

**AUDOTA**

**AVE-100**  
VOCAL MULTI EFFECTS

**Shenzhen Audota Technology Co., Ltd.**

2013 Huafeng International Business Building, No.4018 Baoan  
Avenue, Yantian Community, Xixiang Street, Baoan District ,  
Shenzhen, Guangdong, China. [www.audota.com](http://www.audota.com)

## Table des matières

Remarques importantes-----	2
Contenu de l’emballage-----	4
Connexions de l’appareil -----	5
Démarrage rapide-----	6
Instructions-----	10
Résolution des problèmes-----	13
Caractéristiques techniques-----	15

## Remarques importantes

\* Veuillez lire attentivement toutes les instructions avant la première utilisation \*

Pour éviter tout accident lié à une utilisation inadéquate, veuillez respecter scrupuleusement les consignes de sécurité suivantes. Ces consignes incluent, sans s'y limiter, les situations énumérées ci-dessous. Veuillez les lire attentivement avant toute utilisation :

### **Adaptateur secteur**

- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur recommandé par le fabricant et conforme aux normes de sécurité applicables (UL, CSA, VDE, CCC) et aux réglementations locales.
- Ne rechargez pas l'appareil dans des environnements humides.
- Examinez régulièrement la fiche et le câble de l'adaptateur secteur pour vous assurer qu'ils ne sont pas endommagés. Veillez à ce que les fiches soient propres afin d'éviter tout mauvais contact.
- Débranchez l'adaptateur en cas de non-utilisation prolongée ou d'orage.

### **Sécurité de la batterie**

- Ne mettez jamais l'appareil sous tension et ne le rechargez jamais lorsqu'il est mouillé, car cela pourrait entraîner un risque d'électrocution, de dysfonctionnement ou d'incendie.
- Utilisez uniquement le chargeur prévu à cet effet afin d'éviter toute fuite, surchauffe ou explosion.
- Ne rechargez la batterie que dans les plages de température spécifiées.
- Évitez de recharger la batterie à proximité de matériaux inflammables. La prise de courant doit toujours être accessible afin de pouvoir la débrancher en cas d'urgence.
- Arrêtez immédiatement la recharge si vous détectez des odeurs ou des bruits inhabituels, puis contactez le service d'assistance.

- Ne démontez et ne modifiez jamais les batteries, car cela pourrait entraîner des brûlures chimiques ou une explosion.  
Contactez uniquement un service après-vente agréé.
- En cas de fuite de la batterie, évitez tout contact avec la peau/les yeux. En cas d'exposition, veuillez consulter un médecin.
- Pour éviter tout risque d'incendie/d'explosion : veuillez ne jamais écraser, incinérer ou immerger les batteries.  
Cessez de les utiliser si elles sont gonflées.
- Évitez les environnements à haute température ou l'utilisation après une exposition à l'eau.

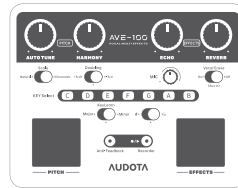
### **Nettoyage**

- N'utilisez pas de nettoyeurs abrasifs, d'alcool, de diluant pour peinture, de cire, de solvants ou de produits chimiques agressifs qui pourraient endommager les finitions.

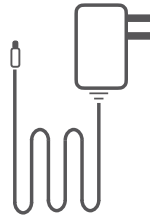
### **Environnement**

- Évitez l'exposition prolongée à la lumière directe du soleil.
- Tenez l'appareil à l'écart de toute source de chaleur.
- Évitez l'exposition prolongée à des environnements excessivement humides ou secs.

## Contenu de l'emballage



AVE-100 x 1

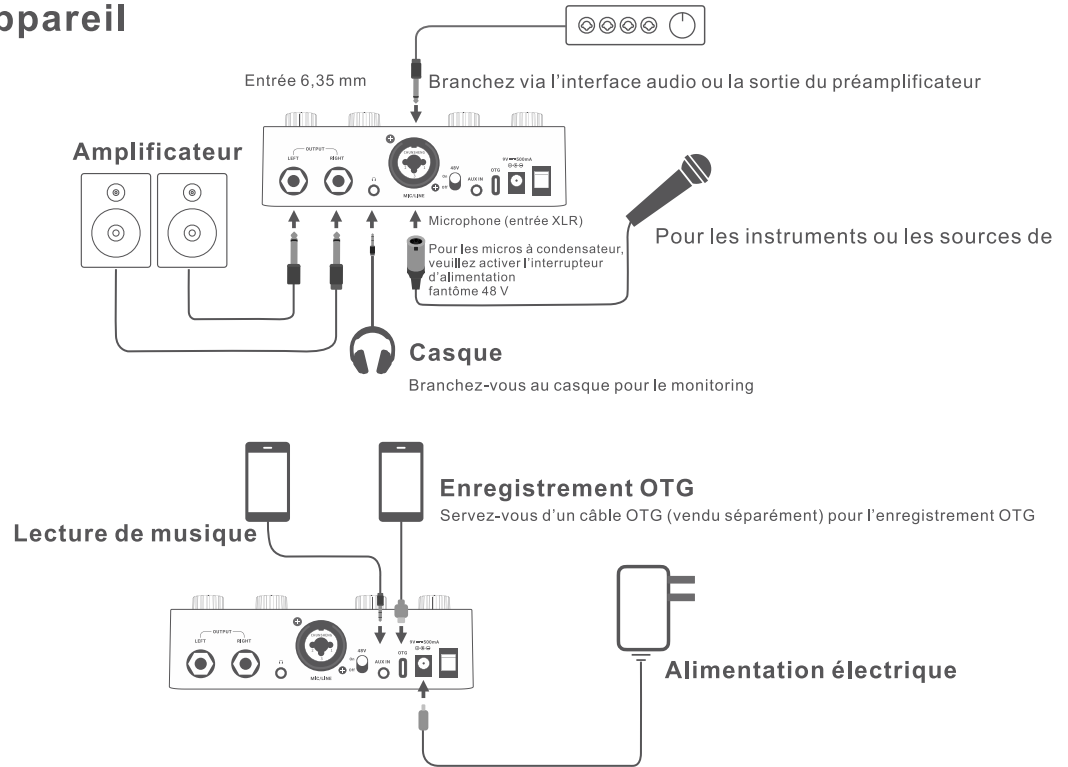


Adaptateur secteur x 1



Manuel d'utilisation x 1

## Connexions de l'appareil



## Démarrage rapide

### 1. Réglage du gain du micro



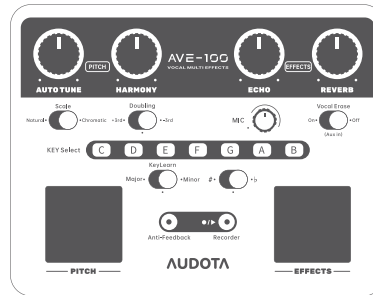
Tournez le bouton de gain pour régler le volume d'entrée du microphone.

- Le gain du micro n'affecte que l'entrée XLR
- Voyant rouge en cas d'écrêtage ; essayez de rester dans la plage vert-jaune
- Le signal d'entrée 6,35 mm contourne le préamplificateur du microphone. Veuillez régler le volume à partir de l'appareil source pour régler le volume global.

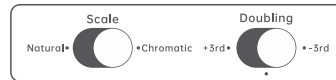
### 2. Réglage des effets



Servez-vous des boutons FX pour régler l'intensité de chaque effet.



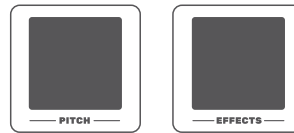
### 3. Sélection du mode d' effet



Basculez le commutateur Scale pour choisir le mode de correction de la hauteur. Basculez le commutateur Doubling pour régler l'intervalle de l'harmonie vocale.

- Mode Natural : Correction de la hauteur en fonction de la tonalité sélectionnée
- Mode Chromatic : Correction de la hauteur indépendante de la tonalité
- Modes Harmony : +3rd, Unison, +6th

#### 4. Activer/désactiver les effets



Appuyez ou tapotez sur les pads pour activer ou désactiver les effets de hauteur/spatiaux

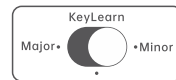
- Pad PITCH : contrôle la correction de la hauteur et l'harmonie
- Pad EFFECTS : contrôle le Delay et la Reverb

## 5. Sélection de la tonalité/gamme

Le module de sélection de tonalité comprend trois parties



1. Appuyez sur les boutons de tonalité pour sélectionner la note tonique



2. Actionnez le commutateur pour choisir le mode Major/Minor ou activer la fonction Keylearn.



3. Actionnez le commutateur pour ajouter des dièses/bémols.

- La sélection de la tonalité affecte à la fois les modules de correction de hauteur naturelle et d'harmonie

## Instructions

### KeyLearn - Détection automatique de la tonalité

Détecte la tonalité d'un morceau à partir de la piste audio d'accompagnement, résolvant rapidement le problème de vérification de la tonalité d'un morceau.

#### Étapes

1. Entrez le signal audio via AUX IN ou le micro
2. Réglez le commutateur de tonalité sur « KeyLearn » (les boutons de tonalité clignoteront)
3. Lancez la lecture audio et appuyez sur n'importe quel bouton de tonalité pour lancer l'analyse
4. Les voyants des boutons indiquent la progression (ils cessent de clignoter lorsque l'analyse est terminée)
5. La dernière touche allumée indique la tonalité détectée

#### Voyant LED

##### . Indication de la tonalité

- Orange = Majeur
- Bleu = Mineur

##### . Indication des dièses/bémols

Deux boutons adjacents allumés = Dièse/Bémol (ex : C/D bleu = C#/D ♭ mineur)

## **VocalErase - Vocal Fonction de suppression**

Supprime les voix de la musique pour une lecture d'accompagnement simple.

### **Étapes**

1. Branchez le lecteur de musique à l'entrée AUX IN à l'aide d'un câble TRS de 3,5 mm
2. Réglez VocalErase sur « On »

### **Remarque**

Cela peut affecter la qualité audio globale.

## **Anti-Feedback - Suppression intelligente du larsen**

Système de suppression du larsen à trois niveaux. Si un larsen ou un sifflement se produit pendant l'utilisation, appuyez sur le bouton Anti-Feedback pour activer la suppression. La LED du bouton s'allume lorsque la fonction est active. Les trois niveaux de suppression sont indiqués par différentes couleurs de voyant. Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour passer d'un niveau à l'autre.

## Recorder - Fonction d'enregistrement de boucle

Appuyez sur le bouton de l'enregistreur pour enregistrer rapidement les pistes d'accompagnement ou les chœurs (vous pouvez même l'utiliser pour jouer a cappella ou faire du beatboxing).

### Étapes

1. Appuyez sur Recorder pour démarrer (voyant rouge pour l'enregistrement).
2. Appuyez de nouveau pour arrêter l'enregistrement et commencer la lecture de la piste enregistrée.
3. Appuyez de nouveau pour l'overdub (couches illimitées).
4. Appuyez deux fois rapidement pour arrêter la lecture (clignotement bleu).
5. Exercez une longue pression pour effacer les pistes enregistrées.

### Remarque

L'enregistrement ne peut pas être sauvegardé après la mise hors tension. Pour mémoriser les pistes enregistrées, veuillez utiliser un câble OTG et transférer le fichier vers un smartphone.

## Modus-Umschaltung mit Effekt Pad

Par défaut, les pads d'effets sont réglés en mode marche/arrêt. Pour passer en mode momentané (maintenir enfoncé pour activer), maintenez le pad enfoncé pendant la mise sous tension. Le mode momentané permet d'obtenir des effets de fondu d'entrée/de sortie naturels.

## Résolution de problèmes

### Pas de son

- Vérifiez que l'appareil est branché et que l'interrupteur est en position marche
- Pour les micros à condensateur, assurez-vous que l'alimentation fantôme 48 V est activée
- Réglez le gain du micro : la LED autour du bouton MIC doit s'allumer lorsqu'un signal est présent

### Pas d'effets

- Vérifiez que le pad d'effet correspondant est allumé
- Assurez-vous que le bouton d'effet est tourné vers le haut

### Correction de hauteur inefficace

- Le mode Natural offre une correction de la hauteur plus large que le mode Chromatic
- Tournez le bouton Auto-Tune et augmentez le volume pour obtenir une correction plus forte

### **Hauteur ou harmonie incorrecte**

- Vérifiez si la tonalité sélectionnée est correcte

### **Résultat KeyLearn inexact**

- Vérifiez si la tonalité sélectionnée est correcte

## Caractéristiques techniques

<b>Entrée combo :</b>	Prise d'entrée XLR (valeur d'impédance de 14 k $\Omega$ )
<b>Entrée combo :</b>	prise d'entrée 6,35 mm (valeur d'impédance de 1 m $\Omega$ )
<b>Sortie :</b>	2 x prises de sortie mono 6,35 mm (valeur d'impédance de 100 $\Omega$ )
<b>Sortie casque :</b>	1 x prise stéréo 3,5 mm (valeur d'impédance de 32 $\Omega$ )
<b>Alimentation requise :</b>	9 V CC $\geq$ 500 mA, centre négatif (utilisez l'adaptateur secteur d'origine pour éviter tout bruit ou interférence)
<b>Dimensions :</b>	142 mm (L) $\times$ 113 mm (I) $\times$ 51 mm (H)
<b>Poids :</b>	320 g

