

Instrukcja

AUDOTA

ACE-100

INTELLIGENT COMBINED EFFECTS PEDAL

Shenzhen Audota Technology Co. Ltd.

2013 Huafeng International Business Building, No.4018 Baoan
Avenue, Yantian Community, Xixiang Street, Baoan District ,
Shenzhen, Guangdong, China. www.audota.com

Spis Treści

Ważne Wskazówki-----	2
Cechy-----	4
Opis-----	5
Połączenia-----	8
Moduły Efektów-----	11
Szybki Start-----	13
Opis Brzmień-----	20
Specyfikacja Techniczna-----	26

Ważne Wskazówki

przeczytaj uważnie instrukcje przed pierwszym użyciem

Aby zapobiec wypadkom spowodowanym niewłaściwym użytkowaniem, należy ściśle przestrzegać poniższych środków ostrożności. Niniejsze wytyczne obejmują między innymi sytuacje wymienione poniżej. Przed rozpoczęciem pracy należy je uważnie przeczytać.

Zasilanie

- Należy używać wyłącznie zasilacza określonego przez producenta, który jest zgodny z odpowiednimi normami bezpieczeństwa (UL, CSA, VDE, CCC) i lokalnymi przepisami.
- Nie należy ładować urządzenia w wilgotnym otoczeniu.
- Należy regularnie sprawdzać, czy wtyczka i kabel zasilacza nie są uszkodzone. Wtyczki należy utrzymywać w czystości, aby zapobiec słabemu kontaktowi.
- W przypadku długotrwałego nieużywania lub burzy z piorunami należy odłączyć zasilacz.

Bezpieczeństwo Baterii

- Nigdy nie włączaj ani nie ładuj urządzenia, gdy jest mokre – istnieje ryzyko porażenia prądem, awarii lub pożaru.
- Używaj wyłącznie przeznaczonej do tego ładowarki, aby zapobiec wyciekom, przegrzaniu lub wybuchowi.
- Ładuj urządzenie wyłącznie w określonym zakresie temperatur.
- Unikaj ładowania w pobliżu materiałów łatwopalnych. Gniazdko elektryczne powinno być dostępne, aby umożliwić odłączenie urządzenia w sytuacji awaryjnej.
- W przypadku wykrycia nietypowych zapachów lub dźwięków należy natychmiast przerwać ładowanie, a następnie skontaktować się z pomocą techniczną.

- Nigdy nie rozbieraj ani nie modyfikuj baterii – istnieje ryzyko oparzeń chemicznych lub wybuchu. Skontaktuj się wyłącznie z autoryzowanym serwisem.
- Jeśli bateria wycieka, unikaj kontaktu ze skórą/oczami. W przypadku narażenia na działanie substancji skontaktuj się z lekarzem.
- Aby zapobiec pożarowi/wybuchowi: nigdy nie zgniataj, nie spalaj ani nie zanurzaj baterii. Przestań używać baterii, jeśli jest spuchnięta.
- Unikaj środowisk o wysokiej temperaturze lub używania po kontakcie z wodą.

Czyszczenie

- Nie używaj środków czyszczących o właściwościach ściernych, alkoholu, rozcieńczalników do farb, wosków, rozpuszczalników ani silnych środków chemicznych, które mogą uszkodzić wykończenie.

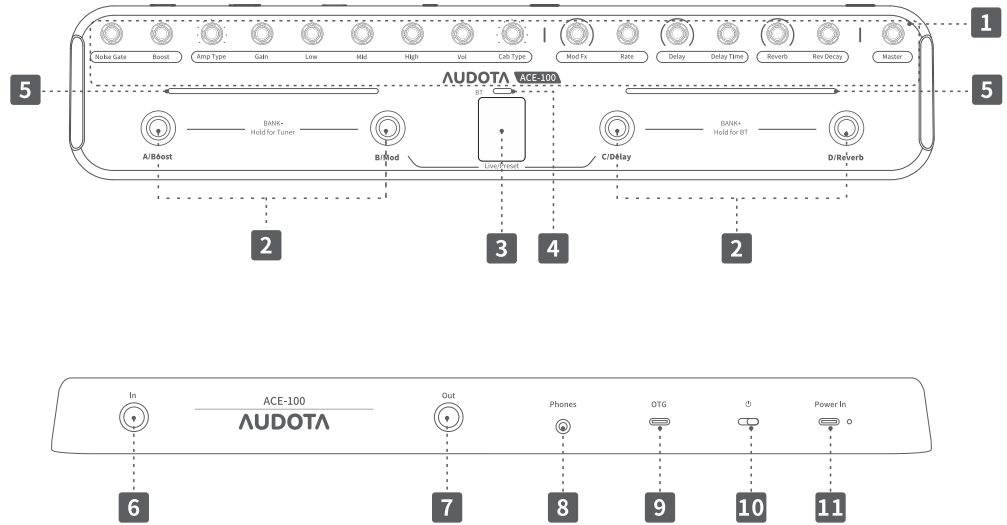
Umiejscowienie

- Unikaj długotrwałego bezpośredniego nasłonecznienia.
- Trzymaj z dala od źródeł ciepła.
- Unikaj długotrwałego narażenia na działanie nadmiernej wilgoci lub suchości otoczenia.

Cechy

- Wyposażony w Noise Gate, Boost, 8 modeli wzmacniaczy, 8 modeli IR kolumn głośnikowych, 3 efekty modulacyjne, 3 efekty opóźniające i 3 efekty pogłosowe.
- Obsługuje konfigurowalne kolory i podświetlenie przełączników nożnych za pośrednictwem aplikacji.
- Kompatybilny z oficjalnymi i zewnętrznymi próbkami IR, z 16 slotami do załadowania.
- Obsługuje tryby pracy Live/Preset.
- Zawiera 40 slotów presetów do zapisywania konfiguracji.
- Wbudowana funkcja tunera.
- Obsługuje wyjście stereo dla efektów.
- Wyjście słuchawkowe.
- Odtwarzanie audio przez Bluetooth.
- Umożliwia nagrywanie OTG (On-The-Go).
- Zasilany wbudowaną baterią litową.
- Kompatybilny z aplikacją Audota Studio (mobilną) i oprogramowaniem komputerowym.

Opis



INTELLIGENT
COMBINED
EFFECTS PEDAL

- 1 Pokręta Module**
Przełączaj moduły w tryb włączony/wyłączony, wybieraj typy efektów i dostosowuj parametry.
- 2 Przełączniki Nożne (A/B/C/D)**
Tryb PRESET: Przełącza przez presety.
Tryb LIVE: Przełącza moduły efektów lub zapisuje presety.
Naciśnij przyciski B+C, aby przełączać się między trybami LIVE/PRESET.
- 3 Wyświetlacz**
Ekran LED pokazuje zaprogramowane grupy i tryb pracy
- 4 Bluetooth LED**
Miga: Tryb parowania (oczekuje połączenia). Stały: Połączono.
- 5 Paski LED Footswitchy**
Wskaźniki funkcji wizualnych; dostosuj kolory za pomocą aplikacji.
- 6 Wejście**
Gniazdo mono 1/4": Podłącz tutaj swój instrument.
- 7 Wyjście**
Gniazdo stereo TRS 1/4": Podłącz do wzmacniacza, interfejsów audio lub innych efektów gitarowych.
- 8 Słuchawki**
1/8" Stereo Jack: Do cichej praktyki lub monitorowania.

9**OTG**

Umożliwia bezpośrednie nagrywanie cyfrowe za pomocą urządzeń zgodnych z OTG

10**Przełącznik Power**

Lewo: WŁ. | PRAWO: Wył.

11**Port ładowania i wskaźnik LED**

Do ładowania urządzenia należy używać kabla USB-C z zasilaczem 5 V/2 A.

Dioda LED stanu (po prawej stronie):

Czerwona światło stałe: trwa ładowanie.

Zielona światło stałe: urządzenie jest w pełni naładowane.

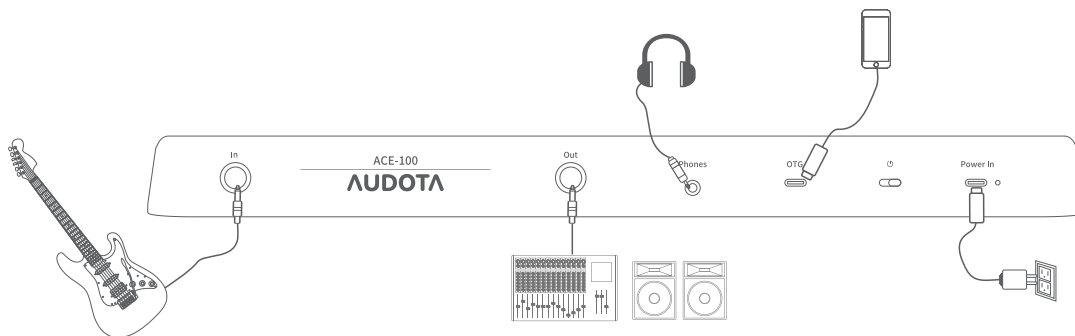
Wyłączona: urządzenie nie jest podłączone do zasilania.

Połączenia

1. Standardowe połączenie

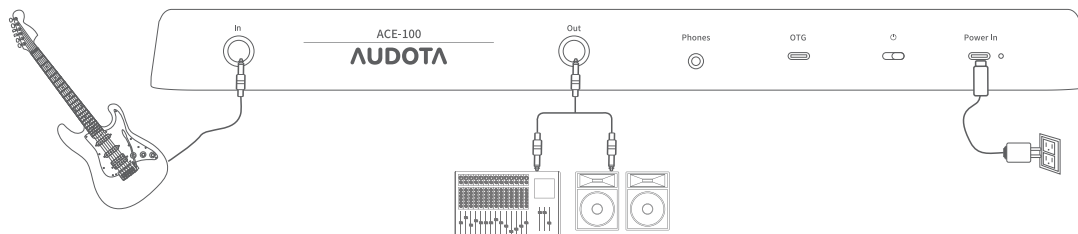
Instrukcje dotyczące podłączenia znajdują się na poniższym schemacie.

Za pomocą standardowego kabla połączeniowego TS podłącz instrument do wzmacniacza lub miksera, aby uzyskać konwencjonalne efekty dźwiękowe i brzmienia.



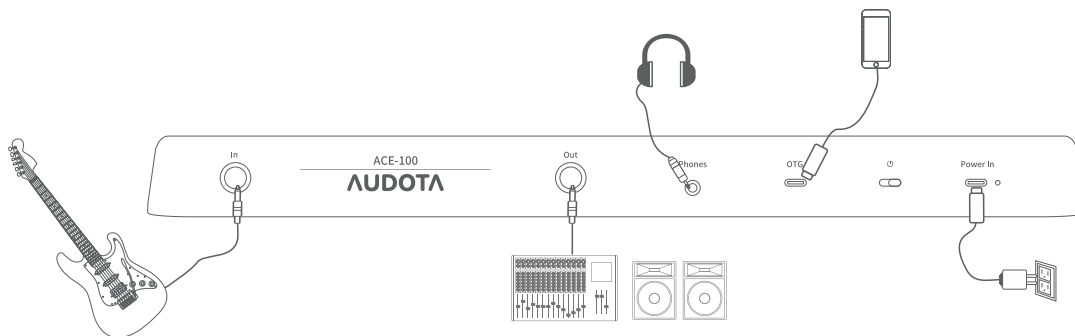
2. Połączenie Stereo

Użyj kabla rozgałęźnego TRS-do-podwójnego TS z gniazda wyjściowego, aby podłączyć instrument zarówno do wzmacniacza, jak i miksera, uzyskując efekt dźwięku stereo.



3. Połączenie Nagrywania OTG

Podłącz urządzenie smart do portu OTG za pomocą kabla OTG, aby włączyć nagrywanie OTG, jednocześnie monitorując dźwięk przez interfejsy wyjściowe i słuchawkowe.



Moduły Efektów

- **Pokrętko Noise Gate** Obróć, aby włączyć/wyłączyć bramkę szumów lub dostosować poziom progowy.

- **Pokrętko Boost** Kontroluje głośność efektu. W trybie LIVE użyj przełącznika nożnego A, aby włączyć wzmocnienie (do +7 dB).

- **Pokrętko Amp Type** Przełącz, aby włączyć/wyłączyć lub przełączać się między modelami wzmacniacza.
Gain: Reguluje przester przedwzmacniacza
Low: Reguluje poziom częstotliwości basowych.
Mid: Reguluje poziom średnich częstotliwości.
High: Reguluje poziom wysokich częstotliwości.
Vol: Reguluje poziom głośności.

- **Pokrętko Cab Type** Przełącz, aby włączyć/wyłączyć lub przełączać się między modelami kolumn.

- **Pokrętko Mod Fx** Przewijaj, aby przełączać między 3 efektami modulacji. Dostosuj poziom efektu/miks dla każdego presetu. W trybie LIVE użyj przełącznika nożnego B, aby włączyć/wyłączyć efekt modulacji.
Pokrętko Rate: reguluje prędkość modulacji.

● Pokrętko Delay

Przełącza między 3 typami opóźnienia. Reguluje mieszankę efektów dla każdego presetu. W trybie LIVE użyj przełącznika nożnego C, aby przełączać opóźnienie.

Pokrętko Delay: Ustawia czas delay (40–1000 ms).

● Pokrętko Reverb

Przełącza między 3 typami pogłosu. Reguluje mieszankę efektów dla każdego presetu. W trybie LIVE użyj przełącznika nożnego D, aby włączyć lub wyłączyć pogłos.

Pokrętko Rev Decay: Reguluje długość ogona pogłosu.

● Pokrętko Master

Reguluje globalny poziom głośności

Szybki Start

Model ACE-100 oferuje dwa tryby pracy — tryb Preset i tryb Live — z których każdy jest przeznaczony do konkretnych sytuacji podczas występów. Aby przełączać się między trybami, należy użyć kombinacji przełączników nożnych B+C.

Tryb Preset (wyświetlacz pokazuje "P").

Zmiana Presetu: Naciśnij przełączniki nożne A/B/C/D, aby wywołać 4 presetu z bieżącego banku. Użyj kombinacji A+B lub C+D, aby przełączać się między bankami presetów.

Regulacja i zapisywanie parametrów: Obracaj pokrętkę, aby dostosować edytowalne parametry. Naciśnij i przytrzymaj dowolny przełącznik nożny A/B/C/D, aż diody LED zaczną szybko migać, aby zapisać zmiany.

Tryb Live (wyświetlacz pokazuje "L").

Zmiana Efektów: Naciśnij przełączniki nożne A/B/C/D, aby wyłączyć lub włączyć przypisane do nich efekty. Diody LED (paski przełączników nożnych i pokrętkę) wskazują stan efektu (włączony/wyłączony).

Regulacja i zapisywanie parametrów: Obracaj pokrętkę, aby zmieniać parametry.

Migająca dioda LED na pokrętkę: parametr zmieniony (niezapisany).

Stałe Światło LED: Parametr zapisany.

Zapis Presetu : Po zakończeniu edycji naciśnij i przytrzymaj dowolny przełącznik nożny (A/B/C/D), aby zapisać ustawienia w docelowym presece (dioda LED zacznie szybko migać). Użyj kombinacji A+B lub C+D, aby wybrać bank docelowy.

● Tuner

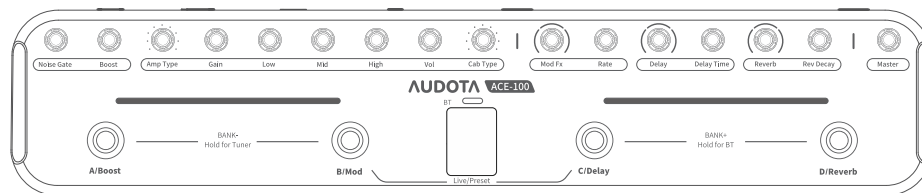
Po włączeniu zasilania naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przełączniki nożne A i B, aż zgasną wszystkie diody pokręteł, a na ekranie pojawi się znak „-”, co oznacza, że funkcja stroika została włączona. Na ekranie wyświetli się częstotliwość wejściowa, a pasek świetlny przełącznika nożnego wskaże dokładność strojenia. Naciśnij dowolny przełącznik nożny, aby wyjść z trybu stroika.



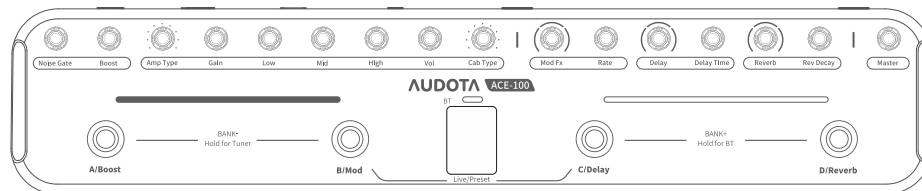
Nazwa dźwięku



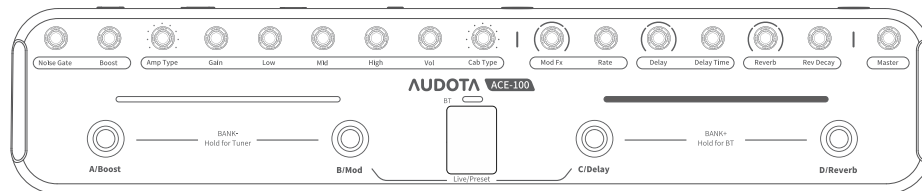
Pół tonu wyżej



W tonacji



Zbyt nisko



Zbyt wysoko

● Bluetooth Wł/Wył

Naciśnij i przytrzymaj przełączniki nożne C+D, aż zaczniesz migać kontrolka Bluetooth. Użyj swojego urządzenia mobilnego, aby wyszukać i połączyć się z „ACE-100” przez Bluetooth. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia dioda Bluetooth będzie świecić światłem ciągłym. W tym momencie można odtwarzać dźwięk przez Bluetooth za pośrednictwem ACE-100, a aplikacja Audota Studio może również wyszukiwać i łączyć się z ACE-100. Aby rozłączyć Bluetooth, naciśnij i przytrzymaj przyciski C+D, aż dioda zgaśnie.

BT 

● Nagrywanie USB OTG

Za pomocą dołączonego kabla USB i adaptera OTG (sprzedawanego oddzielnie) podłącz urządzenie mobilne (np. smartfon) do portu USB-C urządzenia ACE-100, aby włączyć cyfrowe nagrywanie w trybie OTG. Dźwięk można monitorować przez wyjście Out lub gniazdo słuchawkowe.

- **Ostrzeżenie
Niskiej Baterii**

Gdy poziom naładowania baterii urządzenia ACE-100 będzie niski, na ekranie będzie się wielokrotnie pojawiać migająca litera „C”, co oznacza, że pozostało mniej niż 30 minut pracy. Należy niezwłocznie naładować urządzenie.



- **Audota Studio App**
Kompatybilność PC

Aplikacja Mobilna: Audota Studio

Edycja brzmień, konfiguracja systemu, zarządzanie presetami.

Aplikacja dostępna do pobrania w Apple App Store, Google Play i Tencent MyApp.

Program PC: ACE-100 Editor

Importowanie/usuwanie impulsów IR wzmacniaczy i kolumn głośnikowych (IR).

Aktualizacje oprogramowania sprzętowego zapewniające lepszą wydajność.

Pliki do pobrania są dostępne na naszej oficjalnej stronie internetowej: <https://www.audota.com/>



Opis Brzmień

Boost		
No	Nazwa	Opis
1	RB Boost	W oparciu o Xotic RC Booster

Amp		
No.	Nazwa	Opis
1	Twin Rvb	W oparciu o Fender65 Twin Reverb
2	Baceman	W oparciu o Fender59 Bassman
3	JZ120	W oparciu o Roland Jc120
4	Aox BC30 OD	W oparciu o Vox Ac30
5	Masheil JC900	W oparciu o Marshall JCM900
6	VanH 5051 DS	W oparciu o EVH 5150
7	Mese Mrk five DS	W oparciu o Mesa Boogie Mark V
8	Angl 650 DS	W oparciu o Engl E650

Cab		
No.	Nazwa	Opis
1	Twin Rvb 212	W oparciu o Fender 65 Twin Reverb 212
2	Baceman 410	W oparciu o Fender 59 Bassman 410
3	Peevay Classic 212	W oparciu o peavey Classic 50 212
4	Aox BC30 212	W oparciu o Vox AC30 212
5	Masheil 1960A 412	W oparciu o Marshall 1960A 412
6	Solonao SC 412	W oparciu o Soldano Slant Classic 412
7	Mese Rectifier 412	W oparciu o Mesa Boogie Rectifier Straight 412
8	Angl XXL 412	W oparciu o Engl E412XXL 412

Modulation		
No.	Nazwa	Opis
1	Jet Flanger	Flanger z efektem jet
2	Stutter Tremolo	Cykliczne zmiany głośności z efektem przerywania
3	Analog Chorus	Klasyczny analogowy efekt chorus

Delay		
No.	Nazwa	Opis
1	Digital Delay	Czyste i precyzyjne odtwarzanie sygnału
2	Analog Delay	Ciepły efekt opóźnienia uzyskiwany dzięki obwodom analogowym
3	Tape Delay	Symulacja klasycznego efektu echa taśmowego

Reverb		
No.	Nazwa	Opis
1	Room	Symuluje charakterystykę pogłosu typową dla pomieszczeń
2	Hall	Symuluje charakterystykę pogłosu typową dla sal koncertowych
3	Plate	Efekt pogłosu sprężynowego w stylu vintage

Specyfikacja Techniczna

Wejście:	6,35mm 2M Ω
Wyjście:	6,35mm 100 Ω
Wyjście słuchawkowe:	3,5mm 32 Ω
USB:	USB-C, dla ładowania i nagrywania OTG
Bluetooth:	5.0
Bateria:	2000mAh
Czas pracy baterii:	5 godz.
Czas ładowania:	2,5 godz.
Zasilanie/ładowanie:	DC 5V/2A, obsługa wyłącznie kabli USB-C na USB-A
Impulse Response (IR)	
Format:	WAV
Próbkowanie:	44,1k (import plików IR pełnej częstotliwości)
Głębokość bit:	24-bit
Pkt. Sampli:	512 punkty
Waga:	573g
Wymiary:	D329*S68*W45
Akcesoria w zestawie:	Skrócona instrukcja, Kabel USB do przesyłania danych

