

AUDOTA

AME-200 Pro

Amp modelling & Multi Effects

Shenzhen Audota Technology Co., Ltd.

2013 Huafeng International Business Building, No.4018 Baoan
Avenue, Yantian Community, Xixiang Street, Baoan District ,
Shenzhen, Guangdong, China. www.audota.com

Inhoud

Belangrijke opmerkingen-----	3
Productkenmerken-----	5
Paneeloverzicht-----	6
Hoofdpaneel-----	6
Interfacepoorten-----	9
Apparaten verbinden-----	10
Hoofdfunctie-interface-----	12
Effectketeninterface-----	12
PLAY-interface-----	15
Functiebewerkingen-----	15
Preset Selectie-----	16
Preset Montage-----	18
Preset Redding -----	20
Tempo Aanpassing-----	21
Tuner-----	23
Drummachine-----	24
Opnamelus -----	26
Ctrl Voetschakelaar-instellingen-----	27
Pedaal -----	29
OTG Opnamefunctie-----	32
Bluetooth Audio-functie-----	33
Systeeminstellingen-----	34
AME-200 Pro Studio Softwaregids-----	37

DeviceUpdates-----40
Voorbeeldbestandsbeheer-----41
Back-up en herstel-----42
Tooninstellingen-----43
Specificaties-----67

Belangrijke opmerkingen

Controleer alle instructies zorgvuldig Voor het eerste gebruik*

Stroomvoorziening

- Gebruik **alleen** voedingen die zijn goedgekeurd door relevante autoriteiten en in overeenstemming met Lokale regelgeving (bijv. UL, CSA, VDE, CCC).
- Gebruik een voeding die voldoet aan de door de fabrikant gestelde eisen.
- Koppel de voeding los wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweersbuien.

Plaatsing

Om vervorming, verkleuring of ernstige schade te voorkomen, plaats het apparaat niet in de volgende omgevingen:

- Direct zonlicht
- Stoffige of onreine gebieden
- Hete of vochtige omstandigheden
- Nabije warmtebronnen
- Sterke magnetische velden
- Hoog vochtgehalte
- Gebieden die sterk trillen of schudden ondergaan

Schoonmaak

Om het apparaat schoon te maken, gebruik je een droge, zachte doek of een doek die licht met water is bevochtigd. Gebruik geen schurende reinigers, alcohol, verfverdunders, was, oplosmiddelen, detergents of chemische middelen.

Werking

- Oefen geen overmatige kracht uit op schakelaars of bedieningsknoppen.
- Plaats geen papier, metalen voorwerpen of andere vreemde voorwerpen in het apparaat.
- Vermijd het laten vallen of het apparaat blootstellen aan sterke impact of druk.
- Probeer het product niet zonder toestemming aan te passen.
- Voor alle onderhouds- of reparatieproblemen kunt u contact opnemen met ons geautoriseerde servicecentrum.

Productkenmerken

- 10 ingebouwde effectmodules met 221 hoogwaardige effectmodellen
- 200 vooringestelde slots voor het opslaan van aangepaste instellingen
- Aanpasbare effectketenvolgorde voor aangepaste signaalrouting
- Ondersteunt officiële versterkersamples en IR-bestanden van derden, met 30 opslagplaatsen
- Aanpasbare Ctrl-voetschakelaar voor extra functionaliteit
- ingebouwde tuner, 50 drummachinepatronen en 60s loop-opname
- Ingebouwde batterij met grote capaciteit voor grotere draagbaarheid
- Ondersteunt stereo-uitgang in dual channels
- Stereo hoofdtelefoonuitgang ondersteund
- Bluetooth Audio Playback Ondersteund
- Uitgerust met expressiepedaal
- USB OTG-opname ondersteund
- USB-verbinding voor AME-200 Pro Studio Software (pc-compatibiliteit)

Paneloverzicht

Hoofdpaneel



- 1 Ctrl Voetschakelaar**
Aanpasbare voetschakelaar met LED voor het bedienen van de schakelaars van de effectkettingmodule.
- 2 3,5-inch kleurendisplay**
Toont informatie zoals effectketen en andere interfacefunctionaliteiten.
- 3 PLAY-knop**
Druk om de vooraf ingestelde naam op het hoofdscherm te tonen.
- 4 EDIT Encoder**
Druk of draai om functies te selecteren, schakelaars te wisselen en parameters te bewerken.
- 5 TERUG-knop**
Druk om terug te keren naar het vorige scherm of de hoofdinterface.
- 6 SWITCH-knop**
Druk om modules in de effectketen te schakelen.
- 7 MASTERKNOP**
Regelt het totale outputvolume.
- 8 OPSLAAN-knop**
Druk om vooraf ingestelde parameters op te slaan.
- 9 Voetschakelaar A**
A. In de effectieve kettinginterface druk je om te schakelen naar preset A in de huidige groep.
B. Lang drukken om de drumcomputerinterface te openen en door de drummachinepagina's te navigeren.
C. Druk in de loop recording interface om te starten/overdub/afspelen van opname.

10 Voetschakelaar B

- A. In de effectketeninterface druk je om te schakelen naar preset B in de huidige groep.
- B. Lang indrukken om in de loopopname-interface te gaan en pauze/verwijderen uit te schakelen.
- C. In de drummachine-interface druk om omhoog te scrollen door de pagina's van het drumstel.

11 Voetschakelaar C

- A. In de effectieve kettinginterface druk je om te schakelen naar preset C in de huidige groep.
- B. Lang indrukken om de tuner te openen.
- C. In de drummachine-interface druk je om de drummachine aan en uit te zetten.
- D. In de loop recording interface druk je om drummachine aan/uit te zetten.

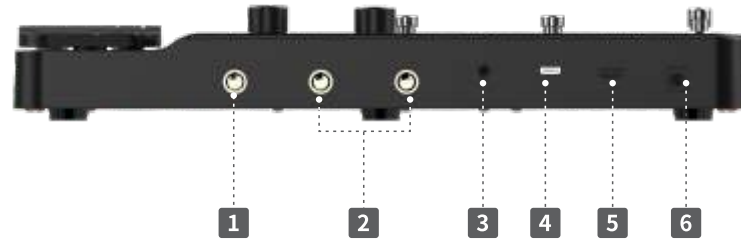
12 Voetschakelaar D

- A. In de effectketeninterface druk je om te schakelen naar preset D in de huidige groep.
- B. Lang indrukken om de tempo-aanpassingsfunctie te activeren.
- C. In de drummachine-interface druk je om het tempo van de drumcomputer in te stellen.
- D. Druk in de loop recording interface om het tempo van de drumcomputer in te stellen.

13 EXP-pedaal

Kan worden ingesteld voor volume- of wah-regeling.

Interfacepoorten



1 INPUT-poort

"1/4" instrument-ingangspoort.

2 UITVOERPOORT

"1/4" linker- en rechterkanaaluitgangen. Stereo-uitgang is beschikbaar; Voor mono-uitgang gebruik je de linker kanaaluitgang.

3 TELEFOONS-poort

"1/8" stereo hoofdtelefoonuitgang.

4 USB-C-poort

Gebruikt om verbinding te maken met de pc voor AME-200 Pro Studio-software en voor OTG-opnamefunctionaliteit .

5 Schakelaar

Schuif naar links om aan te gaan, schuif naar rechts om uit te schakelen.

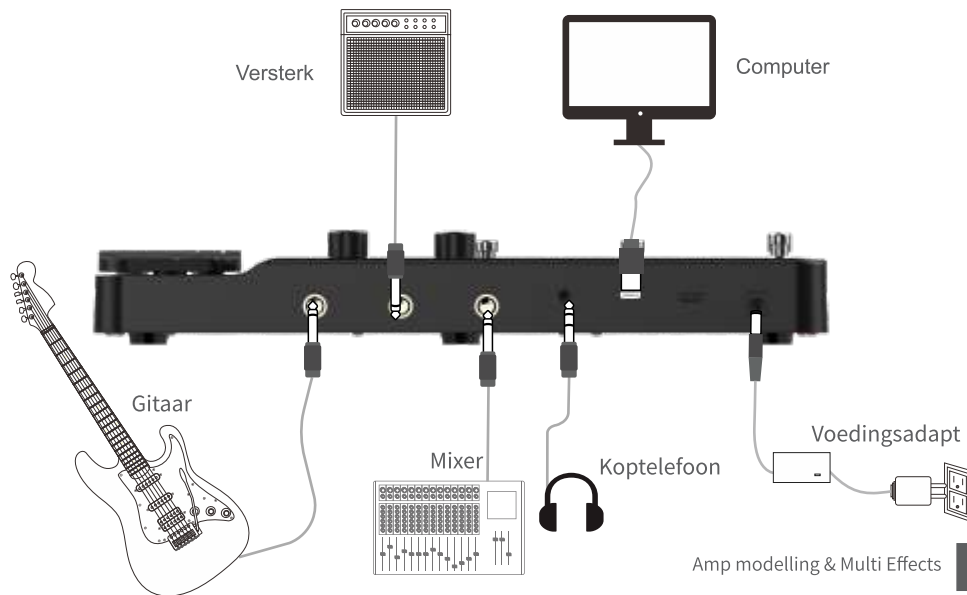
6 9V Voedingsingang

Sluit aan op de meegeleverde stroomadapter om stroom te leveren.

Apparaten verbinden

Om storingen en schade aan de apparatuur te voorkomen, wordt aanbevolen het volume lager te zetten en alle apparaten uit te schakelen voordat er verbindingen worden gemaakt.

Sluit de meegeleverde stroomadapter aan op de voedingsingang (DC 9V1,5A, midden negatief, buitenste positief). Steek het instrument in de INPUT-poort en sluit de OUTPUT L aan/R naar luidsprekers, audio-interfaces, mixers of andere apparaten. Voor mono output gebruik je de OUTPUT L-poort.

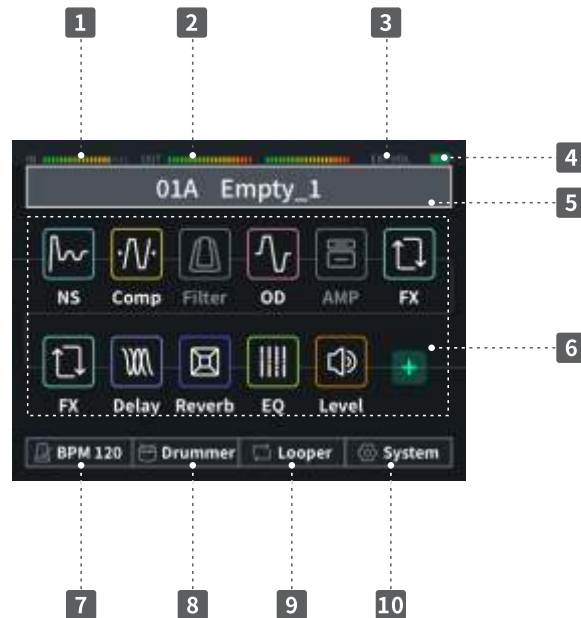


Opmerking:

- Bij aansluiting op de INPUT van een gitaarversterker wordt aanbevolen om de AMP- en CAB-modules uit te schakelen.
- Bij aansluiting op de RETURN of eindversterker van een gitaarversterker wordt aanbevolen de AMP in te schakelen en de CAB-module uit te schakelen.
- Bij aansluiting op een full-range luidsprekersysteem wordt aanbevolen om zowel de AMP- als CAB-modules in te schakelen.

Hoofdfunctie-interface

Effectketeninterface



- 1 Ingangsniveau-indicator**
Toont het huidige ingangsvolume van het instrument.
- 2 Uitvoerniveau-indicator**
Toont het volume van het linker- en rechterkanaal.
- 3 Pedaalmodusindicator**
toont de huidige pedaalmodus.
- 4 Batterijniveau**
Toont de resterende batterijlading. Als er nog maar één balk over is en rood wordt, laad het apparaat dan snel op. Het batterij-icoon knippert tijdens het opladen wanneer het op stroom is aangesloten.
- 5 Vooraf ingestelde nummer- en naamweergave**
Toont de huidige presetgroep en presetnaam.
- 6 Effect Chain Bewerkingsgebied**
Toont de momenteel geladen modules in de effectketen en hun aan/uit-toestanden
- 7 Globale BPM-instelling**
Toont de globale BPM-waarde. Je kunt de EDIT-encoder gebruiken om de BPM-instellingeninterface te openen .
- 8 Instellingen voor trommelmachine**
Gebruik de EDIT-encoder of druk Voetschakelaar A lang in om de drumcomputerinterface te openen.

9

Lusopnamefunctie

Gebruik de EDIT-encoder of druk lang op Voetschakelaar B om de loop-opnameinterface te betreden .

10

Systeeminstellingen

Gebruik de EDIT-encoder om de systeeminstellingen in te voeren.

PLAY-interface

Druk op de PLAY-knop op het paneel, en het scherm toont de vooraf ingestelde groep en toonnaam in grote tekst, zodat je zelfs van een afstand duidelijk zicht hebt.



Functiebewerkingen

Presetselectie

Selecteer de preset met de EDIT-encoder:

Gebruik in de effectketeninterface de EDIT-encoder om het preset-gedeelte te selecteren en druk op de encoder. De geselecteerde preset wordt gemarkeerd. Draai vervolgens de encoder om de gewenste preset te kiezen en druk opnieuw om de selectie te bevestigen.



Selecteer preset met voetschakelaars:

In de effectketeninterface gebruik je voetschakelaars A, B, C en D om te schakelen tussen de vier presets in de huidige groep. Druk op Voetschakelaars A+B of Voetschakelaars C+D om naar de volgende of vorige gepreste groep te navigeren. Zodra de gewenste presetgroep is geselecteerd, druk je op Voetschakelaars A, B, C of D om naar de preset binnen die groep te schakelen.

Switch Presets in de PLAY-interface:

Druk in de PLAY-interface op de EDIT-encoder om het PLAY-scherm te markeren. Draai vervolgens de encoder of gebruik de voetschakelaars om tussen presets te wisselen.



Preset-bewerking

Module toevoegen/verwijderen in de effectketen

Gebruik de EDIT-encoder om te selecteren en druk op de "+" in de effectketen om de effectmodule te kiezen die je wilt toevoegen. Na toevoeging toont de effectketen de nieuw toegevoegde module en de naam ervan.

Om een module te verwijderen, gebruik je de encoder om de module te selecteren en houd je de encoder ingedrukt totdat er een verwijderbevestigingsvenster verschijnt. Kies Ja om de module te verwijderen.

Modules verplaatsen in de effectketen

Na het selecteren van een effectmodule met de EDIT-encoder, druk je de encoder ingedrukt terwijl je draait om de positie van de module in de effectketen te verplaatsen.

Zet effectmodule aan/uit

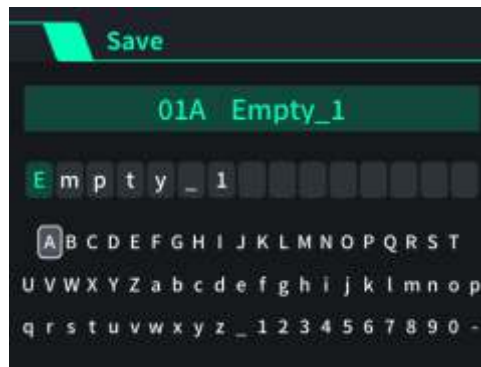
Na het selecteren van de module druk je op de SWITCH-knop op het paneel om het effect aan of uit te zetten. De module wordt weergegeven in een gekleurde (aan) of donkere (uit) staat.

Bewerkingseffectparameters

Selecteer de module en druk op de EDIT-encoder om de effectparameter in te voeren Bewerkingsinterface. Draai de encoder om de parameter te kiezen die je wilt aanpassen, en druk dan om deze te selecteren. Eenmaal geselecteerd, draai je de encoder om de parameter aan te passen of het effecttype te wijzigen. Druk opnieuw op de encoder om de selectietoestand te verlaten en terug te keren naar de verstelbare positie. Druk op de TERUG-knop op het paneel om terug te keren naar de effectketeninterface. Voor AMP- en CAB-modules met meerdere modellen, beweeg je de cursor naar het paginanummerweergave met de encoder en druk je om snel door de pagina's te bladeren.

Preset Opslag

Druk op de SAVE-knop op het paneel om de vooraf ingestelde save-interface te openen.



Gebruik de EDIT-encoder om de cursor naar het gedeelte met de voorkeursgroepnaam te verplaatsen en druk om de gewenste locatie van de vooraf ingestelde groep te selecteren om op te slaan.

Zodra de locatie van de preset save is geselecteerd, gebruik je de EDIT-encoder om de presetnaam aan te passen. Na het voltooiën van alle stappen druk je op de SAVE-knop om de preset op te slaan. Het scherm keert automatisch terug naar de vorige interface om aan te geven dat de preset succesvol is opgeslagen. Om het saveproces te annuleren, druk je op de TERUG-knop om de save-interface te verlaten.

Tempo-aanpassing

De tempo-instelling van de AME-200 Pro kan worden gebruikt met delaymodules, modulatiemodules en de drumcomputer. Het vereist het inschakelen van de BPM-switch of BPM-synchronisatieswitch in de respectievelijke modules.

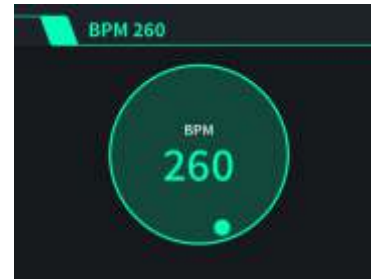


Zodra de schakelaar is ingeschakeld, veranderen de vertragingstijdwaaarde in de vertragingmodule en de snelheidswaaarde in de modulatiemodule om gesynchroniseerd te worden met het geselecteerde tempo.

BPM-waardebepaling

Gebruik de EDIT-encoder om BPM te selecteren in de effectketeninterface en druk om de BPM-instellingen te openen.

In de BPM-interface draai je de encoder of, in de effectketeninterface, houd je Voetschakelaar D lang ingedrukt totdat de rode LED begint te knipperen, wat de BPM-waarde aangeeft. Op dit punt druk je twee keer of vaker op Voetschakelaar D om de BPM-waarde in te stellen. Druk Voetschakelaar D nog eens lang in om de tempo-instelling te verlaten.



Schakel Global BPM in

De AME-200 Pro biedt twee BPM-modi. Standaard is globale BPM uitgeschakeld. Elke preset kan onafhankelijk zijn eigen BPM-waarde instellen en opslaan.22Wanneer de globale BPM-switch is ingeschakeld in de systeeminstellingen, worden de BPM-waarden van alle Presets worden aangepast en aangepast dienovereenkomstig.

Tuner

Druk lang op Voetschakelaar C om de tunerinterface te openen. Gebruik de EDIT-encoder om in te stellen of het instrument gedempt is en pas de referentietoonhoogte aan. De standaard referentiefrequentie is 440Hz, met een instelbaar bereik van 435Hz tot 445Hz. Als het afstellen klaar is, druk je op een willekeurige voetschakelaar of de TERUG-knop om de tunerinterface te verlaten.



Trommelmachine

De AME-200 Pro bevat 40 verschillende drumcomputerstijlen. Gebruik de EDIT-encoder in de effectketeninterface om de drumcomputer te selecteren en druk om deze te selecteren, of druk Voetschakelaar A lang in om de drummachineinterface te openen.

In deze interface zijn de functies van de vier voetschakelaars als volgt:

Voetschakelaar A: Schakel over naar het volgende drumstel.

Voetschakelaar B: Wissel over naar het vorige drumstel.

Voetschakelaar C: Zet drumcomputer aan/uit.

Voetschakelaar D: Stel de BPM van de drummachine in.

De rode LED knippert om de BPM aan te geven.



In de drummachine-interface kan de EDIT-encoder ook worden gebruikt om alle functies binnen de interface te bedienen.

Drummachine Sync

Wanneer BPM-sync uit staat, kan de BPM van de drummachine onafhankelijk worden ingesteld. Zodra BPM-synchronisatie is ingeschakeld, zal de BPM van de drummachine overeenkomen met de huidige preset of globale BPM-waarde .

Opnamelus

De AME-200 Pro ondersteunt een overdub-opnamelus van 60 seconden. Gebruik de EDIT-encoder in de effectketeninterface om de loopopnamefunctie te selecteren en druk om deze te selecteren, of druk Voetschakelaar B lang in om de loopopname-interface te openen.

In deze interface zijn de functies van de vier voetschakelaars als volgt:

Voetschakelaar A: Opname/Afspelen/Overdub.

Voetschakelaar B: Druk om te pauzeren, druk lang om de opname te wissen.

Voetschakelaar C: Zet drumcomputer aan/uit.

Voetschakelaar D: Stel de BPM van de drummachine in.

De rode LED knippert om de BPM aan te geven.

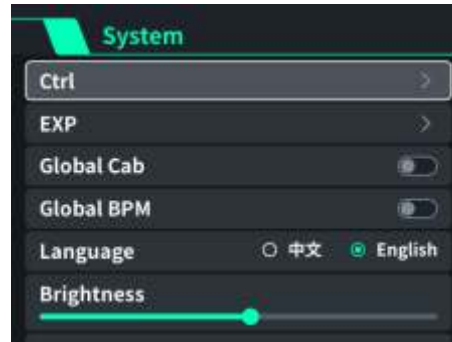


In de loopopname-interface kan de EDIT-encoder ook worden gebruikt om alle functies binnen de interface te bedienen.

26Opmerking: In zowel de loopopname- als drumcomputerinterfaces zijn de lange drukfuncties van Voetschakelaars C en D uitgeschakeld.

Ctrl Voetschakelaar -instellingen

Voer Systeeminstellingen > Ctrl in om toegang te krijgen tot de Ctrl-voetschakelaarinstellingen. De Ctrl-voetschakelaar kan worden ingesteld op "Functieinstellingen" of "Effect aan/uit".



Functie-instellingen

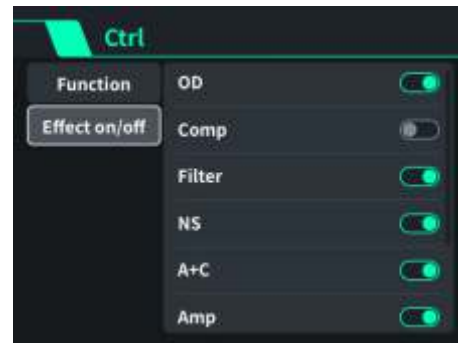
De Ctrl-voetschakelaar kan worden ingesteld op elke functie uit de lijst, inclusief de tuner, loopopname of drumcomputer. Druk op de Ctrl-voetschakelaar om snel de geselecteerde functie-interface te openen of te verlaten.

Wanneer ingesteld op de tempo-aanpassingsfunctie, druk dan meer dan drie keer op de Ctrl-voetschakelaar om de huidige preset of globale BPM in te stellen.



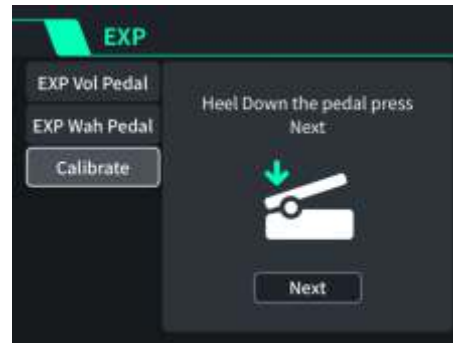
Effect aan/uit

Eenmaal ingesteld kan de Ctrl-voetschakelaar met één druk de aan/uit-status van effectmodules regelen. Meerdere effectmodules kunnen gelijktijdig worden bediend.



Pedaal

Voer Systeeminstellingen in > Pedaal om de Expression Pedal-instellingen te openen.



Pedaalkalibratie

Wanneer je het pedaal voor het eerst gebruikt of als de pedaalbeweging onnauwkeurig is, voer dan de pedaalinstellingen in om te kalibreren. Volg de instructies op het scherm stap voor stap om de kalibratie te voltooien. Als de kalibratie faalt, volg dan de instructies om opnieuw te kalibreren.

Volumepedaal

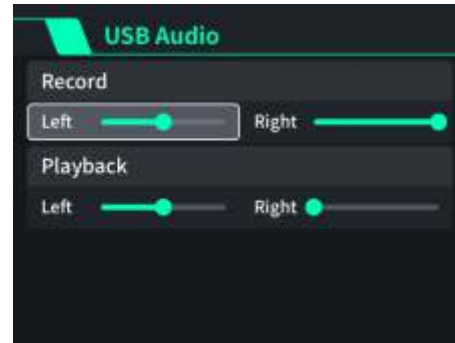
In het volumepedaal-submenu kun je de volumepedaalschakelaar in- of uitschakelen en de minimum- en maximumwaarden van het pedaal aanpassen. De minimumwaarde komt overeen met het pedaal volledig omhoog, terwijl de maximumwaarde overeenkomt met het pedaal volledig ingedrukt. De maximale waarde kan lager worden ingesteld dan de minimale waarde. Wanneer de maximale waarde lager is dan de minimumwaarde, verlaagt het indrukken van het pedaal het volume, en verhoogt het verhogen het volume.

Pedaalschakelaar

Wanneer de "Wah"-functie in de pedaalschakelaar is ingeschakeld, schakelt het ingedrukt raken van de voorkant van het pedaal met kracht over naar Wah. Als er een actief filtereffect in de effectketen is met een Positieparameter, zal het pedaal deze parameter aansturen. Door het pedaal in te drukken en los te laten ontstaat het Wah-effect. Als je de voorkant van het pedaal opnieuw krachtig indrukt, keert je terug naar de oorspronkelijke pedaalmodus.

OTG Opnamefunctie

De USB-poort van de AME-200 Pro ondersteunt het aansluiten van slimme apparaten voor OTG-opname en -weergave.



Bedieningsinstructies

Let op: Zorg ervoor dat uw slimme apparaat OTG-opnamefunctionaliteit ondersteunt.

1. Verbind het slimme apparaat met een USB-kabel; een OTG-adapter kan nodig zijn.
2. Open een opname- of video-app op het slimme apparaat en begin met opnemen om OTG-opname te starten. De AME-200 Pro ondersteunt stereo-opname voor OTG. In het menu "Systeeminstellingen > USB Audio" kun je het volume onafhankelijk aanpassen voor de linker- en rechterkanalen van zowel opname als weergave.

Bluetooth Audio-functie

De AME-200 Pro is uitgerust met een Bluetooth-module, waarmee slimme apparaten het apparaat kunnen zoeken en verbinden. Eenmaal verbonden kun je audiocontent afspelen via de AME-200 Pro.

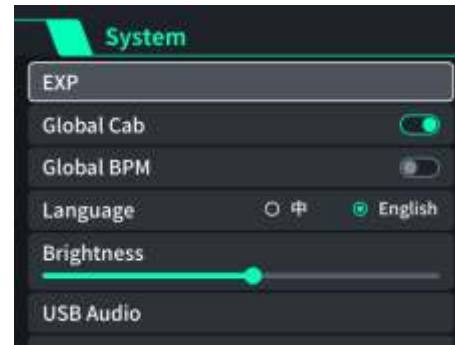


Operationele stappen

1. Zet de AME-200 Pro aan, en de Bluetooth-functie activeert automatisch.
2. Open de Bluetooth-instellingen op je slimme apparaat, zoek op en verbind met "AME-200 Pro Audio."
3. Eenmaal verbonden wordt de audio-inhoud van het slimme apparaat via de uitvoer, telefoons en USB-poorten van de AME-200 Pro uitgevoerd.
4. Bij volgende opstarten zal de AME-200 Pro automatisch opnieuw aansluiten op de Laatst gekoppeld slim apparaat binnen bereik.

Systeeminstellingen

Gebruik de EDIT-encoder in de effectketeninterface om Systeeminstellingen te selecteren en druk om het menu Systeeminstellingen te openen.



Ctrl

Raadpleeg de sectie "Function Operations - Ctrl Pedal Settings" in deze handleiding.

Pedaal

Raadpleeg de sectie "Function Operations - Pedal" in deze handleiding.

Globaal Kabinet

De AME-200 Pro ondersteunt een globale kastschakelaar om verschillende verbindingsscenario's te accommoderen. Deze schakelaar is standaard ingeschakeld. Wanneer de globale kastschakelaar wordt uitgeschakeld, worden alle vooringestelde kasten uitgeschakeld. Wanneer de globale kastschakelaar weer wordt ingeschakeld, moet je de presets één keer wisselen. Presets die een cabinet-enabled status hebben opgeslagen, activeren de cabinet-simulatie, terwijl presets met de kast uitgeschakeld de simulatie uitzetten.

Taal

De AME-200 Pro ondersteunt het schakelen tussen Chinese en Engelse weergaven. Opmerking: Sommige effectmodelnamen en speciale termen worden alleen in het Engels weergegeven.

Helderheid

Pas de schermhelderheid aan om te passen bij verschillende gebruiksomgevingen.

USB Audio

Stel het volume van het linker- en rechterkanaal in voor OTG-opname en -weergave.

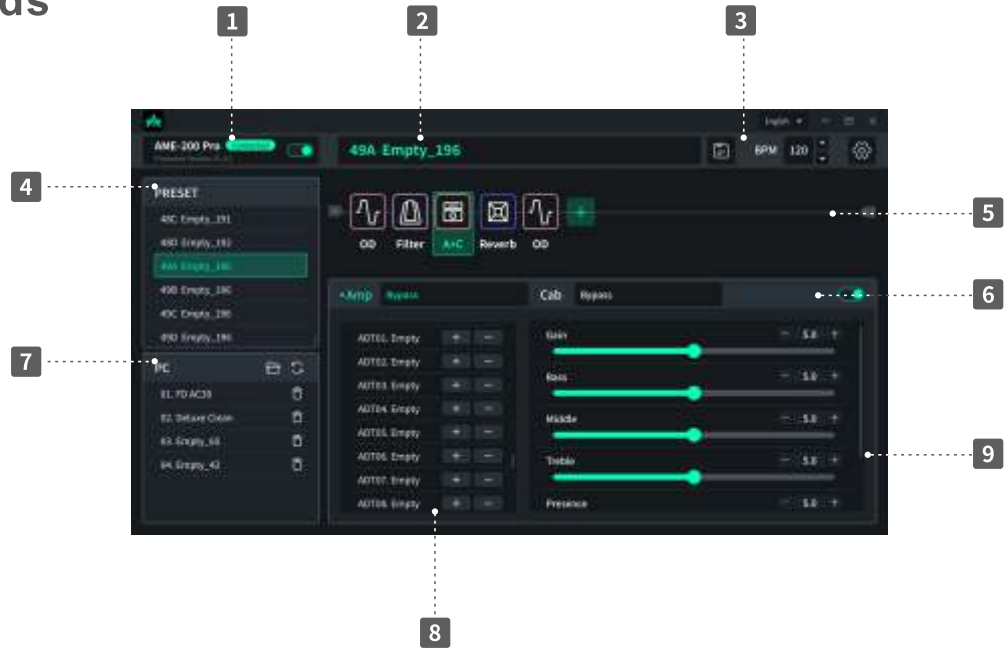
Herstel naar fabrieksinstellingen

Selecteer deze optie om de AME-200 Pro terug te brengen naar de fabrieksinstellingen. Dit reset alle presets en wist alle voorbeeldbestanden. Gebruik het alstublieft met voorzichtigheid.

Versie

Toont de firmwareversie van de AME-200 Pro.

AME-200 Pro Studio Software Gids



1 Weergave van verbindingstatus

Toont de verbindingstatus van het apparaat en de firmwareversie. Klik op de schakelaar om het apparaat aan te sluiten of los te koppelen.

2 Preset naam weergeven en opslaan

Toont de huidige vooraf ingestelde naam. Je kunt de naam van de preset aanpassen en de preset opslaan.

3 Taalinstellingen, BPM en systeeminstellingen

Klik op Taal om te kiezen tussen de Chinees/Engelse interface.

Klik op de omhoog/omlaagpijltjes naast BPM of voer een waarde in om de BPM aan te passen. Klik op het pictogram om het menu Systeeminstellingen te openen.

4 Presetlijst

Toont alle vooraf ingestelde informatie die op het apparaat is opgeslagen. Klik met de rechtermuisknop om presets te kopiëren, plakken of verwijderen.



- 5 Effect Chain Bewerkingsgebied**

Toont de modules die aan de effectketen zijn toegevoegd. Klik met de linkermuisknop op een geselecteerde module om het effect aan/uit te zetten. Houd de linkermuisknop ingedrukt en sleep om de volgorde van de modules te herschikken. Klik op de "+" om meer modules toe te voegen en klik met de rechtermuisknop om een module te verwijderen.
- 6 Geselecteerd Effectmodule Displaygebied**

Toont de naam van de geselecteerde effectmodule. Klik op de schakelaar helemaal rechts om het effect aan/uit te zetten.
- 7 Lokale Presetlijst**

Toont presets die lokaal zijn geëxporteerd en opgeslagen. Houd de linkermuisknop ingedrukt en sleep de preset naar de gewenste positie (bijv. "01A") om de preset in het apparaat te importeren. Sleep een preset uit de presetlijst naar de lokale presetlijst om deze te exporteren.
- 8 Effect Model Selectiegebied**

Toont de lijst van effecten in de geselecteerde module. Wissel hier tussen effecten.
- 9 Effectparameter Aanpassingsgebied**

Toont de parameterinformatie voor het geselecteerde effectmodel en maakt aanpassingen mogelijk.

Apparaat Updates

Download en installeer vervolgens de nieuwste versie van de AME-200 Pro Studio-software,

Verbind het apparaat. Na het invoeren van de Systeeminstellingen klik je op Apparaatupdate. De

De voortgang van de updates wordt getoond. Zodra het is voltooid, zal het apparaat opnieuw opstarten en de update is voltooid.

Let op: Koppel de USB of voeding niet los tijdens de apparaatupdate. Het apparaat kan worden bijgewerkt met een hogere of lagere versie van de AME-200 Pro Studio-software. Let alstublieft op de versie-informatie.

Voorbeeldbe- standsbeheer

De AME-200 Pro ondersteunt 10 officiële amp-samples en de import van 20 kabinet-IR-bestanden:

- 1.Voeg de versterker of cabmodule toe en selecteer deze in de effectketen.
- 2.Scroll naar beneden in de modeltypelijst naar beneden, waar de voorbeeldbestanden zich bevinden.
- 3.Klik op de "+" om een voorbeeldbestand te selecteren en te importeren op de aangewezen positie.
- 4.Klik op de "-" om een geïmporteerd voorbeeldbestand te verwijderen.



Back-up en herstel

De back-upfunctie van AME-200 Pro Studio maakt een volledige systeemback-up mogelijk, inclusief alle presets, voorbeeldbestanden en globale instellingen.

Backup

1. Ga naar het menu Systeeminstellingen in AME-200 Pro Studio.
2. Klik op Back-up, kies vervolgens de back-uplocatie en pas de naam van het back-upbestand aan.
3. Klik op Opslaan om de back-up te voltooien.

Herstel

1. Ga naar het menu Systeeminstellingen in AME-200 Pro Studio.
2. Klik op Herstellen en selecteer het back-upbestand dat je wilt herstellen.
3. Klik op Open om het herstel van het back-upbestand te voltooien.

Tooninstellingen

Overdrive		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	Treble Boost	Een helder en uitgesproken boost-effect.
2	RC Drive	Overdrive gebaseerd op de Xotic RC Booster.
3	SunSet	Overdrive gebaseerd op de Strymon Sunset.
4	Green Drive	Overdrive gebaseerd op de Ibanez Ts808.
5	Drive One	Overdrive gebaseerd op de Boss Od1.
6	Moller Drive	Overdrive gebaseerd op de T-Rex Moller Drive.
7	Clone Drive	Overdrive gebaseerd op de Klon Centaur Gold.
8	Tube Drive	Overdrive gebaseerd op de B.K. Butler Tube Drive.
9	PI Fuzz	Fuzz-effect gebaseerd op de EHX Big Muff Pi V7.
10	Face Fuzz	Fuzz-effect gebaseerd op het Dunlop Fuzz Face.
11	Mouse Dist	Vervormingseffect gebaseerd op de ProCo The Rat Big Box.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
12	Dist One	Overdrive gebaseerd op de Boss Ds1.
13	Full Drive	Overdrive gebaseerd op de Fulltone Fulldrive2.
14	Legacy Drive	Overdrive gebaseerd op de Carvin VLD1 Legacy Drive.
15	HM Two	Vervormingseffect gebaseerd op de Boss HM-2.
16	Industrial Fuzz	Fuzz-effect gebaseerd op de Fuzz Factory.
17	Ampeg Scrambler	Overdrive gebaseerd op de Ampeg Scrambler.
18	OD250	Overdrive gebaseerd op de DOD Overdrive Preamp/250.
19	Zone	Vervormingseffect gebaseerd op de Boss MT-2.
20	Classic Dist	Vervormingseffect gebaseerd op de ProCo Rat.
21	Muff Fuzz	Fuzz-effect gebaseerd op de EHX Big Muff Pi.
22	Plus Dist	Vervormingseffect gebaseerd op de MXR Distortion Plus.

Compressie		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	Dyna Comp	Compressie-effect gebaseerd op de MXR Dyna Comp.
2	CS Comp	Compressie-effect gebaseerd op de Boss CS.
3	SP Comp	Compressie-effect gebaseerd op de Xotic SP Comp.
4	Cali Comp	Compressie-effect gebaseerd op de Cali76.

Filter		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	Q-point filter	Filtreffect gebaseerd op de EHX Q-tron.
2	Dynamic Wah	Het Wah-effect wordt automatisch gegenereerd op basis van pick-aanval.
3	VX Wah	Wah-effect gebaseerd op de Vox V846.
4	Cry Wah	Wah-effect gebaseerd op de Dunlop Cry Baby.
5	Fasel Wah	Wah-effect gebaseerd op de Dunlop Cry Baby Fasel Model 310.

Ruispoort		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	Noise Cancellation	In-house ontwikkelde ruisonderdrukkingseffect.

Versterker		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	Acoustic Sim A	Akoestische gitaarsimulatie A.
2	Acoustic Sim B	Akoestische gitaarsimulatie B.
3	B 18N Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Ampeg B 18N.
4	B 18N Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Ampeg B 18N.
5	B 50R Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Ampeg B 50R.
6	HT60 Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Blackstar Ht60.
7	HT60 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Blackstar Ht60.
8	HT60 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Blackstar Ht60.
9	Legacy Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Carvin Legacy.
10	Legacy Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Carvin Legacy.
11	Legacy Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Carvin Legacy.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
12	Hagen Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Diesel Hagen.
13	Hagen Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Diesel Hagen.
14	Hagen Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Diesel Hagen.
15	VH4 Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Diesel Vh4.
16	VH4 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Diesel Vh4.
17	VH4 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Diesel Vh4.
18	Maz18 Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de DrZ Maz18.
19	Maz18 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de DrZ Maz18.
20	Maz18 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de DrZ Maz18.
21	Maz Nr 18 Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de DrZ Maz Nr 18.
22	Maz Nr 18 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de DrZ Maz Nr 18.
23	EV5150 III Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de EVH 5150 III.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
24	Ev5150 III Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de EVH 5150 III.
25	EV5150 III Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de EVH 5150 III.
26	Fireball 100 Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Engl Fireball 100.
27	Fireball 25 Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Engl Fireball 25.
28	Fireball 25 Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Engl Fireball 25.
29	PowerBall Drive	Overdrive toonsimulatie gebaseerd op de Engl PowerBall.
30	PowerBall Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Engl PowerBall.
31	59 Bassman LTD Clean	Clean-klanksimulatie gebaseerd op de Fender 59 Bassman LTD.
32	59 Bassman LTD Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Fender 59 Bassman LTD.
33	65 Deluxe Reverb Clean	Cleane toonsimulatie gebaseerd op de Fender 65 Deluxe Reverb.
34	65 Deluxe Reverb Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Fender 65 Deluxe Reverb.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
35	Blackface Bassman Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Fender Blackface Bassman.
36	Blackface Bassman Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Fender Blackface Bassman.
37	Twin Reverb Clean	Cleane toonsimulatie gebaseerd op de Fender Twin Reverb.
38	Twin Reverb Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Fender Twin Reverb.
39	BE100 Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Friedman Be100.
40	BE100 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Friedman Be100.
41	DR103 Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Hiwatt Dr103.
42	DR103 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Hiwatt Dr103.
43	Jazz Chorus 120	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Jazz Chorus 120.
44	JCA20H Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Jet City JCA20H.
45	JCA20H Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Jet City JCA20H.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
46	AOR30 Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Laney AOR30.
47	AOR30 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Laney AOR30.
48	AOR30 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Laney AOR30.
49	Ironheart Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Laney Ironheart.
50	Ironheart Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Laney Ironheart.
51	Ironheart Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Laney Ironheart.
52	JCM2000 DSL 100W Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Marshall JCM2000 DSL 100W.
53	JCM2000 DSL 100W Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Marshall JCM2000 DSL 100W.
54	JCM800 Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Marshall JCM800.
55	JCM800 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Marshall JCM800.
56	JCM800 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Marshall JCM800.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
57	JCM900 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Marshall JCM900.
58	JVM410HJS Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Marshall JVM410HJS.
59	JVM410HJS Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Marshall JVM410HJS.
60	JVM410HJS Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Marshall JVM410HJS.
61	Cali IIC Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie IIC.
62	Cali IIC Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie IIC.
63	Cali IIC Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie IIC.
64	Cali Mark III Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie Mark III.
65	Cali Mark III Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie Mark III.
66	Cali Mark V Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Mesa Boogie Mark V.
67	Cali Mark V Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie Mark V.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
68	Cali Mark V Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie Mark V.
69	Cali TripleRec Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie TripleRec.
70	Cali TripleRec Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie TripleRec.
71	Cali TripleRec Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie TripleRec.
72	Juice AD200 Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Orange AD 200.
73	Juice AD200 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Orange AD 200.
74	Juice AD30 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Orange AD 30.
75	Juice Dual Terror Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Orange Dual Terror.
76	Juice Dual Terror Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Orange Dual Terror.
77	Juice Dual Terror Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Orange Dual Terror.
78	Juice Rockverb MKII Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Orange Rockverb MKII.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
79	Juice Rockverb MKII Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Orange Rockverb MKII.
80	Juice Rockverb MKII Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Orange Rockverb MKII.
81	Juice Thunderverb200 Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Orange Thunderverb200.
82	Juice Thunderverb200 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Orange Thunderverb200.
83	Juice Thunderverb200 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Orange Thunderverb200.
84	Archon 50 Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de PRS Archon 50.
85	Archon 50 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de PRS Archon 50.
86	Archon 50 Higain	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de PRS Archon 50.
87	6505 Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Peavey 6505.
88	6505 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Peavey 6505.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
89	6505 Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Peavey 6505.
90	667 Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Randall 667.
91	667 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Randall 667.
92	Satan 100w Clean	Clean-tone-simulatie gebaseerd op de Randall Satan 100w.
93	Satan 100w Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Randall Satan 100w.
94	Solo 100 Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Soldano Solo 100.
95	Solo 100 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Soldano Solo 100.
96	Solo 100 Higan	High-gain toonsimulatie gebaseerd op de Soldano Solo 100.
97	AC30 Clean	Clean-toonsimulatie gebaseerd op de Vox Ac30.
98	AC30 Drive	Overdrive-toonsimulatie gebaseerd op de Vox Ac30.

Kabinet		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	B 18N 118	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Ampeg B 18N.
2	B15RW Portaflex 115	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Ampeg B15RW Portaflex 115.
3	PPC 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Orange PPC 412.
4	1922 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Marshall 1922.
5	E 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Engl E 412.
6	DZ 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de DrZ 212.
7	DZ Maz 18 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de DrZ Maz 18.
8	65 Deluxe Reverb 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Fender 65 Deluxe Reverb 112.
9	Blues Deluxe 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Fender Blues Deluxe 112.
10	Super Reverb 410	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Fender Super Reverb 410.
11	Twin Amp 57	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Fender Twin Amp 57.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
12	Twin Reverb 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Fender Twin Reverb 212.
13	Jazz chorus 120 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op het Jazz Chorus 120 212.
14	PPC 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Jet City Orange PPC112.
15	2551A 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Marshall 2551A.
16	1960A 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Marshall 1960A.
17	Recto Traditional 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Mesa Recto Traditional.
18	Mark III 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie Mark III 112.
19	Boogie 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Mesa Boogie 212.
20	Horizontal 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Mesa Recto Horizontal.
21	PPC412HP8 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Orange PPC412HP8.
22	PPC Slope 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Orange PPC412 Slope.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
23	PPC 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Orange PPC412.
24	5150 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Peavey 5150.
25	AC30 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Vox AC30 212.
26	AC10 210	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Vox AC10 210.
27	Princeton 110	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Fender Princeton 110.
28	G12M 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Marshall G12M 412.
29	Pf 115HE 115	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Ampeg Pf 115HE 115.
30	FBT Superbass 250w 115	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Ampeg FBT Superbass 250w 115.
31	Bassman G12M Greenbacks 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Fender Bassman G12M Greenbacks 212.
32	HT5 Emulated 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Blackstar HT5 Emulated 412.
33	1960 TV 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Marshall 1960 TV 412.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
34	Cali V30 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Mesa V30 412.
35	Bug 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Bugera 412.
36	Einstein 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Diezel Einstein 112.
37	RT 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Diezel RT 412.
38	Div13 Alnico Blue 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Divid 13 Alnico Blue 112.
39	Match 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Matchless 212.
40	Match Dumble Overdrive JB85 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Matchless Dumble Overdrive JB85 112.
41	Tweaker 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Egnater Tweaker 112.
42	E11 110	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Engl E11 110.
43	YIR 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Orange YIR 212.
44	Vintage E 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Engl Vintage E 412.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
45	260CBCV 212	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Dragoon 260CBCV 212.
46	Frankenkab 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Marshall Frankenkab 412.
47	Edge Alnico blue 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Fender Edge Alnico Blue 112.
48	Uber 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Bogner Uber 412.
49	Bog 212CB	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Bogner 212CB.
50	1969 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Marshall 1969 412.
51	Special P12R 112	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Jensen Special P12R 112.
52	Dr103 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Hiwatt Dr103 412.
53	GS412LA 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Laney GS412LA 412.
54	5150III G12 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de EVH 5150III G12 412.
55	1968 HolyGrail 412	Kabinetsimulatie gebaseerd op de Marshall 1968 Holy Grail 412.

EQ		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	3 Band EQ	Een 3-bands gitaar-equalizer-effect, meestal met bas-, midden- en hoge tonen.
2	Cali 5-band EQ	EQ gebaseerd op de Mark IV Graphic EQ; het biedt meer frequentiebanden voor meer gedetailleerde aanpassingen, ideaal voor fijn afstemmen van de toon.
3	7 band EQ	EQ gebaseerd op de Boss GEB7; wordt meestal gebruikt voor basgitaar, met meer precisie en 7 instelbare frequentiebanden.

Modulatie		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	One17 Flanger	Gebaseerd op de MXR 117 Flanger, een klassiek flanger-effect dat een zwaarig, jetachtig geluid creëert.
2	EM Chord Flanger	Gebaseerd op EHX Deluxe EM-Flanger, biedt het een rijker, complexer flanger-effect met extra diepte.
3	Jet Flanger	Gebaseerd op Strymon Mobius, bootst het het geluid van een straalvliegtuig na, met een dynamischer en soepeler flenseffect.
4	Nigty Phaser	Gebaseerd op de MXR Phase 90 is dit een klassieke phaser die een zweepende, bijna "vloeibare" modulatie aan je toon geeft.
5	Stone Phaser	Gebaseerd op EHX Small Stone biedt deze phaser een rijk, keelachtig geluid met een diepe, golvende sweep.
6	70s Phaser	Gebaseerd op Strymon Mobius, bootst het iconische phaser-geluid uit de jaren zeventig na met een vintage vibe.
7	Vibrato	Gebaseerd op BOSS VB-2, voegt subtiele, maar diepe vibrato-modulatie toe voor een vloeiende, golfachtige toonhoogteverschuiving.
8	Tri-Chorus	Gebaseerd op de DyTronics Tri-Stereo Chorus, een weelderig driedimensionaal choruseffect voor een volledig, breed geluid.
9	Ensemble Chorus	Gebaseerd op de BOSS CE-1, een klassiek choruspedaal dat bekendstaat om zijn soepele, warme en meeslepende chorus-geluid.
10	Analog Chorus	Klassiek analoog koor, bekend om zijn warme, natuurlijk klinkende modulatie met een dikke, ruime toon.

Nee.	Naam	Toonbeschrijving
11	Whammy	Een whammy-effect met 9 verschillende toonhoogtemodi om je toon op unieke manieren te vormen, van subtiele verschuivingen tot extreme sweeps.
12	AC Tremolo	Gebaseerd op de Vox AC-15 Tremolo, creëert het een ritmisch volumemodulatie-effect om groove aan je geluid toe te voegen.
13	Opti Tremolo	Gebaseerd op het optische tremolocircuit van Fender creëert dit een soepele, diepe tremolo met een vintage uitstraling.
14	Rotary	Emuleert het geluid van een roterende luidspreker (Leslie-stijl), waardoor je geluid een wervelend, 3D-effect krijgt.
15	Pitch Shifter (Mono)	Een toonhoogteverschuiwend effect dat werkt op losse noten, waardoor je de toonhoogte omhoog of omlaag kunt verplaatsen.
16	Pitch Shifter Poly	Een polyfone pitch shifter, waarmee meerdere noten in harmonie samen kunnen worden verschoven voor een meer complex geluid.
17	Acoustic Sim	Gebaseerd op Boss Acoustic Sim, simuleert het de klankkwaliteit van een akoestische gitaar, zelfs met een elektrisch instrument.
18	Langzame versnelling	Gebaseerd op Boss Slow Gear, creëert het een soepele, trage aanval voor noten, die een "zwellings"-effect nabootst.
19	Octaaf	Gebaseerd op de EH-octaaf, voegt het een duidelijke octaafverschuiving toe, zowel omhoog als omlaag, om je toon te verdikken met harmonieën.

Delay		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	Digital Delay	Een duidelijke digitale vertraging, die precieze, scherpe echo's produceert zonder degradatie.
2	Analog Delay	Een warme analoge delay met een licht verslechterde, soepele echo die warmte en diepte aan je toon toevoegt.
3	Man Delay	Gebaseerd op EHX Memory Man, een klassieke analoge delay met een rijke, organische klank en modulatie die prachtig uitfadeert.
4	DM Delay	Gebaseerd op Boss DM, een vintage delay die warme, dikke echo's produceert met een vleugje rauwheid en karakter.
5	Reverse Delay	Een omgekeerd delay-effect dat het vertraagde geluid achterstevoren afspeelt, waardoor een spookachtige, surrealistische sfeer ontstaat.
6	PingPong Delay	Een pingpongvertraging die het vertraagde geluid afwisselt tussen het linker- en rechterkanaal, waardoor een stuitend stereo-effect ontstaat.
7	Dynamic Delay	Een dynamische delay die het volume van het effect aanpast op basis van hoe hard of zacht je speelt, waardoor een responsievere en expressievere delay ontstaat.

Reverb		
Nee.	Naam	Toonbeschrijving
1	Room	Een kleine kamergalm die de reflectie van geluid in een compacte ruimte nabootst, wat een gevoel van nabijheid en intimiteit geeft.
2	Hall	Een grotere kamergalm, die de geluidsreflecties simuleert in een grote, open hal voor een ruim, uitgestrekt geluid.
3	Plate	Een heldere metalen plaatgalm, die een glinsterende, soepele galm met metalen ondertonen creëert, ideaal voor heldere, weelderige reflecties.
4	Mod Reverb	Een galm met chorusmodulatie, die een subtiele, dromerige modulatie toevoegt aan de galmstaart, waardoor een weelderiger en dynamischer geluid ontstaat.
5	Chicken Reverb	Gebaseerd op het Spring Chicken-model levert dit veer-galmeffect het iconische geluid van mechanische veer-galm die vaak in vintage versterkers te horen zijn.
6	Cave	Een holte, open ruimte galm, die het uitgestrekte, echoënde geluid van een grote bergvallei nabootst, ideaal om een dramatische, brede sfeer te creëren.

Specificaties

Ingang:	6,35 mm, 2,2 M Ω
Uitgang:	6,35 mm, 510 Ω
Hoofdtelefoonoutput:	3,5 mm, 32 Ω
USB:	USB-C, voor pc-aansluiting of OTG-opname
Vermogensinvoer:	DC 9V/1,5A, binnenzijde negatief, buitenzijde positief
Batterijspecificaties:	2000mAh, 7,4V
Batterijduur:	7,5 uur
Oplaadtijd:	3 uur
Impulsrespons (IR)	
Formaat:	WAV
Samplefrequentie:	44.1k (ondersteunt volledige sample rate IR-bestandsimport)
Samplediepte:	24bit
Voorbeeldpunten:	512 punten
Bedrijfstemperatuur:	0°C ~ 60°C
Afmetingen (L x W x H):	324,5 mm x 144,7 mm x 49,8 mm
Gewicht:	1,145 kg

