en omhoog brengen van de voetschakelaar een wah-effect.

OTG-opname

De USB-interface van de AME-200 ondersteunt verbinding met slimme apparaten voor OTG-opname en -weergave.



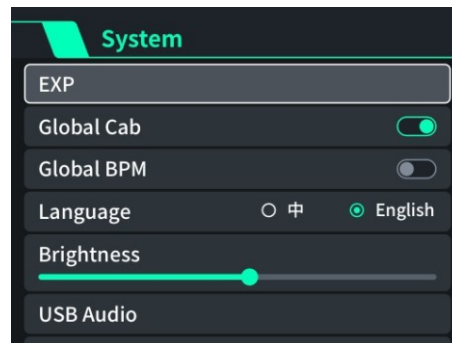
Specifieke Werking

Let op: Zorg ervoor dat uw slimme apparaat OTG-opname ondersteunt.

1. Gebruik een USB-kabel om verbinding te maken met het slimme apparaat. Een OTG-adapterkabel kan nodig zijn .
2. Open een opname- of video-app op het slimme apparaat om op te nemen, en OTG-opname begint. De OTG-opname van de AME-200 is stereo. In het menu "Systeeminstellingen - USB Audio" kun je het volume van het linker- en rechterkanaal aanpassen voor zowel opnemen als afspelen.

Systeeminstellingen

Gebruik de EDIT-encoder in de effectketeninterface om "Systeeminstellingen" te selecteren en Druk om de systeeminstellingen te openen.



Voetschakelaar

Raadpleeg de sectie "Function Operations - Voetschakelaar" in deze handleiding.

Global Cabt

De AME-200 ondersteunt een globale speakerkastschakelaar om zich aan te passen aan verschillende verbindingsscenario 's. Deze schakelaar is standaard ingeschakeld. Wanneer de globale speakerkastschakelaar wordt uitgeschakeld, worden alle preset-kasten uitgeschakeld. Wanneer de globale speakerkastschakelaar weer wordt ingeschakeld, moet je één keer van presets wisselen. Presets waarbij de kast aan staat, activeren de kastsimulatie, en presets met de kast uitgeschakeld houden de kastsimulatie uit.

Taal

De AME-200 ondersteunt het schakelen tussen Chinese en Engelse schermen.

Opmerking: Sommige effectmodelnamen en speciale termen worden alleen in het Engels weergegeven.

Helderheid

Pas de schermhelderheid aan om te passen bij verschillende gebruiksomgevingen.

USB Audio

Stel het volume van het linker- en rechterkanaal in voor OTG-opname en -weergave.

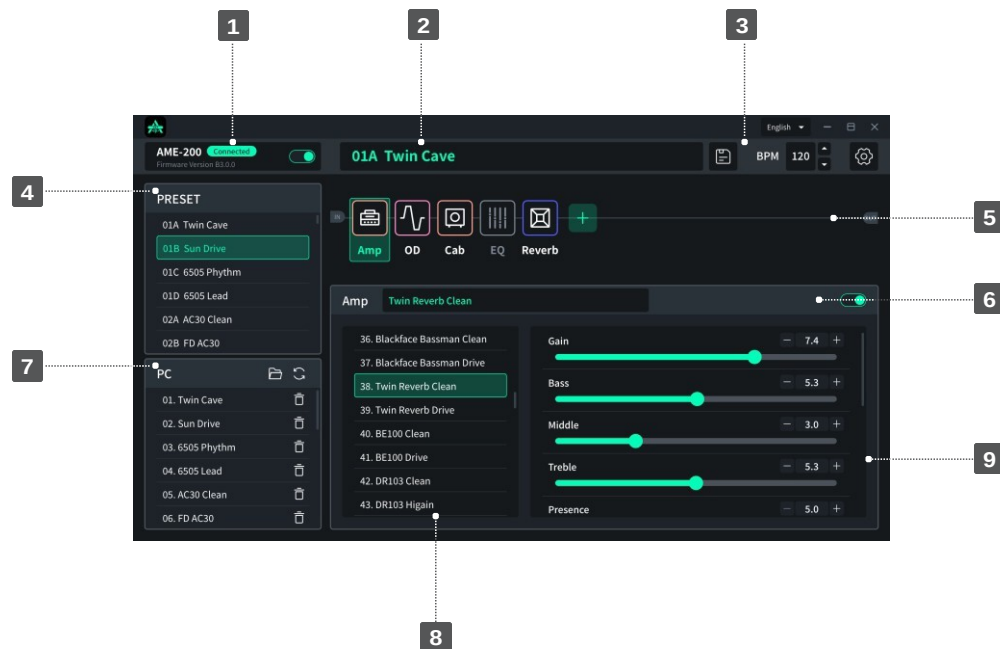
Herstel fabrieksinstellingen

Selecteer deze optie om de AME-200 terug te zetten naar de fabrieksinstellingen. Dit reset alle presets en verwijdert IR-bestanden. Gebruik deze functie met voorzichtigheid.

Versie

Toont de firmwareversie-informatie van de AME-200.

AME-200 Studio Software Gids



1**Weergavegebied voor verbindingssstatus**

Toont of het apparaat verbonden is en het firmwareversienummer. Klik op de schakelaar om het apparaat te verbinden of los te koppelen.

2**Vooraf ingestelde naamweergave en opslaggebied**

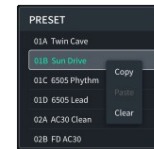
Toont de huidige presetnaam. Je kunt de presetnaam bewerken en de preset opslaan.

3**Taalinstellingen, BPM en systeeminstellingen**

Klik op de taal om te kiezen tussen het weergeven van de Chinese of Engelse interface; klik op de omhoog/omlaagpijljes naast BPM of voer een waarde in om de BPM aan te passen; klik op het pictogram om de systeeminstellingen te openen.

4**Preset Bar**

Toont alle preset-informatie in het apparaat. Klik met de rechtermuisknop om presets te kopiëren, plakken of verwijderen.



5**Effect Chain Bewerkingsgebied**

Toont de modules die aan de effectketen zijn toegevoegd. Klik met de linkermuisknop op de geselecteerde module om het effect aan/uit te zetten. Druk de linkermuisknop ingedrukt om te slepen en de volgorde van de modules te wijzigen. Klik op de "+" om meer modules toe te voegen, en klik met de rechtermuisknop om een module te verwijderen.

6**Geselecteerd Effectmodule Displaygebied**

Toont de naam van de geselecteerde effectmodule. Klik op de schakelaar helemaal rechts om het effect aan of uit te zetten.

7**Lokale Preset Bar**

Toont presets die lokaal zijn geëxporteerd en opgeslagen. Houd de linkermuisknop ingedrukt om een preset naar de gewenste locatie (bijv. "01A") te slepen om de preset naar het apparaat te importeren. Sleep een preset van de presetbalk naar de lokale presetbalk om deze te exporteren.

8**Effect Model Selectiegebied**

Toont de lijst met effecten binnen de geselecteerde module. Je kunt wisselen tussen effecten.

9**Effectparameter Aanpassingsgebied**

Toont de parameterinformatie van het geselecteerde effectmodel, die kan worden aangepast.

Apparaatupdate

verbinding

Download en installeer de nieuwste versie van AME-200 Studio software, en maak daarna

Het apparaat.

Voer de systeeminstellingen in en klik op "Apparaatupdate."

De voortgang van de update wordt getoond. Na voltooiing zal het apparaat opnieuw opstarten en de update wordt afgerond.

Opmerking: Tijdens de apparaatupdate moet u de USB- of stroomverbinding niet loskoppelen. U kunt het apparaat updaten met een hogere of lagere versie van de AME-200 Studio. Let alstublieft op de versie-informatie.

Beheer van voorbeeldbestanden

AME-200 ondersteunt het laden van 10 officiële amp-samplebestanden en 20 IR-bestanden:

1. Selecteer de versterker- of cabmodules, voeg beide modules toe aan de stroomeffectketen.
2. Scroll naar beneden in de modeltypelijst om de voorbeeldbestanden te vinden.
3. Tik op de "+"-knop om een voorbeeldbestand te importeren in de gewenste slot.
4. Tik op de "-"-knop om een geïmporteerd voorbeeldbestand te verwijderen.



Back-up en heropslag

De AME-200 Studio back-upfunctie maakt een volledige back-up van apparaatgegevens mogelijk, inclusief alle presets, IR's van derden en globale instellingen.

Back-up:

En hier komt de systeeminstellingen-interface in AME-200 Studio.

Klik op "Back-up", selecteer de back-uplocatie en pas de naam van het back-upbestand aan. Klik op "Opslaan" om de back-up te voltooien.

Herstel:

Voer de systeeminstellingen in AME-200 Studio in. Klik op "Herstellen", selecteer het back-upbestand dat je wilt herstellen. Klik op "Openen" om het herstel van het back-upbestand te voltooien.

Toonbeschrijving

Overdrive		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	Treble Boost	Boost met heldere kenmerken
2	RC Drive	Gebaseerd op Xotic RC Booster overdrive
3	SunSet	Gebaseerd op Strymon Sunset overdrive
4	Green Drive	Gebaseerd op de Ibanez TS808 overdrive
5	Drive One	Gebaseerd op Boss OD1 overdrive
6	Moller Drive	Gebaseerd op T-Rex Moller Drive overdrive
7	Clone Drive	Gebaseerd op Klon Centaur Gold overdrive
8	Tube Drive	Gebaseerd op B.K.Butler Tubedrive overdrive
9	PI Fuzz	Gebaseerd op EHX Big Muff Pi V7 Fuzz
10	Face Fuzz	Gebaseerd op Dunlop Fuzz Face Fuzz
11	Mouse Dist	Gebaseerd op ProCo The Rat Big Box-distortion

S/N	Naam	Toonbeschrijving
12	Dist One	Gebaseerd op Boss DS1 overdrive
13	Full Drive	Gebaseerd op Fulltone Fulldrive2 overdrive
14	Legacy Drive	Gebaseerd op Carvin VLD1 Legacy Drive
15	HM Two	Gebaseerd op Boss HM-2 distortion
16	Industrial Fuzz	Gebaseerd op Fuzz Factory Fuzz
17	Ampeg Scrambler	Gebaseerd op Ampeg Scrambler overdrive
18	OD250	Gebaseerd op DOD Overdrive Preamp/250 overdrive
19	Zone	Gebaseerd op Boss MT-2 distortion
20	Classic Dist	Gebaseerd op ProCo Rat-distortion
21	Muff Fuzz	Gebaseerd op EHX Big Muff Pi Fuzz
22	Plus Dist	Gebaseerd op MXR Distortion Plus distortion

Compressor		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	Dyna Comp	Gebaseerd op MXR Dyna Comp compressor
2	CS Comp	Gebaseerd op Boss CS-compressor
3	SP Comp	Gebaseerd op Xotic SP Compressor
4	Cali Comp	Gebaseerd op Cali76-compressor

Filter		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	Q-point Filter	Gebaseerd op een EHX Q-tron filter
2	Dynamic Wah	Auto Wah
3	VX Wah	Gebaseerd op Vox V846 Wah
4	Cry Wah	Gebaseerd op Dunlop Cry baby Wah
5	Fasel Wah	Gebaseerd op Dunlop Cry baby fasel model 310 Wah

Ruispoort		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	Noise Gate	De zelfontwikkelde Noise Gate

Voorversterker		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	Acoustic Sim A	Akoestische simulatie A
2	Acoustic Sim B	Akoestische simulatie B
3	B 18N Clean	Gebaseerd op Ampeg B 18N clean
4	B 18N Drive	Gebaseerd op Ampeg B 18N overdrive
5	B 50R Clean	Gebaseerd op Ampeg B 50R clean
6	HT60 Clean	Gebaseerd op Blackstar HT60 clean
7	HT60 Drive	Gebaseerd op Blackstar HT60 overdrive
8	HT60 Hgain	Gebaseerd op Blackstar HT60 high gain
9	Legacy Clean	Gebaseerd op Carvin Legacy clean
10	Legacy Drive	Gebaseerd op Carvin Legacy overdrive
11	Legacy Hgain	Gebaseerd op Carvin Legacy high gain

S/N	Naam	Toonbeschrijving
12	Hagen Clean	Gebaseerd op Diezel Hagen clean
13	Hagen Drive	Gebaseerd op Diezel Hagen overdrive
14	Hagen Higain	Gebaseerd op Diezel Hagen high gain
15	VH4 Clean	Gebaseerd op Diezel VH4 clean
16	VH4 Drive	Gebaseerd op Diezel VH4 overdrive
17	VH4 Higain	Gebaseerd op Diezel VH4 high gain
18	Maz18 Clean	Gebaseerd op DrZ Maz18 clean
19	Maz18 Drive	Gebaseerd op DrZ Maz18 overdrive
20	Maz18 Higain	Gebaseerd op DrZ Maz18 high gain
21	Maz Nr 18 Clean	Gebaseerd op DrZ Maz Nr 18 clean
22	Maz Nr 18 Drive	Gebaseerd op DrZ Maz Nr 18 overdrive
23	EV5150 III Clean	Gebaseerd op EVH 5150 III clean

S/N	Naam	Toonbeschrijving
24	EV5150 III Drive	Gebaseerd op EVH 5150 III overdrive
25	EV5150 III Higain	Gebaseerd op EVH 5150 III high gain
26	Fireball 100 Higain	Gebaseerd op Engl Fireball 100 high gain
27	Fireball 25 Clean	Gebaseerd op Engl Fireball 25 clean
28	Fireball 25 Higain	Gebaseerd op Engl Fireball 25 hoge versterking
29	PowerBall Drive	Gebaseerd op Engl PowerBall overdrive
30	PowerBall Higain	Gebaseerd op Engl PowerBall high gain
31	59 Bassman LTD Clean	Fender 59 Bassman LTD clean
32	59 Bassman LTD Drive	Gebaseerd op Fender 59 Bassman LTD overdrive
33	65 Deluxe Reverb Clean	Gebaseerd op Fender 65 Deluxe Reverb clean
34	65 Deluxe Reverb Drive	Gebaseerd op de Fender 65 Deluxe Reverb overdrive

S/N	Naam	Toonbeschrijving
35	Blackface Bassman Clean	Gebaseerd op Fender Blackface Bassman clean
36	Blackface Bassman Drive	Gebaseerd op Fender Blackface Bassman overdrive
37	Twin Reverb Clean	Gebaseerd op Fender Twin Reverb clean
38	Twin Reverb Drive	Gebaseerd op de Fender Twin Reverb overdrive
39	BE100 Clean	Gebaseerd op Friedman BE100 clean
40	BE100 Drive	Gebaseerd op Friedman BE100 overdrive
41	DR103 Clean	Gebaseerd op Hiwatt DR103 clean
42	DR103 Higain	Gebaseerd op Hiwatt DR103 high gain
43	Jazzkoor 120	Gebaseerd op Jazz Chorus 120 clean
44	JCA20H Clean	Gebaseerd op Jet City JCA20H clean
45	JCA20H Higain	Gebaseerd op Jet City JCA20H high gain

S/N	Naam	Toonbeschrijving
46	AOR30 Clean	Gebaseerd op Laney AOR30 clean
47	AOR30 Drive	Gebaseerd op Laney AOR30 overdrive
48	AOR30 Higain	Gebaseerd op Laney AOR30 high gain
49	Ironheart Clean	Gebaseerd op Laney Ironheart clean
50	Ironheart Drive	Gebaseerd op Laney Ironheart overdrive
51	Ironheart Higain	Gebaseerd op Laney Ironheart high gain
52	JCM2000 DSL 100W Schoon	Gebaseerd op Marshall JCM2000 DSL 100W clean
53	JCM2000 DSL 100W Higain	Gebaseerd op Marshall JCM2000 DSL 100W high gain
54	JCM800 Clean	Gebaseerd op Marshall JCM800 clean
55	JCM800 Drive	Gebaseerd op Marshall JCM800 overdrive
56	JCM800 Higain	Gebaseerd op Marshall JCM800 high gain

S/N	Naam	Toonbeschrijving
57	JCM900 Higain	Gebaseerd op Marshall JCM900 high gain
58	JVM410HJS Clean	Gebaseerd op Marshall JVM410HJS overdrive
59	JVM410HJS Drive	Gebaseerd op Marshall JVM410HJS overdrive
60	JVM410HJS Higain	Op basis van Marshall JVM410HJS high gain
61	Cali IIC Clean	Gebaseerd op Mesa Boogie IIC clean
62	Cali IIC Drive	Gebaseerd op Mesa Boogie IIC overdrive
63	Cali IIC Higain	Gebaseerd op Mesa Boogie IIC high gain
64	Cali Mark III Clean	Gebaseerd op Mesa Boogie Mark III clean
65	Cali Mark III Drive	Gebaseerd op Mesa Boogie Mark III overdrive
66	Cali Mark V Clean	Gebaseerd op Mesa Boogie Mark V clean
67	Cali Mark V Drive	Gebaseerd op Mesa Boogie Mark V overdrive

S/N	Naam	Toonbeschrijving
68	Cali Mark V Higain	Gebaseerd op Mesa Boogie Mark V high gain
69	Cali TripleRec Clean	Gebaseerd op Mesa Boogie TripleRec clean
70	Cali TripleRec Drive	Gebaseerd op Mesa Boogie TripleRec overdrive
71	Cali TripleRec Higain	Gebaseerd op Mesa Boogie TripleRec high gain
72	Juice AD200 Clean	Gebaseerd op Orange AD200 clean
73	Juice AD200 Drive	Gebaseerd op Orange AD200 overdrive
74	Juice AD30 Drive	Gebaseerd op Orange AD30 overdrive
75	Juice Dual Terror Clean	Gebaseerd op Orange Dual Terror clean
76	Juice Dual Terror Drive	Gebaseerd op de Orange Dual Terror overdrive
77	Juice Dual Terror Higain	Gebaseerd op Orange Dual Terror high gain
78	Juice Rockverb MKII Clean	Gebaseerd op Orange Rockverb MKII clean

S/N	Naam	Toonbeschrijving
79	Juice Rockverb MKII Rijden	Gebaseerd op Orange Rockverb MKII overdrive
80	Juice Rockverb MKII Higain	Gebaseerd op Orange Rockverb MKII high gain
81	Juice Thunderverb200 Clean	Gebaseerd op Orange Thunderverb200 clean
82	Juice Thunderverb200 Drive	Gebaseerd op de Orange Thunderverb200 overdrive
83	Juice Thunderverb200 Higain	Gebaseerd op Orange Thunderverb200 high gain
84	Archon 50 Clean	Gebaseerd op PRS Archon 50 clean
85	Archon 50 Drive	Gebaseerd op PRS Archon 50 overdrive
86	Archon 50 Higain	Gebaseerd op PRS Archon 50 high gain
87	6505 Clean	Gebaseerd op Peavey 6505 clean
88	6505 Drive	Gebaseerd op Peavey 6505 overdrive

S/N	Naam	Toonbeschrijving
89	6505 Higain	Gebaseerd op Peavey 6505 high gain
90	667 Clean	Gebaseerd op Randall 667 clean
91	667 Drive	Gebaseerd op Randall 667 overdrive
92	Satan 100w Clean	Gebaseerd op Randall Satan 100w clean
93	Satan 100w Higain	Gebaseerd op Randall Satan 100w high gain
94	Solo 100 Clean	Gebaseerd op Soldano Solo 100 clean
95	Solo 100 Drive	Gebaseerd op Soldano Solo 100 overdrive
96	Solo 100 Higain	Gebaseerd op Soldano Solo 100 high gain
97	AC30 Clean	Gebaseerd op Vox AC30 clean
98	AC30 Drive	Gebaseerd op Vox AC30 overdrive

Cabinat		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	B 18N 118	Gebaseerd op de Ampeg B 18N Cab
2	B15RW Portaflex 115	Gebaseerd op de Ampeg B15RW Portaflex-cab
3	PPC 412	Gebaseerd op de oranje PPC 412 Cab
4	1922 212	Gebaseerd op Marshall 1922 Cab
5	E 412	Gebaseerd op Engl E 412 Cab
6	DZ 212	Gebaseerd op de DrZ 212 Cab
7	DZ Maz 18 112	Gebaseerd op DrZ Maz 18 Cab
8	65 Deluxe Reverb 112	Gebaseerd op de Fender 65 Deluxe Reverb Cab
9	Blues Deluxe 112	Gebaseerd op Fender Blues Deluxe Cab
10	Super Reverb 410	Gebaseerd op Fender Super Reverb Cab
11	Twin Amp 57	Gebaseerd op de Fender Twin Amp 57 Cab

S/N	Naam	Toonbeschrijving
12	Twin Reverb 212	Gebaseerd op de Fender Twin Reverb Cab
13	Jazz Chorus 120 212	Gebaseerd op het Jazz Chorus 120 Cab
14	PPC 112	Gebaseerd op Jet City Orange PPC112 Cab
15	2551A 412	Gebaseerd op Marshall 2551A Cab
16	1960A 412	Gebaseerd op Marshall 1960A Cab
17	Recto Traditional 412	Gebaseerd op Mesa Recto Traditional Cab
18	Mark III 112	Gebaseerd op de Mesa Boogie Mark III Cab
19	Boogie 212	Gebaseerd op de Mesa Boogie 212 Cab
20	Horizontal 212	Gebaseerd op Mesa Recto horizontal Cab
21	PPC412HP8 412	Gebaseerd op Orange PPC412HP8 Cab
22	PPC Slope 412	Gebaseerd op de oranje PPC412 Slope Cab

S/N	Naam	Toonbeschrijving
23	PPC 412	Gebaseerd op de oranje PPC412 Cab
24	5150 412	Gebaseerd op Peavey 5150 Cab
25	AC30 212	Gebaseerd op Vox AC30 Cab
26	AC10 210	Gebaseerd op Vox AC10 210 Cab
27	Princeton 110	Gebaseerd op Fender Princeton 110 Cab
28	G12M 412	Gebaseerd op Marshall G12M 412 Cab
29	Pf 115HE 115	Gebaseerd op Ampeg Pf 115HE 115 Cab
30	FBT Superbass 250w 115	Gebaseerd op Ampeg FBT Superbass 250w 115 kast
31	Bassman G12M Greenbacks 212	Gebaseerd op Fender Bassman G12M Greenbacks 212 Cab
32	HT5 Emulated 412	Gebaseerd op Blackstar HT5 geëmuleerde 412 kast
33	1960 TV 412	Gebaseerd op Marshall 1960 TV 412 Cab

S/N	Naam	Toonbeschrijving
34	Cali V30 412	Gebaseerd op de Mesa V30 412 Cab
35	Bug 412	Gebaseerd op Bugera 412 Cab
36	Einstein 112	Gebaseerd op Diezel Einstein 112 Cab
37	RT 412	Gebaseerd op de Diezel RT 412 Cab
38	Div13 Alnico Blue 112	Gebaseerd op Divid 13 Alnico Blue 112 Cab
39	Match 212	Gebaseerd op Matchless 212 Cab
40	Match Dumble Overdrive JB85 112	Gebaseerd op Matchless Dumble Overdrive JB85 112 Cab
41	Tweaker 112	Gebaseerd op de Egnater Tweaker 112 Cab
42	E11 110	Gebaseerd op Engl E11 110 Cab
43	YIR 212	Gebaseerd op de Orange YIR 212 Cab
44	Vintage E 412	Gebaseerd op de Engl Vintage E 412 Cab

S/N	Naam	Toonbeschrijving
45	260CBCV 212	Gebaseerd op Dragoon 260CBCV 212 Cab
46	Frankenkab 412	Gebaseerd op Marshall Frankenkab 412 Cab
47	Edge Alnico blue 112	Gebaseerd op Fender Edge Alnico blue 112 Cab
48	Uber 412	Gebaseerd op de bogner Uber 412 Cab
49	Bog 212CB	Gebaseerd op Bogner 212CB Cab
50	1969 412	Gebaseerd op Marshall 1969 412 Cab
51	Special P12R 112	Gebaseerd op Jensen Special P12R 112 Cab
52	Dr103 412	Gebaseerd op Hiwatt Dr103 412 Cab
53	GS412LA 412	Gebaseerd op Laney GS412LA 412 Cab
54	5150III G12 412	Gebaseerd op EVH 5150III G12 412 Cab
55	1968 HolyGrail 412	Gebaseerd op Marshall 1968 HolyGrail 412 Cab

Equalizer		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	3-bands equalizer	3-band gitaar EQ
2	5-band equalizer	Gebaseerd op Mark iv Graphic EQ
3	7-band equalizer	Gebaseerd op Boss GEB7 EQ

Modulatie		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	One17 Flanger	Gebaseerd op MXR 117 Flanger
2	Deluxe Flanger	Gebaseerd op EHX Deluxe EM-Flanger
3	Jet Plane Flanger	Gebaseerd op Strymon Mobius Flanger
4	90 Phaser	Gebaseerd op MXR Phase 90 Phaser
5	Stone Phaser	Gebaseerd op EHX Small Stone Phaser
6	70s Phaser	Gebaseerd op Strymon Mobius Phaser
7	Pitch Tremolo	Gebaseerd op BOSS VB-2 Tremolo
8	Triple Chorus	Gebaseerd op DyTronics Tri-Stereo Chorus (Rank) Triple Chorus
9	Chorus of the orchestra	Gebaseerd op BOSS CE-1 chorus
10	Analog Chorus	Het klassieke analoge choruseffect.

S/N	Naam	Toonbeschrijving
11	Whammy	Het Whammy-effect met 9 toonhoogtemodi.
12	Volume Tremolo.	Gebaseerd op Vox AC-15 Tremolo
13	Optical Tremolo.	Gebaseerd op Fender optisch tremolocircuit Tremolo
14	Vibe Rotary	Roterende luidsprekersimulatie
15	Pitch Shifting (Monophonic)	Monofonisch toonhoogteverschuivend effect.
16	Pitch Shifting (Polyphonic)	Het toonhoogteverschuivende effect dat polyfoon spel ondersteunt.
17	Acoustic Simulation	Gebaseerd op Boss Acoustic Simulation
18	Slow Gear	Gebaseerd op Boss Slow-gear
19	Octave	Gebaseerd op EH Octave

Vertraging		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	Digital Delay.	Clear Digital Delay-effect
2	Analog Delay.	Warm analoog delayseffect
3	Man Delay	Gebaseerd op EHX Memory Man-delay
4	DM Delay	Gebaseerd op de delay van de Boss DM
5	Reverse	Omgekeerd delayseffect
6	Ping-Pong Delay	Het effect dat afwisselt tussen mono en stereo.
7	Dynamic Delay	Het delay-effect dat het volume van het effect aanpast op basis van de speeldynamiek.

Reverb		
S/N	Naam	Toonbeschrijving
1	Room	Kleiner ruimte-galmeffect
2	Hall	Groter ruimte-galmeffect
3	Plate	Bright Plate Reverb-effect
4	MOD	Reverb met Chorus Effect
5	Spring	Gebaseerd op Spring Chicken galm
6	Canyon	Breed canyon-reverb-effect.

Technische specificaties

Ingang:	6,35 mm, 2,2M Ω
Uitgang:	6,35 mm, 510 Ω
Koptelefoonuitgang:	3,5 mm, 32 Ω
USB:	USB-C, gebruikt voor aansluiting op pc of OTG-opname
Vermogensinvoer:	DC 9V/300mA, midden negatief, buitenste positief
Impulsrespons (IR)	
Formaat:	WAV
Samplefrequentie:	44.1k (ondersteunt volledige sample rate IR-bestandsimport)
Samplediepte:	24bit
Samplepunten:	512punten
Bedrijfstemperatuur:	0°C ~ 60°C
Gewicht:	725g
Afmetingen:	L240mm*W143,4mm*H48,8mm

