AUDOTA

AME-100

Inteligentní multi-efekty

Uživatelský manuál

Shenzhen Audota Technology Co., Ltd.

2013 Huafeng International Business Building, No.4018 Baoan Avenue, Yantian Community, Xixiang Street, Baoan District , Shenzhen,Guangdong, China. www.audota.com

Obsah

Důležitá upozornění----------2
Vlastnosti----------4
Přehled ovládacího panelu----------5
Hlavní panel----------5
Panel s konektory---------- 7
Připojená zařízení----------9
Rozhraní displeje----------10
Obrazovka s parametry efektu ----------10
Hlavní obrazovka----------12
Funkce a ovládání---------- 13
Výběr presetů ----------13
Úprava presetů ----------15
Ukládání presetů ----------16
Ladička ----------18
Looper a bicí doprovod ----------19
Bluetooth audio ----------21
OTG nahrávání ----------22
Ovládání pomocí bezdrátového nožního přepínače ----------23
Globální nastavení----------28
Ovládání BLE-MIDI----------31
Popis zvuků----------33
Technické specifikace----------50

Důležitá upozornění

. Před použitím si prosím pečlivě přečtěte veškerá upozornění

- Používejte pouze napájecí adaptér, který splňuje příslušné bezpečnostní normy (UL, CSA, VDE, CCC) a místní předpisy.
- Používejte pouze napájecí adaptér, který odpovídá specifikacím výrobce.
- Při delší nečinnosti nebo během bouřky adaptér odpojte ze zásuvky.
- Nedovolte, aby se produkty obsahující baterie přehřívaly (např. se vyhněte přímému slunečnímu záření a uchovávejte je mimo dosah zdrojů ohně).
- Pokud baterie vyteče, zabraňte kontaktu kapaliny s kůží nebo očima. Dojde-li ke kontaktu, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
- Baterie dodávaná s tímto produktem může při nesprávném zacházení představovat riziko požáru nebo chemických popálenin.

Umístění

Aby nedošlo k deformaci, změně barvy nebo vážnému poškození, neumísťujte zařízení do následujících prostředí:

- Přímé sluneční světlo
- Poblíž zdrojů tepla
- Prašné a špinavé prostředí
- Silná magnetická pole
- Vysoké teploty a vlhkost
- Vlhké prostředí
- Silné vibrace a hrkání

Čištění

Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, alkohol, ředidla, vosky, rozpouštědla ani jiné agresivní chemikálie, které by mohly poškodit povrchovou úpravu.

Provoz

S ovladači a přepínači nezacházejte nadměrnou silou.
Nevhazujte do zařízení kousky papíru, kovové nebo jiné cizí objekty.
Zabraňte pádu zařízení a nevystavujte je silným nárazům ani tlaku.
Nepokoušejte se výrobek bez oprávnění upravovat.
Ve všech záležitostech týkajících se údržby nebo oprav se obraťte na naši zákaznickou podporu.

Vlastnosti

- Dobře přenosné, lehké provedení
- 9 vestavěných efektových modulů se 147 špičkovými efekty
- 80 presetových pozic
- Podporuje dynamické načítání modulů efektového řetězce.
- Podporuje IR soubory třetích stran a oficiální ADT soubory, 20 úložných pozic.
- Vestavěná ladička, 40 bicích doprovodů a 20sekundový looper
- Bluetooth moduly se dvěma režimy a podpora přehrávání audia přes Bluetooth
- Podporuje ovládání pomocí bezdrátového nožního přepínače typu BLE-MIDI.
- Dobíjení přes USB-C
- Vestavěná lithiová baterie s dlouhou životností
- USB podporuje funkci OTG nahrávání
- USB pro připojení PC se specializovaným softwarem
- Podpora Bluetooth připojení k chytrým zařízením se specializovanou aplikací

Přehled ovládacího panelu

Hlavní panel

1 **2,4palcový barevný displej**
Zobrazuje informace o efektovém řetězci a dalších funkcích.

2 **Ovladač MASTER**
Nastavuje celkovou výstupní hlasitost.

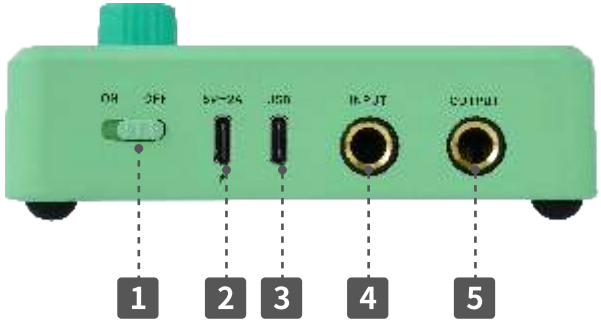
3 **Enkodér EDIT**
Stisknutím nebo otáčením volíte funkce, přepínáte a upravujete parametry.

4 **Nožní přepínač „–“**
V rozhraní efektového řetězce sešlápnutím přepnete preset směrem doleva. Dlouhým sešlápnutím ve všech režimech kromě režimu looperu a bicího doprovodu otevřete rozhraní ladičky. V rozhraní looperu a bicího doprovodu tento přepínač vykonává funkce nahrávání / přehrávání / vrstvení / zastavení nahrávání / smazání nahrávky.

5 **Nožní přepínač „+“**
V rozhraní efektového řetězce sešlápnutím přepnete preset směrem doprava. Dlouhým sešlápnutím ve všech režimech vstoupíte do rozhraní looperu a bicího doprovodu. V rozhraní looperu a bicího doprovodu tento přepínač vykonává funkce pozastavit / přehrávat a aktivuje bicí doprovod.

6 **Nožní přepínač „–“ a Nožní přepínač „+“**
Současným sešlápnutím se vrátíte na předchozí nabídku.
Současným sešlápnutím a dlouhým přidržením se vrátíte zpět na hlavní obrazovku.

Panels konektory



1 **Hlavní vypínač**
Zapíná a vypíná zařízení.

2 **Napájecí USB-C konektor / 5 V, 2 A**
Za pomoci kompatibilního napájecího adaptéru připojte tento port ke zdroji napájení.

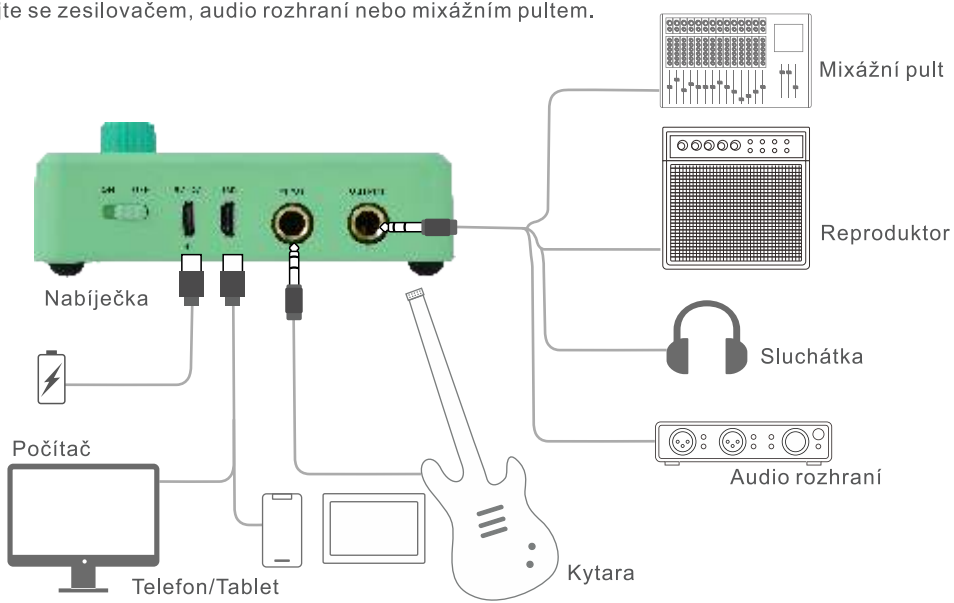
3 **USB-C port**
Port pro připojení k počítači za účelem využívání softwarového nástroje a funkce OTG nahrávání.

4 **Konektor INPUT**
6,35mm nástrojový vstup.

5 **Konektor OUTPUT**
6,35mm nesymetrický výstupní jack, kompatibilní se stereo sluchátky

Připojená zařízení

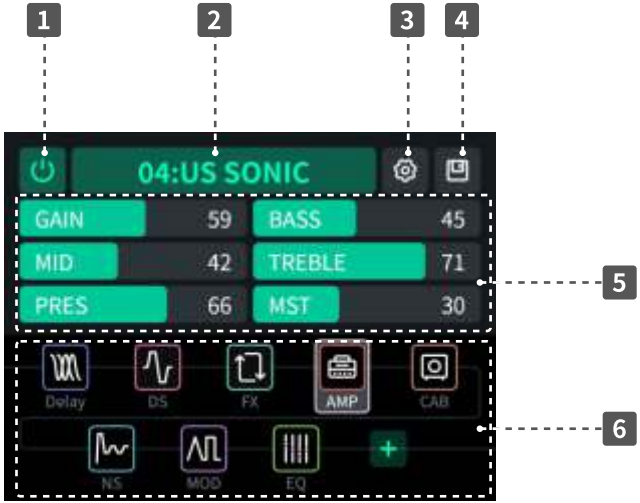
Abyste předešli poruchám nebo poškození zařízení, doporučujeme před provedením jakéhokoliv zapojení snížit hlasitost a vypnout veškerá zúčastněná zařízení. Do napájecího konektoru připojte vhodný napájecí zdroj (5 V, 2A). Nástroj připojte ke vstupnímu konektoru (INPUT), výstup OUTPUT propojte se zesilovačem, audio rozhraní nebo mixážním pultem.



Poznámka: Pokud VÝSTUP zařízení připojujete ke VSTUPU kytarového zesilovače, doporučujeme deaktivovat moduly AMP a CAB. Pokud zařízení připojujete ke konektoru RETURN u kytarového zesilovače nebo k výkonovému zesilovači, doporučujeme ZAPNOUT modul AMP a VYPNOUT module CAB. Při připojení zařízení k full-range reproduktorům doporučujeme aktivovat moduly AMP a CAB.

Rozhraní displeje

Obrazovka s parametry efektu



1 **Vypínač efektového modulu**
Pomocí enkodéru EDIT zde zapínáte a vypínáte efektový modul.

2 **Název efektového modulu**
V tomto poli je zobrazen název stávajícího presetu. Pomocí enkodéru EDIT vstoupíte do nabídky pro výběr modulu.

3 **Systémová nastavení**
Pro vstup do systémového nastavení použijte enkodér EDIT.

4 **Tlačítko Save**
Zde pomocí enkodéru EDIT vstoupíte na obrazovku pro uložení presetu.

5 **Pole s parametry**
Zobrazuje parametry stávajícího efektu. Hodnoty parametrů upravíte pomocí enkodéru EDIT.

6 **Pole efektového řetězce**
Zde je zobrazen signálový řetězec stávajícího řetězce. Pro přidávání modulů nebo nastavení jejich pořadí použijte enkodér EDIT.

Hlavní obrazovka

Pro návrat na hlavní obrazovku dlouze sešlápnete současně nožní přepínače „-“ a „+“. Na displeji se zobrazí označení skupiny presetů, název zvuku, úroveň baterie a stav Bluetooth připojení.

Funkce a ovládání

Výběr presetů

Výběr presetů pomocí enkodéru EDIT
Na hlavní obrazovce přepínáte presety směrem doleva nebo doprava pomocí enkodéru EDIT.

Výběr presetu pomocí nožních přepínačů:

Na hlavní obrazovce nebo na obrazovce s parametry efektu procházíte presety pomocí nožních přepínačů „-“ a „+“.

Úprava presetů

Přidání/smazání modulu v efektovém řetězci:
Na obrazovce s efektovými parametry pomocí enkodéru EDIT v efektovém řetězci označte a stiskněte ikonu „+“. Tím vstoupíte do nabídky pro výběr modulu. Vyberte modul, který chce přidat. Po přidání se v efektovém řetězci zobrazí nově přidaný modul. Pro smazání modul vyberte a dlouze stiskněte enkodér EDIT, dokud se neobjeví výzva k smazání. Zde zvolte možnost „Yes“ (ano).

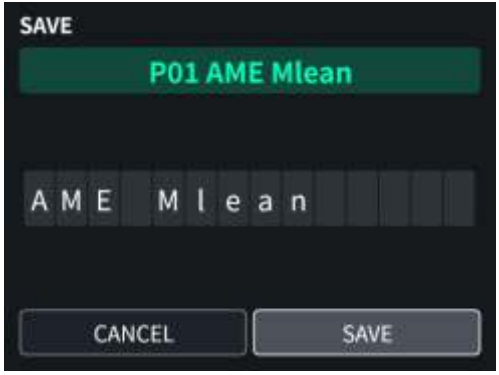
Přesouvání modulů v efektovém řetězci:
Pomocí enkodéru EDIT označte efektový modul, následně enkodér stiskněte a přitom jím otáčejte, dokud modul nepřesunete na požadovanou pozici v signálovém řetězci.

Zapínání/vypínání efektového modulu:
Na obrazovce s parametry efektu modul označte a následně pomocí enkodéru EDIT přesuňte kurzor na vypínač modulu v levém horním rohu obrazovky. Stisknutím tohoto tlačítka modul zapínáte nebo vypínáte. Podle stavu se mění i zobrazení (ztlumené nebo barevné).

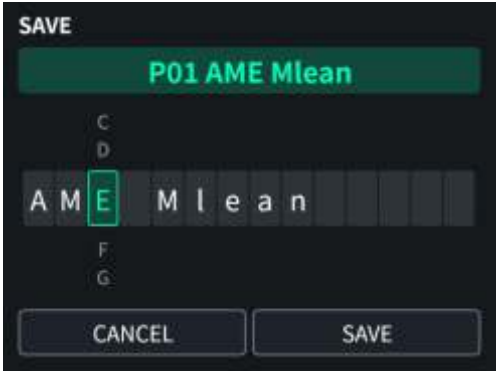
Úprava efektových parametrů:
Pro vstup do rozhraní pro ovládání efektových parametrů vyberte modul a stiskněte enkodér EDIT. Otáčením enkodéru zvolte parametr, který si přejete upravit a následně enkodér znovu stiskněte. Jakmile máte parametr vybrán, otáčením enkodéru nastavíte hodnotu parametru. Opětovným stisknutím enkodéru opustíte režim výběru. Současným sešlápnutím nožních přepínačů „-“ a „+“ se vrátíte zpět na zobrazení efektového řetězce.

Ukládání presetů

Na obrazovce s parametry efektu přesuňte kurzor na tlačítko uložení (symbol diskety) v pravém horním rohu. Tím vstoupíte do nabídky pro uložení presetu. Pomocí enkodéru EDIT přesuňte kurzor do pole s názvem presetové banky. Stiskněte enkodér. Nyní zvolte umístění presetu (banku), kam chcete své natavení uložit.



Po výběru požadovaného místa pro uložení presetu použijte enkodér EDIT k úpravě názvu presetu.



Po dokončení všech nastavení přesuňte kurzor na tlačítko SAVE a preset uložte. Obrazovka se automaticky vrátí na předchozí stránku, čímž je potvrzeno, že preset byl úspěšně uložen.

Pokud chcete proces uložení zrušit, přesuňte kurzor na tlačítko CANCEL. Tím obrazovku pro uložení presetu opustíte bez uložení.

Ladička

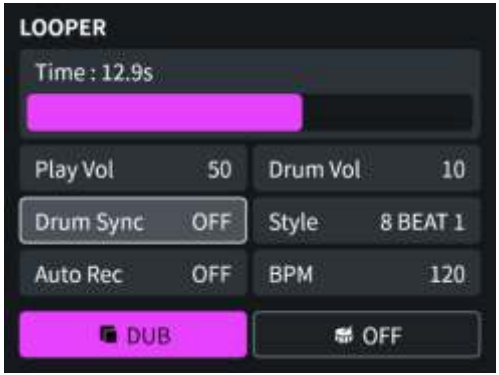
Obrazovku ladičky vyvoláte dlouhým sešlápnutím nožního přepínače „-“.
Pomocí enkodéru EDIT lze v rozhraní ladičky nastavit, zda je nástroj při ladění zatlumen, a také zde můžete nastavit referenční frekvenci. Ve výchozím nastavení je hodnota referenční frekvence 440 Hz. Nastavit ji lze v rozsahu 435 Hz až 445 Hz. Jakmile máte nástroj naladěn, režim ladičky opustíte současným a dlouhým sešlápnutím obou nožních přepínačů. Takto se vrátíte zpět na hlavní obrazovku.

Looper a bicí doprovod

Dlouhým sešlápnutím (po dobu 1 sekundy) nožního přepínače „+“ v jakémkoliv režimu pedálu aktivujete rozhraní looperu a bicího doprovodu.

Bicí doprovod:

AME-100 obsahuje 40 různých stylů bicího doprovodu a 10 typů metronomů. Pomocí enkodéru EDIT nastavte styl bicího doprovodu. Pro nastavení tempa bicího doprovodu označte parametr BPM. Pro nastavení hlasitosti bicího doprovodu označte parametr Drum Vol. Pro zapnutí nebo vypnutí bicího doprovodu stiskněte tlačítko bicího doprovodu v pravém dolním rohu nebo dlouze sešlápněte nožní přepínač „+“.



Looper:
AME-100 pracuje s 20sekundovým looperem s neomezeným množstvím vrstev. Režim looperu a bicího doprovodu aktivujete sešlápnutím a přidržením nožního přepínač „+“. V tomto režimu slouží vlastní nožní přepínače pedálu k ovládání konkrétních funkcí looperu:
Nožní přepínač „-“: Sešlápnutím spustíte funkce Record / Play / Overdub (nahrávání / přehrávání / vrstvení). Sešlápnutím a přidržením záznam smyčky smažete.
Nožní přepínač „+“: Sešlápnutím looper pozastavíte (funkce Pause). Sešlápnutím a přidržením zapínáte a vypínáte bicí doprovod.

Funkce Drum Sync:
Pokud je tato funkce aktivní, looper a bicí doprovod jsou synchronizovány. Nahrávání se pak spouští v synchronizaci s rytmikou bicího doprovodu. Zastavení nahrávání spustí přehrávání smyčky společně s bicími. Pozastavení přehrávání pak zastaví i bicí.

Funkce Auto Rec:
Je-li funkce auto-rec aktivní, zařízení se přepne do pohotovostního režimu „Record Ready“. Nahrávání se spustí automaticky při detekci vstupního signálu. Je-li zároveň aktivní funkce Drum Sync, detekováním signálu se spustí obě funkce.

Bluetooth audio

AME-100 podporuje přenos audia přes Bluetooth.

1.V globálním nastavení (Global Settings) aktivujte modul Bluetooth.
2.V seznamu Bluetooth zařízení na svém mobilním zařízení najděte „AME-100 Audio“.
3.Připojte se a přehrávejte zvuk skrze AME-100.

OTG nahrávání

USB port na AME-100 umožňuje přímé připojení pedálu k chytrým zařízením za účelem vysoce kvalitního OTG nahrávání a přehrávání zvuku.

Postup:
Poznámka: Ujistěte se, že vaše zařízen podporuje funkci OTG.

1.Pomocí USB kabelu připojte pedál k chytrému zařízení. (Je možné, že budete potřebovat OTG redukci, která je prodávána samostatně).

2.Pro spuštění OTG nahrávání nejprve na vašem mobilním zařízení zapněte aplikaci pro nahrávání audia nebo videa. V nabídce globálního nastavení můžete nastavit výstupní úroveň OTG.

Ovládání pomocí bezdrátového nožního přepínače

K AME-100 je možné za účelem ovládání připojit bezdrátový nožní přepínač.

Párování:
Aktivujte bezdrátový nožní přepínač a následně na něm sešlápněte a přidržte nožní přepínače A+C (současně). Vyčkejte, dokud LED kontrolky nožního přepínače nezačnou blikat.
V globálním nastavení AME-100 aktivujte funkci Wireless Footswitch. Tím spustíte proces vyhledávání a párování.
Jakmile jsou zařízení spárována, AME-100 se při příštím použití automaticky připojí k bezdrátovému nožnímu přepínači. Zařízení není třeba párovat znovu.
Při připojení se na hlavní obrazovce rozsvítí ikona nožního přepínače. Pokud je tato ikona šedá, nožní přepínač není připojen.
(Bezdrátový nožní přepínač lze kdykoliv vypnout, stačí v globálním nastavení AME-100 vypnout funkci Wireless Footswitch.)

Režim Preset Tone Control:
V hlavním rozhraní i v rozhraní pro úpravu zvuku pracuje bezdrátový nožní přepínač v režimu Preset Tone Control.
Přepínání v rámci bank: Pro okamžité vyvolání odpovídajícího presetu uvnitř zvolené banky sešlápněte nožní přepínač A, B, C, nebo D.
Procházení bank s presety: Pro přepnutí na předcházející banku v pořadí současně sešlápněte nožní přepínače A+B (např. pro přepnutí z banky 05 až na 01). Pokud chcete přepnou na banku následující (např. z banky 01 až na 05), současně sešlápněte přepínače C+D.
Poznámka: Pokud používáte bezdrátový nožní přepínač pro rozšířené ovládání presetů, v globálním nastavení AME-100 aktivujte funkci Footswitch Settings. Tato funkce umožňuje přiřadit přepínání bank dvěma integrovaným přepínačům přímo na pedálu AME-100.

Ovládání ladičky:
Pro aktivaci ladičky v jakémkoliv režimu (kromě režimu looperu a bicího doprovodu) sešlápněte a přidržte libovolný nožní přepínač.
Zatímco levý blok na displeji pedálu zobrazuje název tónu, který je nejblíže výšce zahrané struny, v pravé části je zobrazen relativní rozdíl v ladění oproti tomuto tónu.
Půltónové posuny jsou značeny křížky a na displeji pedálu jsou reprezentovány tečkou uprostřed (například #A = „A.0“).

Pokud je aktuální výška tónu zahrané struny v souladu s tónem zobrazeným v levém bloku, pravý blok zůstane nehybný.

Pokud je tón příliš nízko, pravý blok se bude otáčet proti směru hodinových ručiček.
Pokud je tón příliš vysoko, pravý blok se bude otáčet po směru hodinových ručiček.

Krátkým sešlápnutím jakéhokoli nožního přepínač režim ladičky ukončíte a vrátíte se do režimu přepínání presetů (Preset Switching Mode).

Ovládání looperu a bicího doprovodu:

Pro vstup do režimu ovládání looperu a bicího doprovodu v jakémkoliv režimu (kromě režimu looperu a bicího doprovodu) současně sešlápněte a přidržte nožní přepínače B a C.

Nahrávání: Pro spuštění nahrávání krátce sešlápněte nožní přepínač A.

Vrstvení: Pro přidání další vrstvy (overdubbing) při nahrávání nebo přehrávání krátce sešlápněte nožní přepínač A.

Přehrávání: Pro zastavení nahrávání a spuštění přehrávání krátce stiskněte během nahrávání nožní přepínač B.

Zastavení: Krátkým sešlápnutím nožního přepínače B zastavíte přehrávání.

Mazání: Máte-li již v zařízení zaznamenánu nějakou smyčku, pro smazání v jakémkoliv stavu looperu sešlápněte a přidržte nožní přepínač B.

Nastavení tempa bicího doprovodu: Krátkým sešlápnutím nožního přepínač C třikrát nebo vícekrát po sobě rychle nastavíte tempo bicích na základě intervalu sešlápnutí (tzv. tapování tempa). LED dioda přepínače bude blikat v souladu s tempem.

Zapnutí/vypnutí bicího doprovodu: Krátkým sešlápnutím nožního přepínače D zapnete bicí doprovod. LED kontrolka nožního přepínače D svítí. LED kontrolka nožního přepínač C začne blikat dle nastaveného tempa. Opětovným krátkým sešlápnutím nožního přepínače D bicí doprovod vypnete (zastavíte).

Výběr bicí sestavy: Pro vstup do režimu pro výběr bicí sady sešlápněte a přidržte nožní přepínač C. Krátkým sešlápnutím nožních přepínačů C nebo D procházíte bicími sadami směrem doleva nebo doprava. Na displeji pedálu se zobrazují číselná označení (01-40), která odpovídají 40 vestavěným bicím sadám v AME-100. Krátkým současným sešlápnutím nožních přepínačů B a C režim pro výběr bicí sady opustíte a vrátíte se zpět do režimu pro ovládání looperu a bicí sady.

Globální nastavení

Na obrazovce efektového řetězce pomocí enkodéru EDIT najeďte na ikonu nastavení (ozubené kolečko), která se nachází v pravém horním rohu vedle tlačítka pro uložení (Save). Stisknutím enkodéru vstoupíte na obrazovku globálního nastavení.

Global Cab Simulation:

AME-100 pracuje s funkcí globálního nastavení simulace reproboxu, která hráči pomůže přizpůsobit se různým scénářům zapojení. Ve výchozím nastavení je tato funkce aktivní.
Pokud je tato funkce vypnutá, simulace reproboxů u všech presetů jsou neaktivní.

Po opětovném zapnutí funkce globálního nastavení simulace reproboxu jednou přepněte preset.
U presetů uložených s aktivovanou simulací reproboxu se modely reproboxů automaticky znovu aktivují, zatímco presety uložené s vypnutou simulací zůstanou beze změny.

Bluetooth:
AME-100 je vybaven Bluetooth modulem, který podporuje přehrávání audia přes Bluetooth a propojení s chytrými zařízeními prostřednictvím specializované aplikace.
Pro zapnutí a vypnutí Bluetooth modulu použijte enkodér EDIT.

Wireless Footswitch:
AME-100 lze ovládat pomocí bezdrátového nožního přepínač. K zapnutí nebo vypnutí režimu párování použijte enkodér EDIT.

Footswitch Settings:
Po připojení bezdrátového nožního přepínače si můžete zvolit, zda chcete změnit funkci integrovaných přepínačů AME-100. Tuto volbu zapnete nebo vypnete pomocí enkodéru EDIT.

Language:
AME-100 podporuje čínské a anglické menu. Nastavení jazyka proveďte pomocí enkodéru EDIT.
Poznámka: Názvy některých modelů efektů a odborné termíny budou zobrazeny pouze v angličtině.

Bluetooth Gain:
Gain (zesílení) zvuku přehrávaného přes Bluetooth rozhraní nastavte pomocí enkodéru EDIT.

Input Gain:
Enkodéru EDIT využijte také pro nastavení zesílení vstupního signálu.

OTG Gain:
Enkodéru EDIT rovněž pro nastavení zesílení (gainu) výstupního signálu při OTG nahrávání.

Brightness:
Nastavení jasu displeje proveďte s ohledem na okolní prostředí.

Factory Reset:
Tato funkce uvede AME-100 zpět do továrního nastavení, kdy dojde k resetu všech presetů a smazání veškerý IR a ADT souborů. Při použití této funkce dávejte pozor.

Version:
Zde je zobrazena stávající verze firmwaru AME-100.

Ovládání BLE-MIDI

Číslo	Rozsah hodnot	Ovládaný parametr
PC	1-80	Preset 1-80
CC11	0-127	Preset -1
CC12	0-127	Preset +1
CC13	0-127	Group-1(Preset -4)(přepíná skupiny presetů)
CC14	0-127	Group+1(Preset +4) (přepíná skupiny presetů)
CC1	0-127	Module 1 On/Off (zapíná/vypíná modul 1)
CC2	0-127	Module 2 On/Off (zapíná/vypíná modul 2)
CC3	0-127	Module 3 On/Off (zapíná/vypíná modul 3)
CC4	0-127	Module 4 On/Off (zapíná/vypíná modul 4)
CC5	0-127	Module 5 On/Off (zapíná/vypíná modul 5)
CC6	0-127	Module 6 On/Off (zapíná/vypíná modul 6)

Číslo	Rozsah hodnot	Ovládaný parametr
CC7	0-127	Module 7 On/Off (zapíná/vypíná modul 7)
CC8	0-127	Module 8 On/Off (zapíná/vypíná modul 8)
CC9	0-127	Module 9 On/Off (zapíná/vypíná modul 9)
CC10	0-127	Tuner On/Off (zapíná/vypíná ladičku)
CC15	0-127	Looper Module On/Off (zapíná vypíná modul looper)
CC16	0-127	Looper Record/Overdub (nahrávání/vrstvení)
CC17	0-127	Looper Play/Stop (přehrávání/zastavení)
CC18	0-127	Looper Clear (vymazání looperu)
CC19	0-127	Drum Machine Play/Stop (spuštění/zastavení bicího doprovodu)

Popis zvuků

Overdrive (zkreslení)		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	Tube DR	Vychází z B.K.Butler ®Tubedrive
2	808	Vychází z IBANEZ®TS808
3	Pure Boost	Vychází z MOOER®PureBoost
4	Flex Boost	Vychází z MOOER®FlexBoost
5	D Drive	Vychází z Barber ®DirectDrive
6	Black Rat	Vychází z ProCo®Rat
7	Grey Faze	Vychází z MOOER®GreyFaze
8	Muffy	Vychází z EHX®BigMuff
9	MTL Zone	Vychází z BOSS®MetalZone
10	MTL Master	Vychází z Digitech®MetalMaster
11	Obsessive DIST	Vychází z Fulltone®OCD

Číslo	Název	Popis
12	Jimmy OD	Vychází z PaulCochrane®TimmyOD
13	Full DRV	Vychází z Fulltone Fulldrive2
14	Shred	Vychází z Marshall®ShredMaster
15	Beebee PRE	Vychází z Xotic®BBPreamp
16	Beebee +	Vychází z Xotic®BBPlus
17	Riet	Vychází z Suhr ®Riot
18	Tight DS	Vychází z Amptweaker ®TightRock
19	Full DS	Vychází z Fulltone®GT-500
20	Gold Clon	Vychází z Klon®CentaurGold

FX Front		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	Yellow Comp	Vychází z kompresoru MOOER®YellowComp; pracuje se 4 nastavitelnými parametry.
2	Blue Comp	Vychází z kompresoru MOOER®BlueComp; racuje se 4 nastavitelnými parametry.
3	Auto Wah	Simuluje wah efekt s automatickým frekvenčním průběhem.
4	Talk Wah Ah	Vychází z efektu MOOER®RedKidTalkWah. Simuluje vokální zvuk „Ah“.
5	Talk Wah Oh	Vychází z efektu MOOER®RedKidTalkWah. Simuluje vokální zvuk „Oh“.
6	Touch Wah	Automatický wah s dynamickou odezvou a obálkovým filtrem.

Noise Gate (šumová brána)		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	Noise Killer	Vlastní firemní efekt pro redukci šumu, který pomocí jednoduchého nastavení rychle a efektivně potlačuje ruchy.
2	Intel Reducer	Na rozdíl od běžné šumové brány odděluje užitečný signál od bílého šumu a odstraňuje pouze ruchovou složku. Tím se snižuje nežádoucí hluk při zachování přirozeného dozvuku. Tento modul doporučujeme umístit před efekty zkreslení nebo simulaci zesilovače.
3	Noise Gate	„K dispozici jsou tři běžně používané parametry šumové brány. Nejprve podle aktuální úrovně šumu nastavte práh (Threshold) a poté podle svých vlastních preferencí doladťe náběh (Attack) a doběh (Release).

Preamp (předzesilovače)		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	65 US DX	Vychází z Fender ®65DeluxeReverb
2	65 US TW	Vychází z Fender ®65TwinReverb
3	59 US BASS	Vychází z Fender ®59Bassman
4	US SONIC	Vychází z Fender ®SuperSonic
5	US BLUES CL	Vychází z Fender ®BluesDeluxe
6	US BLUES OD	Vychází z Fender ®BluesDeluxe
7	J800	Vychází z Marshall®JCM800
8	J900	Vychází z Marshall®JCM900
9	PLX100	Vychází z Marshall®Plexi100
10	E560 CL	Vychází z EngL®E650
11	E560 DS	Vychází z Engl®E650

Číslo	Název	Popis
12	POWER BELL CL	Vychází z Engl®PowerballE645
13	POWER BELL DS	Vychází z Engl®PowerballE645
14	BLACKNIGHT CL	Vychází z Engl®Blackmore Signature
15	BLACKNIGHT DS	Vychází z Engl®Blackmore Signature
16	MARKIII CL	Vychází z MESABoogie®MARKIII
17	MARKIII DS	Vychází z MESABoogie®MARKIII
18	MARKV CL	Vychází z MESABoogie®MARKV
19	MARKV DS	Vychází z MESABoogie®MARKV
20	TRI REC CL	Vychází z MESABoogie®TripleRectifier
21	TRI REC DS	Vychází z MESABoogie®TripleRectifier
22	ROCK VRB CL	Vychází z Orange®Rockerverb
23	ROCK VRB DS	Vychází z Orange®Rockerverb

Číslo	Název	Popis
24	CITRUS 30	Vychází z Orange®AD30
25	CITRUS 50	Vychází z Orange®OR50
26	SLOW 100 CR	Vychází z Soldano®SLO-100
27	SLOW 100 DS	Vychází z Soldano®SLO-100
28	DR.ZEE 18 JR	Vychází z DR.Z®Maz18Jr
29	DR.ZEE RECK	Vychází z DR.Z®Z-Wreck
30	JET 100H CL	Vychází z JetCity®JCA100H
31	JET 100H OD	Vychází z JetCity®JCA100H
32	JAZZ 120	Vychází z Roland®JC-120
33	Uk30 CL	Vychází z VOX®AC30
34	Uk30 OD	Vychází z VOX®AC30
35	HWT 103	Vychází z Hiwatt®DR-103

Číslo	Název	Popis
36	PV 5050 CL	Vychází z Peavey®5150
37	PV 5050 DS	Vychází z Peavey®5150
38	REGAL TONE CL	Vychází z ToneKing®Falcon
39	REGAL TONE OD1	Vychází z ToneKing®Falcon
40	REGAL TONE OD2	Vychází z ToneKing®Falcon
41	CAROL CL	Vychází z TwoRock®Coral
42	CAROL OD	Vychází z TwoRock®Coral
43	CARDEFF	Vychází z TwoRock®Cardiff
44	EV 5050 CL	Vychází z EVH®5150
45	EV 5050 DS	Vychází z EVH®5150
46	HT CLUB CL	Vychází z Blackstar ®HTStage100
47	HT CLUB DS	Vychází z Blackstar ®HTStage100

Číslo	Název	Popis
48	HUGEN CL	Vychází z Diezel®Hagen
49	HUGEN OD	Vychází z Diezel®Hagen
50	HUGEN DS	Vychází z Diezel®Hagen
51	KOCHE OD	Vychází z Koch®Powertone
52	KOCHE DS	Vychází z Koch®Powertone
53	ACOUSTIC 1	Simulace akustické kytary 1
54	ACOUSTIC 2	Simulace akustické kytary 2
55	ACOUSTIC 3	Simulace akustické kytary 3

Cabinet (reproboxy)		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	US DLX 112	Vychází z reproboxu Fender ®65DeluxeReverb112
2	US TWIN 212	Vychází z reproboxu Fender ®65TwinReverb212
3	US BASS 410	Vychází z reproboxu Fender ®59Bassman410
4	SONIC 112	Vychází z reproboxu Fender ®SuperSonic112
5	BLUES 112	Vychází z reproboxu Fender ®BluesDeluxe112
6	1960 412	Vychází z reproboxu Marshall®1960A412
7	EAGLE P412	Vychází z reproboxu ENGL®ProXXL412
8	EAGLE S412	Vychází z reproboxu ENGL®VintageXXL412
9	MARK 112	Vychází z reproboxu MesaBoogie®Mark112
10	REC 412	Vychází z reproboxu MesaBoogie®RectifierStandard412
11	CITRUS 412	Vychází z reproboxu Orange®PPC412

Číslo	Název	Popis
12	CITRUS 212	Vychází z reproboxu Orange®PPC212
13	SLOW 412	Vychází z reproboxu Soldano®Slo412
14	DR.ZEE 112	Vychází z reproboxu DR.Z®MAZ112
15	DR.ZEE 212	Vychází z reproboxu DR.Z®Z-Wreck212
16	JAZZ 212	Vychází z reproboxu Roland®JC120212
17	UK 212	Vychází z reproboxu VOX®AC30212
18	HWT 412	Vychází z reproboxu Hiwatt®Ap412
19	Pv5050 412	Vychází z reproboxu Peavey®5150412
20	REGAL TONE 110	Vychází z reproboxu ToneKing®Falcon110
21	TWO STONES 212	Vychází z reproboxu TwoRock®212
22	CARDEFF 112	Vychází z reproboxu TwoRock®112
23	EV 5050 412	Vychází z reproboxu EVH®5150412

Číslo	Název	Popis
24	HT 412	Vychází z reproboxu Blackstar®HTV412
25	GAS STATION 412	Vychází z reproboxu Diezel®Hagen412
26	ACOUSTIC 112	Simulates an acoustic guitar cabinet loaded with a single 12-inch speaker

Equalizer (ekvalizéry)		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	Audota G	5pásmový ekvalizér pro kytaru
2	Audota HM	5pásmový ekvalizér vyladěný pro metalovou hudbu
3	Audota G-6	6pásmový ekvalizér pro kytaru
4	Custom EQ	3pásmový ekvalizér s nastavitelnými frekvenčními body

Modulation (modulace)		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	PHASER	Vychází z phaseru MOOER®NinetyOrange se standardním sinusovým vlnovým průběhem
2	STEP PHASER	Vychází z phaseru se čtvercovým vlnovým průběhem.
3	FAT PHASER	Phaser efekt, který zdůrazňuje basové frekvence.
4	FLANGER	Vychází z flangeru MOOER®E-Lady se čtvercovým vlnovým průběhem.
5	JET-FLANGER	Vychází z flangeru MOOER®JetFlanger
6	TREMOLO	Vychází z volume tremola MOOER®Trelicopter
7	STUTTER	Vychází z volume tremola se čtvercovým vlnovým průběhem.
8	VIBRATO	Standardní vibráto.
9	PITCH SHIFT	Posun ladění čistého signálu.
10	DETUNE	Charakteristický efekt, který k původním vysokým tónům přidává mírné odladění.
11	ROTARY	Simuluje zvuk klasického efektu rotujícího reproduktoru.

Číslo	Název	Popis
12	ANA-CHORUS	Klasický analogový chorus.
13	TRI-CHORUS	Víceúrovňový chorus s bohatším zvukem.
14	RING MOD	Metalický, zvonivý efekt prstencové modulace.
15	Q-FILTER	Modulační filtr.
16	HIGH PASS	Modulační filtr zdůrazňující vysoké frekvence.
17	LOW PASS	Modulační filtr zdůrazňující basové frekvence.
18	SLOW GEAR	Pomalý náběh vyvolávající efekte vzdouvání hlasitosti.
19	LOFI	Snižuje vzorkovací frekvenci a vytváří efekt nízké kvality signálu.

Delay (zpoždění)		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	DIGITAL	Základní digitální delay s čistými a zřetelnými opakováními každého zahraného tónu.
2	ANALOG	Digitální simulace hřejivého zpoždění analogových obvodů.
3	REAL	Vytváří efekt přirozeně znějícího echa fyzického prostoru.
4	TAPE	Simuluje klasický páskový delay.
5	MOD	Přidává do efektu zpoždění modulaci.
6	REVERSE	Převrácený delay.
7	DYNAMIC	Digitální dynamický delay.

Reverb (dozvuky)		
Číslo	**Název**	**Popis**
1	ROOM	Vytváří dozvuk menšího prostoru.
2	HALL	Vytváří dozvuk velké koncertní haly s bohatým rozptylem a dlouhým doznínáním.
3	CHURCH	Masivní kostelní reverb s velmi dlouhými časy doznívání.
4	PLATE	Jasně a metalicky znějící deskový reverb.
5	SPRING	Klasický (retro) pružinový reverb.
6	MOD	Přidává do dozvuku chorus a vytváří svěží a detailní zvuk.
7	CAVE	Generuje nepravidelné odrazy v prostoru jeskyně.

*** Poznámka: Názvy výrobců a produktů uvedené v tomto seznamu jsou ochrannými známkami příslušných vlastníků a slouží výhradně k popisu zvukového charakteru simulovaných efektů.**

Technické specifikace

Vstup:	6,35 mm, 2 MΩ
Výstup:	6,35 mm, 100 Ω
USB:	USB-C pro připojení k počítači nebo OTG nahrávání
Napájecí vstup:	DC 5V/2A, podporuje pouze datové kabely USB-C na USB-A
Bluetooth:	5.0
Impulsní odezva (IR)	
Formát:	WAV
Vzorkovací frekvence:	44,1 kHz (podporuje import IR souborů s libovolnou vzorkovací frekvencí)
Bitová hloubka:	24 bitů
Délka:	512 bodů
Provozní teplota:	0°C ~ 60°C
Hmotnost:	240 g
Rozměry (DxŠxV):	109 mm x 88 mm x 42 mm