

Bellows



Bellows

Víte, co je nového, fuzzáci! Váš nový epesní Fuzz Driver Bellows® od EarthQuaker Devices! Je to pořád ten samý starý parťák, tranzistorový zkreslovač, který se za dávných časů prodával ve větším boxu. My jsme ho jen hodili pod zmenšovací paprsky a trochu mu vylepšili design. Bellows je zázrak s pouhými dvěma knoflíky – ale i takhle malý, jednoduchý a nenápadný pedál má překvapivě spoustu charakteru. Pohybuje se na hraně mezi crunch zvukem z aparátu a fuzzovou saturací, takže vytváří výrazný vintage zvuk ve stylu komba Tweed.

Potenciometr Drive určuje, podobně jako ovladač hlasitosti u zesilovačů „bez masteru“, sílu signálu přiváděného do vstupu. Při nižším nastavení Drive je zvuk o něco širší a drsnější. Pokud dokážeš odolat obvyklému pokušení vytočit Drive na maximum, za odměnu dostaneš příjemně uhlazené zkreslení jako u zesilovače. Až začneš Drive pomalu přidávat, tvá cesta skončí v rozbouřeném fuzzu, ale cestou půjdeš kolem spousty užitečných zkreslených míst. Je to v podstatě krabice plná rock'n'rollu ze všech jeho období.

Bellows byl sice vymyšlen pro kytaru, ale dobře si poradí i s basou. Umí dobře zavrčet ve spodkách, umí i spalující výšky. Dokonce je to skvělá věc, pokud chceš přidat trochu štěrku a špíny do varhan nebo elektrického piana.

Každý modul Bellows je vyroben skupinou nejlepších přátel a robotem s nejkrásnějšíma očima, jaké jste kdy viděli, v invenčním městě vynálezů, které je známé také pod názvem Akron v Ohio v USA.

Ovládací prvky

- **Level:** Nastavuje výstupní úroveň změnou předpětí tranzistoru. Malé množství šumu při nastavování je zcela normální.
- **Drive:** Ovládá vstupní zisk a umožňuje tak různé úrovně zkreslení. Zjistíš, že při otáčení proti směru hodinových ručiček je zvuk tenčí a čistší, a ve směru hodinových ručiček hutnější se silnějším vrčením.

Přepínání

Bellows využívá skutečný mechanicky řešený bypass.