

**Manuel**

**AUDOTA**

**ACE-100**

INTELLIGENT COMBINED EFFECTS PEDAL

**Shenzhen Audota Technology Co. Ltd.**

2013 Huafeng International Business Building, No.4018 Baoan  
Avenue, Yantian Community, Xixiang Street, Baoan District ,  
Shenzhen, Guangdong, China. [www.audota.com](http://www.audota.com)

## Table des matières

Remarques importantes-----	2
Caractéristiques-----	4
Vue d'ensemble-----	5
Connexions-----	8
Modules d'effets-----	11
Démarrage rapide-----	13
Description des sons-----	18
Caractéristiques techniques-----	25

## Remarques importantes

**\* Veuillez lire attentivement toutes les instructions avant la première utilisation \***

\* Pour éviter tout accident lié à une utilisation inadéquate, veuillez respecter scrupuleusement les consignes de sécurité suivantes. Ces consignes incluent, sans s'y limiter, les situations énumérées ci-dessous. Veuillez les lire attentivement avant toute utilisation :

### **Adaptateur secteur**

- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur recommandé par le fabricant et conforme aux normes de sécurité applicables (UL, CSA, VDE, CCC) et aux réglementations locales.
- Ne rechargez pas l'appareil dans des environnements humides.
- Examinez régulièrement la fiche et le câble de l'adaptateur secteur pour vous assurer qu'ils ne sont pas endommagés. Veillez à ce que les fiches soient propres afin d'éviter tout mauvais contact.
- Débranchez l'adaptateur en cas de non-utilisation prolongée ou d'orage.

### **Sécurité de la batterie**

- Ne mettez jamais l'appareil sous tension et ne le rechargez jamais lorsqu'il est mouillé, car cela pourrait entraîner un risque d'électrocution, de dysfonctionnement ou d'incendie.
- Utilisez uniquement le chargeur prévu à cet effet afin d'éviter toute fuite, surchauffe ou explosion.
- Ne rechargez la batterie que dans les plages de température spécifiées.
- Évitez de recharger la batterie à proximité de matériaux inflammables. La prise de courant doit toujours être accessible afin de pouvoir la débrancher en cas d'urgence.
- Arrêtez immédiatement la recharge si vous détectez des odeurs ou des bruits inhabituels, puis contactez le service d'assistance.

- Ne démontez et ne modifiez jamais les batteries, car cela pourrait entraîner des brûlures chimiques ou une explosion. Contactez uniquement un service après-vente agréé.
- En cas de fuite de la batterie, évitez tout contact avec la peau/les yeux. En cas d'exposition, veuillez consulter un médecin.
- Pour éviter tout risque d'incendie/d'explosion : veuillez ne jamais écraser, incinérer ou immerger les batteries. Cessez de les utiliser si elles sont gonflées.
- Évitez les environnements à haute température ou l'utilisation après une exposition à l'eau.

### **Nettoyage**

- N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, d'alcool, de diluant pour peinture, de cire, de solvants ou de produits chimiques agressifs qui pourraient endommager les finitions.

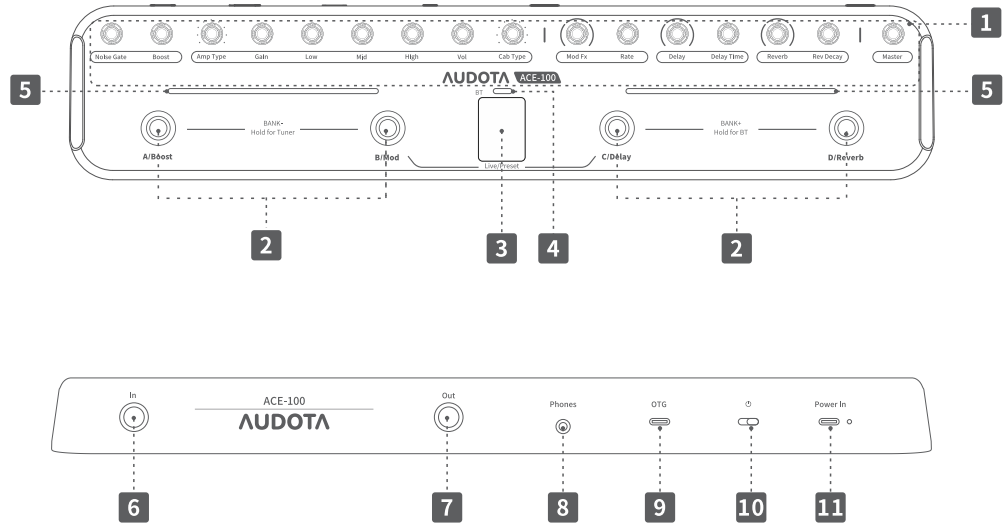
### **Environnement**

- Évitez l'exposition prolongée à la lumière directe du soleil.
- Tenez l'appareil à l'écart de toute source de chaleur.
- Évitez l'exposition prolongée à des environnements excessivement humides ou secs.

## Caractéristiques

- Équipée d'un noise gate, d'un boost, de 8 modèles d'amplis, de 8 modèles d'IR de baffles, de 3 effets de modulation, de 3 effets de delay et de 3 effets de reverb.
- Permet de personnaliser la couleur et l'éclairage des voyants des commutateurs au pied via l'application.
- Compatible avec les échantillons (samples) IR officiels et tiers, avec 16 emplacements chargeables.
- Prend en charge les modes de fonctionnement Live/Preset.
- Comprend 40 emplacements de presets pour enregistrer les configurations.
- Fonction accordeur intégrée.
- Prend en charge la sortie stéréo pour les effets.
- Sortie casque.
- Lecture audio Bluetooth
- Permet l'enregistrement OTG (On-The-Go).
- Alimentée par une batterie au lithium intégrée.
- Compatible avec l'application Audota Studio (mobile) et le logiciel de bureau.

# Vue d'ensemble



INTELLIGENT  
COMBINED  
EFFECTS PEDAL

- 1 Boutons de modules**  
Faites-les tourner pour activer/désactiver des modules, sélectionner des types d'effets et régler les paramètres.
- 2 Commutateurs au pied (A/B/C/D)**  
Mode PRESET : parcourir les presets  
Mode LIVE : activer/désactiver les modules d'effets ou sauvegarder des presets.  
Appuyez sur B+C en même temps pour alterner entre les modes LIVE/PRESET.
- 3 Écran d'affichage**  
Écran à LED affichant les groupes de presets et le mode de fonctionnement.
- 4 LED d'état du Bluetooth**  
Clignotement : mode appairage (en attente de connexion). Fixe : Connecté.
- 5 Barre LED des interrupteurs au pied**  
Indicateurs de fonction visuelle ; personnalisez les couleurs sur l'application.
- 6 Entrée**  
Prise jack mono 6,35 mm (1/4") : branchez-y votre instrument.
- 7 Sortie**  
Prise jack stéréo TRS 6,35 mm (1/4") : branchez aux amplis, interfaces audio et autres pédales.
- 8 Casque**  
Prise jack stéréo 3,5 mm (1/8") : pour s'entraîner en silence ou le monitoring.

**9****OTG**

Permet l'enregistrement numérique direct par l'intermédiaire de périphériques compatibles OTG.

**10****Interrupteur Power**

Gauche : ALLUMÉ | Droite : ÉTEINT

**11****Port de chargement et voyant LED**

Servez-vous d'un câble USB-C avec un adaptateur secteur de 5V/2A pour charger l'appareil. LED d'état (côté droit) :

Rouge fixe : Chargement en cours. Vert fixe : Charge complète.

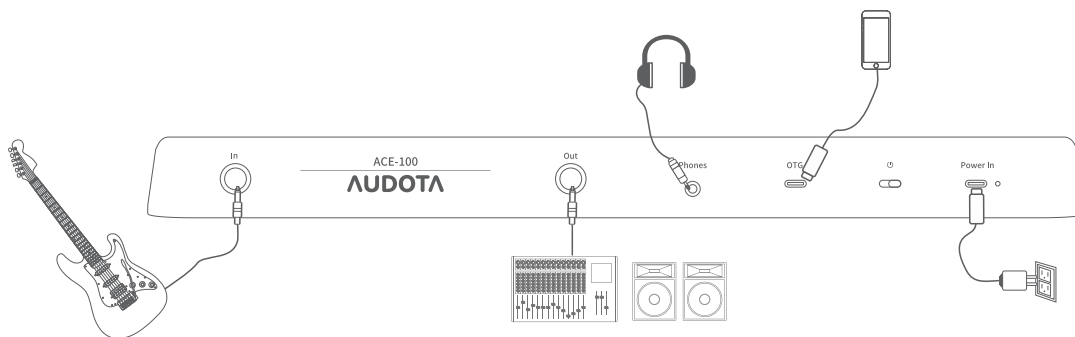
Éteint : Pas raccordé à l'alimentation.

# Branchements

## 1. Branchement standard

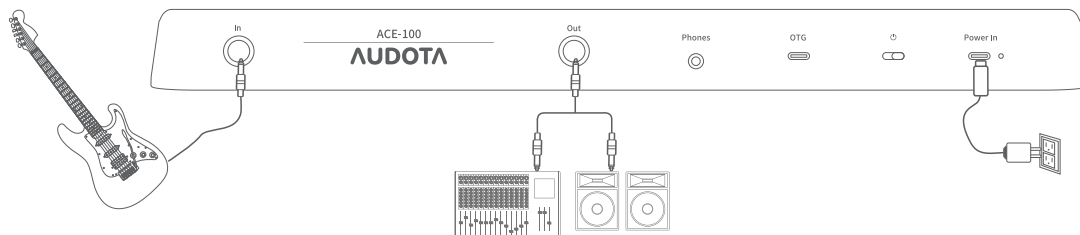
Veuillez consulter le schéma suivant pour les consignes de branchement.

À l'aide d'un câble de connexion TS standard, branchez l'instrument à un amplificateur ou à une table de mixage pour obtenir des effets sonores et des sonorités classiques.



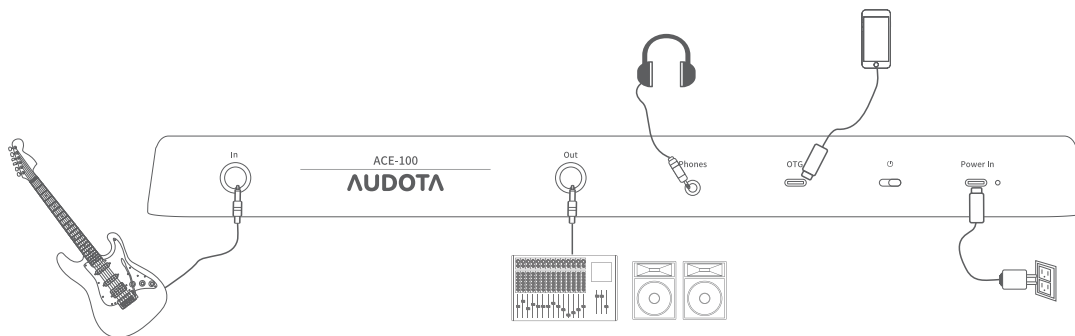
## 2. Branchement stéréo

Utilisez un câble répartiteur TRS vers double TS branché sur la prise de sortie pour brancher l'instrument à la fois à un amplificateur et à une table de mixage, afin d'obtenir un effet stéréo.



### 3. Branchement pour l'enregistrement OTG

Branchez votre appareil mobile au port OTG à l'aide d'un câble OTG pour activer l'enregistrement OTG, tout en contrôlant le son via les interfaces « Out » et « Phones ».



## Modules d'effets

### ● **Bouton Noise Gate**

Tournez-le pour activer/désactiver le noise gate ou régler le niveau du seuil

### ● **Bouton Boost**

Contrôle le volume de l'effet. En mode LIVE, servez-vous du commutateur au pied A pour activer le boost (jusqu' à +7 dB de gain)

### ● **Bouton Amp Type**

Tournez-le pour activer/désactiver ou parcourir les modèles de têtes d'amplis.

**Bouton Gain** : Règle la distorsion du préampli.

**Bouton Low** : Règle la quantité de basses fréquences.

**Bouton Mid** : Règle la quantité de fréquences moyennes.

**Bouton High** : Règle la quantité de hautes fréquences.

**Bouton Vol** : Règle le volume.

### ● **Bouton Cab Type**

Tournez-le pour activer/désactiver ou parcourir les modèles d'enceintes.

### ● **Bouton Mod Fx**

Tournez-le pour parcourir les trois effets de modulation. Réglez le niveau/mixage de l'effet pour chaque preset. En mode LIVE, servez-vous du commutateur au pied B pour activer/désactiver l'effet de modulation.

**Bouton Rate** : ajuste la vitesse de la modulation.

- **Bouton DELAY**

Parcourt les trois types de delay. Ajustez le mixage de l'effet pour chaque preset. En mode LIVE, le commutateur au pied C sert à déclencher le delay.

**Bouton Delay Time** : détermine le temps de delay (40 – 1 000 ms).

- **Bouton REVERB**

Parcourt les trois types de réverb. Ajustez le mixage de l'effet pour chaque preset. En mode LIVE, le commutateur au pied D sert à déclencher la réverb.

**Bouton Rev Decay** : Contrôle la longueur de la queue de réverb.

- **Bouton MASTER**

**Contrôle du volume de sortie global.**

## Démarrage rapide

L' ACE-100 présente deux modes : le mode Preset et le mode Live. Chacun est conçu pour des scénarios de performance spécifiques. La combinaison des commutateurs au pied B+C sert à passer d' un mode à l' autre.

**Mode Preset** (l' écran affiche « P »).

**Changement de preset** : Appuyez sur les commutateurs au pied A/B/C/D pour rappeler quatre presets de la banque actuelle. Les combos A+B ou C+D permettent d' alterner entre les banques de presets.

**Réglage des paramètres & Sauvegarde** : tournez les boutons pour ajuster des paramètres modifiables. Exercez une longue pression sur l' un des commutateurs au pied A/B/C/D jusqu' à ce que les LED clignotent rapidement pour sauvegarder les modifications.

**Mode Live** (l' écran affiche « L »).

**Commutation d' effets** : Appuyez sur les commutateurs au pied A/B/C/D pour contourner/activer leurs effets assignés. Les LED (boutons & bandes de commutateurs au pied) indiquent l' état de l' effet (activé/désactivé).

Réglage des paramètres & Sauvegarde : tournez les boutons pour modifier des paramètres. LED de bouton clignotante : paramètre modifié (non sauvegardé).

**LED de bouton fixe** : paramètre sauvegardé.

**Sauvegarde de presets** : Une fois l' édition terminée, exercez une longue pression sur n' importe quel commutateur au pied (A/B/C/D) pour sauvegarder le preset cible (les LED clignotent rapidement). Les combos A+B ou C+D permettent de sélectionner la banque de destination.

## ● Accordeur

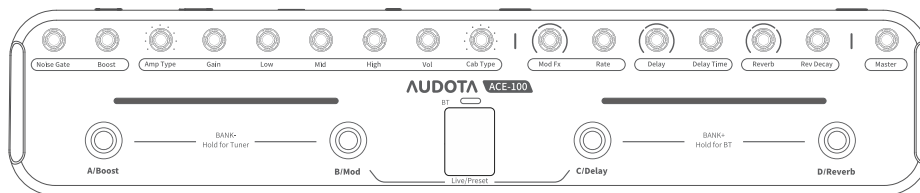
Après la mise sous tension, exercez une longue pression sur les commutateurs au pied A et B en même temps jusqu' à ce que tous les voyants des boutons s' éteignent et que l' écran affiche « - », indiquant que la fonction d' accordage est activée. L' écran affiche la hauteur de la note d' entrée, tandis que la barre lumineuse du commutateur au pied indique la précision de l' accordage. Appuyez sur n' importe quel commutateur au pied pour quitter le mode accordeur.



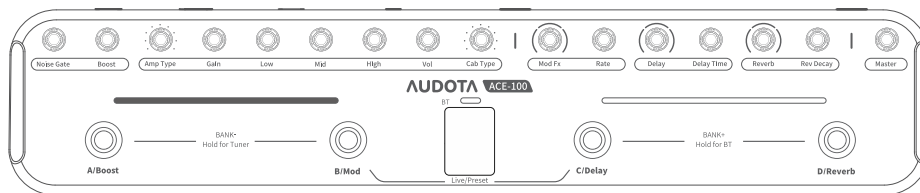
Nom de la note



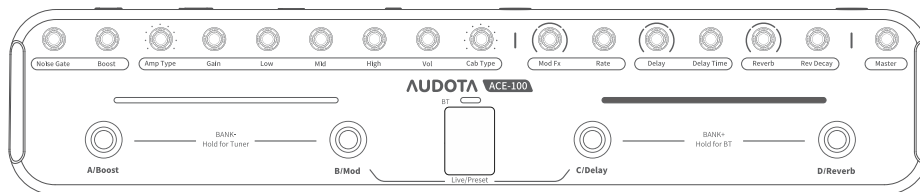
Demi-pas supérieur



Accordé



Bémol



Dièse

- **Bluetooth On/Off**

Maintenez les commutateurs au pied C et D enfoncés jusqu' à ce que le voyant Bluetooth clignote. Utilisez votre appareil mobile pour rechercher et vous connecter à « ACE-100 » en Bluetooth. Une fois la connexion établie, le voyant Bluetooth restera allumé en continu. À ce stade, le son Bluetooth peut être diffusé via l' ACE-100, et l' application Audota Studio peut également rechercher et se connecter à l' ACE-100. Pour déconnecter le Bluetooth, maintenez les commutateurs au pied C+D enfoncés jusqu' à ce que le voyant s' éteigne.

BT 

- **Enregistrement USB OTG**

À l' aide du câble USB fourni et d' un adaptateur OTG (vendu séparément), branchez votre appareil mobile (ex : un smartphone) au port USB-C de l' ACE-100 pour activer l' enregistrement numérique OTG. Vous pouvez contrôler le son via la sortie (Out) ou l' interface Phones.

- **Avertissement de batterie faible**

Lorsque la batterie de l' ACE-100 est faible, l' écran affiche le « C » clignotant de manière répétée, indiquant qu' il reste moins de 30 minutes d' autonomie. Veuillez recharger l' appareil immédiatement.



- **Compatibilité de l'application Audota Studio & PC**

Application mobile : Audota Studio

Édition de sons, configuration du système, gestion des presets.

Téléchargement disponible sur l' App Store d' Apple, Google Play et Tencent MyApp.

Logiciel PC : ACE-100 Editor

Importation/suppression de fichiers de réponse impulsionnelle (IR)

d' amplis et de baffles. Mises à jour du firmware pour des performances améliorées.

Téléchargement disponible sur notre site Internet officiel : <https://www.audota.com/>



## Description des sonorités

<b>Boost</b>		
<b>N°</b>	<b>Nom</b>	<b>Description des sonorités</b>
1	RB Boost	Basé sur la Xotic RC Booster

<b>Ampli</b>		
<b>N°</b>	<b>Nom</b>	<b>Description des sonorités</b>
1	Twin Rvb	Basé sur le Fender65 Twin Reverb
2	Baceman	Basé sur le Fender59 Bassman
3	JZ120	Basé sur le Roland Jc120
4	Aox BC30 OD	Basé sur le Vox Ac30
5	Masheil JC900	Basé sur le Marshall JCM900
6	VanH 5051 DS	Basée sur l' EVH 5150
7	Mese Mrk five DS	Basé sur le Mesa Boogie Mark V
8	Angl 650 DS	Basé sur l' Engl E650

<b>Cab</b>		
<b>N°</b>	<b>Nom</b>	<b>Description des sonorités</b>
1	Twin Rvb 212	Basé sur le Fender 65 Twin Reverb 212
2	Baceman 410	Basé sur le Fender 59 Bassman 410
3	Peevay Classic 212	Basé sur le Peavey Classic 50 212
4	Aox BC30 212	Basé sur le Vox AC30 212
5	Masheil 1960A 412	Basé sur le Marshall 1960A 412
6	Solonao SC 412	Basé sur le Soldano Slant Classic 412
7	Mese Rectifier 412	Basé sur le Mesa Boogie Rectifier Straight 412
8	Angl XXL 412	Basé sur l' Engl E412XXL 412

<b>Modulation</b>		
<b>N°</b>	<b>Nom</b>	<b>Description des sonorités</b>
1	Jet Flanger	Flanger avec effet « avion à réaction »
2	Stutter Tremolo	Changements de volume cycliques avec un effet de stuttering
3	Analog Chorus	Effet de chorus analogique classique

<b>Delay</b>		
<b>N°</b>	<b>Nom</b>	<b>Description des sonorités</b>
1	Digital Delay	Reproduction claire et précise du signal
2	Analog Delay	Effet de delay chaud des circuits analogiques
3	Tape Delay	Simulation d' effet d' écho à bande classique

<b>Reverb</b>		
<b>N°</b>	<b>Name</b>	<b>Description des sonorités</b>
1	Room	Simule les caractéristiques de réverbération d' une pièce
2	Hall	Simule les caractéristiques de réverbération d' une salle
3	Plate	Effet de réverbération à ressort de style vintage

## Caractéristiques techniques

<b>Entrée :</b>	6,35 mm 2 MΩ
<b>Sortie :</b>	6,35 mm 100 Ω
<b>Sortie casque :</b>	3,5 mm 32 Ω
<b>USB :</b>	USB-C, pour la charge rapide et l' enregistrement OTG
<b>Bluetooth :</b>	5.0
<b>Batterie :</b>	2 000 mAh
<b>Autonomie de la batterie :</b>	5 heures
<b>Temps de charge :</b>	2 heures 30
<b>Norme de charge :</b>	CC 5V/2A, prise en charge des câbles USB-C vers USB-A uniquement
<b>Réponse impulsionnelle (IR)</b>	
<b>Format :</b>	WAV
<b>Fréquence d' échantillonnage :</b>	44,1 k (prend en charge l' importation de fichiers IR à la fréquence d' échantillonnage maximale)
<b>Profondeur de bits :</b>	24 bits
<b>Points de samples :</b>	512 points
<b>Poids :</b>	573 g
<b>Dimensions :</b>	329 (L) x 68 (l) x 45 (H)
<b>Accessoires inclus :</b>	Guide de démarrage rapide, câble de données USB

