

HalfLife



HalfLife

Skupina Sunn O))) a společnost EarthQuaker Devices vám s radostí nabízí kompaktní verzi distortion modulu Life Pedal, v aktuální kombinaci Sunn O))) HalfLife Octave Distortion + Booster, ideální k osazení do pedalboardu. Modul HalfLife je sice o polovinu menší než jeho předchůdci, ale zvukově nijak nezaostává.

Zrození modulu Life Pedal

Během přípravy alba *Life Metal* se Stephen a Greg hodně zabývali pilováním svého zvuku, jehož cílem bylo dosažení širšího energetického spektra prostřednictvím výkonové saturace a vrstvení zvukových ploch. Přitom chtěli plně využít dovedností zvukového mistra Steva Albinho, který měl na starosti natáčení alba, a jeho rozsáhlých zkušeností se snímáním.

Výsledky jsou ohromující. Šířka a brilance barev, rozsáhlé sonické prostory a záblesky abstraktní barvy (syntetické a objektivní), to vše skrze výsledná témata, která vyplynula z mistrovsky zvládnutých hlubin nasycení a vazeb mezi dvěma hráči a hromadami jejich aparátů.

Efekt HalfLife byl stejně modul Life Pedal navržen tak, aby plnil úlohu hlavního jádra předzesilovacího řetězce, který se používá k buzení elektronek vintage zesilovačů

Model T Sunn O))) (nebo vašeho oblíbeného kousku) do extatického zkreslení. Pro velký lampový 100W zesilovač se jedná o svatý grál nebo naprostou noční můru.

Oktávový fuzz inspirovaný jednotkami Shin-Ei FY2 & FY6 budí obvod brutálního velkoplošného zkreslení inspirovaného známými moduly „kryšho“ typu. Je osazen nejlepšími součástkami a obsahuje trojpásmový limitér špiček (OpAmp, Asymmetric & Symmetric). Druhý stupeň plní úlohu ryzího a čistého zesílení pro další buzení elektronek předzesilovače vašeho vintage systému. Výsledkem jsou úžasné harmonické a zpětné vazby se slastnými alikvotami.

HalfLife je sériově vyráběným nástupcem modelu Sunn O))) HalfLife Fer MMXXV – což je limitovaná edice umístěná v litinovém pouzdře vyrobeném za použití staleté techniky známé jako Nanbu-tekki (南部鉄器).

Propasti se zaplňují, hory se zplošťují, ledovce se bortí, rodí se hvězda. Doporučujeme lampové zesilovače v provedení vintage. Doufáme, že budete nadšeni.

Navrženo a vyrobeno ve společnosti EarthQuaker, v temném podzemí města Akron ve státě Ohio.

Co je to?

HalfLife je distortion modul s možností mixování analogové horní oktávy a boosterem, to vše v jediném kompaktním provedení. Obvod „Amplitude“ představuje do nejmenšího detailu věrnou napodobeninu klasické distortion jednotky „White Face“. Jediné změny oproti původnímu obvodu jsou v sekci limitéru. Tradiční obvod používá pro hutný komprimovaný zvuk typu crunch jeden pár křemíkových diod. HalfLife nabízí dvě další možnosti limitace umožňující lepší přizpůsobení různým aparátům. První poloha bez diod umožňuje plné a ostré nasazení Op Amp při maximální hlasitosti. Druhá poloha využívá k limitaci dvojici křemíkových diod a jednu LED diodu v asymetrické konfiguraci. Vzniká tak mírně komprimovaný a hladký crunch, podobný zvuku lampového zesilovače. Na poslední pozici je ověřená konfigurace s dvojitou křemíkovou diodou poskytující klasický zvuk, který znáte a milujete.

Obvod Octave v efektu HalfLife je plně diskrétní, analogový dvoucestný usměrňovač. Potenciometr Octave umístěný na vstupu obvodu míchá při otáčení ve směru hodinových ručiček oktávové efekty. Tuto funkci lze použít také s pedálem expression a získat divoké a nespoutané rify s oktávovými expanzemi. Protože se jedná o analogový oktávový efekt, je monofonní a funguje nejlépe při hře jednotlivých tónů nad dvanáctým pražcem při použití snímače u krku. Akordy s analogovou oktávou budou znít řinčivě a chaoticky. Při použití můstkového snímače a hře pod dvanáctým pražcem vzniká velmi jemný oktávový efekt. Při naplno vybuzeném efektu Octave se HalfLife změní z jednoduchého distortion modulu na hutný a burácivý fuzz podobný klasickému efektu Super Fuzz!

Sekce „Magnitude“ modulu HalfLife je osazena jednoduchým diskrétním obvodem MOSFET, který byl navržen k vydatnému vybuzení elektronek vašeho předzesilovače. Jedná se o 100% čistý, praktický vysoko-impedanční booster, který dodá vašemu zvuku

nepatrné množství barvy. Sám o sobě nepřidává zkreslení, ale má dostatečnou výstupní rezervu, aby vybudil váš zesilovač až do saturace.

Signál prochází obvody Octave > Distortion > Boost. Oktávové zkreslení a booster lze použít nezávisle prostřednictvím vlastních samostatných nožních spínačů. Pravý nožní spínač spíná obvod pro oktávové zkreslení, levý nožní spínač aktivuje booster.

Ovládací prvky

Octave (O): Při otáčení ve směru hodinových ručiček přimíchává analogovou oktávu.

Distortion (D): Otáčením ve směru hodinových ručiček získáte větší zkreslení, otáčením proti směru hodinových ručiček zkreslení menší. Poskytuje tak zisk přibližně +60 dB.

Filter (F): Filtr typu dolní propust s frekvenční charakteristikou přibližně v rozsahu 500 Hz až 30 kHz. Otáčením proti směru hodinových ručiček získáte brilantnější horní pásmo, otáčením ve směru hodinových ručiček se bude brilance zmenšovat.

Amplitude (AMP): Výstupní hlasitost modulu oktávového zkreslení. Směr hodinových ručiček vede k větší ztrátě sluchu, proti směru hodinových ručiček si zachováte zdravý sluch i ve stáří :-).

Přepínač limitace (CLIP):

- **OpAmp:** Žádné diody a plné ostré nasazení Op Amp při maximální hlasitosti.
- **Asymm:** K limitaci využívá dvojici křemíkových diod a jednu LED diodu v asymetrické konfiguraci. Vzniká tak mírně komprimovaný a hladký crunch, podobný zvuku lampového zesilovače.
- **Symm:** Jedná se o ověřenou konfiguraci s dvojitou křemíkovou diodou poskytující klasický zvuk, který znáte a milujete.

Magnitude (MAG): Výstupní hlasitost boosteru. Ve směru hodinových ručiček vybudíte svůj zesilovač naplno, proti směru hodinových ručiček otáčejte, pokud si zatím netroufáte :-). Jednotný zisk je na stupnici někde kolem poledne :-).

Pravý nožní spínač: Aktivace obvodu Octave Distortion

Levý nožní spínač: Aktivace obvodu Booster

Octave EXP: Chcete-li ovládat úroveň analogového efektu oktáver, zapojte do tohoto výstupu jakýkoli pedál expression. Před zapojením pedálu expression se ujistěte, že je pedál vypnutý.

Technologie Flexi-Switch®

Toto zařízení disponuje technologií Flexi-Switch®! Tento způsob založený na reléovém přepínání představuje skutečný bypass, který umožňuje simultánní použití mžikového přepínání a přepínání s aretací.

- **Při standardním přepínání s aretací:** Jediným ťuknutím na nožní spínač se aktivuje efekt a dalším ťuknutím se znovu přepne na bypass.
- **Při mžikovém přepínání:** Nožní spínač stačí držet sešlápnutý tak dlouho, jak budete efekt potřebovat. Jakmile spínač uvolníte, efekt bude bypassem vyřazen.

Protože se přepínání provádí pomocí relé, průchod signálu vyžaduje napájení.

Požadavky na napájení

Odběr proudu: 15 mA

Toto zařízení má standardní 9V stejnosměrné napájení s 2,1mm konektorem se záporným pólem uprostřed. Vždy doporučujeme napájecí zdroje určené výhradně pro efektové pedály: buď zásuvkové adaptéry osazené transformátorem nebo zdroje s větším počtem oddělených výstupů. Pokud bude mít napájecí zdroj zvlněné nebo nedokonale filtrované napětí, pedály budou vydávat brum. Spínané napájecí zdroje, zdroje s řetězově propojenými připojovacími kabely a zdroje, které nejsou určeny pro efektové pedály, zvlněné napětí nefiltrují a nechávají nežádoucí brum procházet. **NEPOUŽÍVEJTE VYŠŠÍ NAPĚTÍ!**

Technické údaje

Octave Distortion (modul oktávového zkreslení):

- Vstupní impedance: 1 M Ω
- Výstupní impedance: <1 k Ω

Booster:

- Vstupní impedance: 500 k Ω
- Výstupní impedance: <1 k Ω

Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud přestane fungovat, opravíme jej. Pokud narazíte na jakékoli problémy, navštivte stránky podpory earthquakerdevices.com/support.