

Scrolls



Scrolls

Vítejte na palubě Scrolls® Bass Odyssey z rodiny zvukových kolekcí EarthQuaker Devices®! Modul Scrolls byl navržen ve spolupráci s Kentaro Nakao, jedinečným japonským mistrem basového tónu! Kentaro, vysoce respektovaný basista, je známý svým hraním v kapelách jako Number Girl a Crypt City, a také svým účinkováním jako studiový hudebník. Je dlouholetým přítelem, uživatelem a podporovatelem EarthQuaker Devices, takže když se nám nabídla možnost spolupráce, byli jsme velmi nadšeni.

Koncept modulu Scrolls odstartovala Kentarova jednoduchá výzva: sjednotit bohatou historii vintage i moderních basových zvuků do jednoho přenosného zařízení. A nakonec chtěl mít Kentaro možnost vyvolat jakýkoliv basový zvuk, kdykoli a kdekoli si zamane.

Výsledkem je výkonný, moderní modul, který dokáže upravit organický vstupní signál jakéhokoli basového nástroje tak, aby odpovídal zvukovému profilu prakticky jakékoli kombinace baskytary a zesilovače, na kterou si vzpomenete. Chcete přesný zvuk baskytary kalifornského původu, která burácí přes kombo s patnáctipalcovým reproduktorem? Scrolls má pro vás řešení. Chcete zažít úderný baskytarový zvuk, který proráží skrz solidní aparaturu? Scrolls má pro vás řešení. Chcete slyšet zvuk... Už asi víte, co tím myslím.

Na pravé straně modulu Scrolls najdete sekci Drive s univerzálním zkreslením připomínajícím lampový zesilovač. Je poctou málo známému overdrive pedálu z Kentarovy kolekce. Mezi klíčové funkce sekce Drive patří ovladač Blend, který umožňuje nastavit množství čistého signálu ve zkresleném zvuku, a také ovladač Bandwidth, jehož poloha určuje frekvence, v nichž je zkreslení nejvýraznější—nižší pásmo při otočení doleva a vyšší při otočení doprava. Společně lze ovladače Blend a Bandwidth nastavit tak, aby při použití sekce Drive zůstala oblast nízkých frekvencí široká, hluboká a plná.

Levá strana Scrolls nabízí kompletní sadu ovládacích prvků aktivního EQ v audiofilské kvalitě, s možností zdůraznění nebo potlačení basů, středů a výšek až o +/- 20 dB. Tajnou zbraní EQ sekce Scrolls je potenciometr proměnné frekvence Variable Frequency, který umožňuje ořezávat nebo zesilovat pásma přibližně od 20 Hz do 10 kHz—díky tomu je ideálním nástrojem k odstranění basového „bahna“ a zdůraznění výšek.

V sekci EQ najdete tři tlačítka, která slouží jako účinné nástroje pro okamžitou modifikaci zvuku jediným stisknutím. Tlačítko Deep zdůrazňuje pásmo 80 Hz a posílí hutné basy bez ztráty zvukové čistoty. Následuje tlačítko Process, které potlačí středy a okamžitě vytvoří moderní úderný, dynamický a jasně definovaný basový zvuk. Poslední Bright slouží ke zvýraznění v pásmu 5 kHz, což dodá zvuku jasnost a průraznost.

Paralelní výstup (P) s vyrovnávací pamětí umožňuje poslat čistý signál do externího zařízení, jako je zesilovač, ladička, DI box, efekty apod. Tento výstup je vždy aktivní a je neocenitelným pomocníkem při zapojení a používání většího počtu signálových cest.

V interním zapojení je signál Drive v řetězci jako první a vede do ekvalizéru. Mezi sekcí Drive a EQ je efektová smyčka navržena tak, aby sloužila jako mozek vašeho pedalboardu. To znamená, že ve svém řetězci můžete ponechat modulační efekty za sekcí Drive, a přitom si zachovat všechny možnosti zvukových úprav sekce EQ na konci řetězce.

Chcete slyšet ještě něco zajímavého o Scrolls? Přes ¼" výstup jack můžete modul zapojit do baskytarového zesilovače nebo použít symetrický výstup XLR a signál ze poslat Scrolls přímo do PA mixu pro bez použití zesilovače nebo rovnou do vstupního rozhraní pro natáčení.

BTW, pokud se rozhodnete použít Scrolls bez zesilovače, přidali jsme do signálu z výstupu XLR pár kapek analogové filtrace, aby zvuk připomínal reprobox. Takže pokud nechcete použít zesilovač... Nemusíte... Nikomu to neřekneme.

Každopádně Kentaro je úžasný kamarád, přivedl nás na úžasný nápad a díky němu teď máte prakticky celou historii zvuku elektrické baskytary na dosah ruky. Takže bez dalších okolků, pojďme na to, přáteli!

Každý modul Scrolls je plně analogový, má true bypass a je individuálně vyráběn certifikovanými profíky společnosti EarthQuaker Devices z kliniky Tone Wellness pod šedým mrakem města Akronu ve státě Ohio.

Ovládací prvky

Nožní spínač **Drive**: Aktivuje sekci Drive

Nožní spínač **EQ**: Aktivuje sekci EQ

Ovládací prvky sekce Drive

Level: Ovládání výstupní hlasitosti sekce Drive

Blend: Míchá čistý signál se signálem Drive. Maximální crunch získáte otočením potenciometru zcela ve směru hodinových ručiček.

Drive: Ovládání intenzity overdrive.

Bandwidth: Určuje pásmo, kde je zkreslení nejaktivnější. Otočením ovladače proti směru hodinových ručiček se aktivuje zkreslení na basových frekvencích a teplejší, měkčí, zaoblenější a celkově jemnější zvuk. Otočením ovladače ve směru hodinových ručiček se aktivuje zkreslení ve vyšším pásmu a výrazný soustředěný crunch s pevnými spodky.

Tone: Dolní propust umožňuje upravit frekvenci sekce Drive. Otáčením proti směru hodinových ručiček se potlačí výšky.

Ovládací prvky sekce EQ

Level: Ovládání výstupní hlasitosti při aktivaci ovládacích prvků EQ. Ve středové poloze je jednotná úroveň, ve směru hodinových ručiček dochází ke zvýšení výstupního signálu a proti směru hodinových ručiček k jeho snížení.

Vari: Zdůraznění nebo potlačení pro pásmo Vari-Freq (variabilní frekvence). Ve středové poloze je jednotná úroveň (označeno aretací na potenciometru). Otáčením ve směru hodinových ručiček od středové polohy se úroveň v pásmu Vari-Freq zvýší, proti směru hodinových ručiček sníží.

Vari-Freq: Variabilní nastavení frekvence pro přesné doladění vašeho zvuku. Možnost nastavení od 20 Hz do 10 kHz.

Treble: Ve středové poloze je rovný průběh (označeno aretací na potenciometru). Všechna nastavení nad tímto bodem zdůrazňují výšky, všechna nastavení pod tímto bodem je potlačují.

Bass: Ve středové poloze je rovný průběh (označeno aretací na potenciometru). Všechna nastavení nad tímto bodem zdůrazňují basy, všechna nastavení pod tímto bodem je potlačují.

Middle: Ve středové poloze je rovný průběh (označeno aretací na potenciometru). Všechna nastavení nad tímto bodem zdůrazňují středy, všechna nastavení pod tímto bodem je potlačují.

Deep: Zdůraznění v pásmu 80 Hz

Process: Potlačení spodních středů pro modernější zvuk.

Bright: Zdůraznění v pásmu 5 kHz

Paralelní výstup (P): Vždy aktivní výstup s vyrovnávací pamětí přenášející čistý signál. Umožňuje nasměrovat čistý signál do externího zařízení (zesilovač, DI box, samostatný pedál, ladička apod.).

Direct Out (na boku): Symetrický výstup XLR s přidanou jemnou analogovou filtrací, aby zvuk simuloval tonální charakteristiky basových reprosoustav.

Ground Lift (na boku): Stiskem tlačítka dojde k odpojení zemnění na XLR výstupu.

Efektová smyčka (konektory Send a Return)

Pasivní smyčka umístěná mezi sekcemi Drive a EQ zachovává modulační a časové efekty za sekci Drive, ale před EQ v řetězci. Umožní zachovat čistý signál pro efekty, které byste běžně umístili doprostřed nebo na konec řetězce, a zároveň umožňuje aplikovat na celý zpracovaný signál ekvalizér. Efektová smyčka je pevně zařazena do signálové cesty a je stále aktivní.

Přepínání

Modul Scrolls používá reléové bypass přepínání. Protože se přepínání provádí pomocí relé, průchod signálu vyžaduje napájení.

Sekce Drive modulu Scrolls využívá technologii Flexi-Switch®! Tento způsob založený na reléovém přepínání představuje skutečný bypass, který umožňuje simultánní použití mžikového přepínání a přepínání s aretací.

- Při standardním přepínání s aretací stačí jedním ťuknutím na nožní spínač aktivovat efekt a dalším ťuknutím znovu přepnout na bypass.
- Při okamžitém přepínání stačí nožní spínač držet sešlápnutý tak dlouho, jak budete efekt potřebovat. Jakmile spínač uvolníte, efekt bude bypassem vyřazen.

Sekce EQ modulu Scrolls využívá standardní přepínání typu on/off.

Napájení

Toto zařízení vyžaduje standardní 9V stejnosměrné napájení s 2,1mm konektorem, záporný pól uprostřed. Vždy doporučujeme napájecí zdroje určené výhradně pro efektové pedály: buď zásuvkové adaptéry osazené transformátorem nebo zdroje s větším počtem oddělených výstupů. Pokud bude mít napájecí zdroj zvlněné nebo nedokonale filtrované napětí, pedály budou vydávat brum. Spínané napájecí zdroje, zdroje s řetězově propojenými připojovacími kabely a zdroje, které nejsou určeny pro efektové pedály, zvlněné napětí nefiltrují a nechávají nežádoucí brum procházet.

Technické údaje

Vstupní impedance Drive: 500 k Ω

Výstupní impedance Drive: 100 Ω

Vstupní impedance EQ: 10 M Ω

Výstupní impedance EQ: <1 k Ω

Vstupní impedance Parallel: 10 M Ω

Výstupní impedance Parallel: 100 Ω

Impedance výstupu Direct: 100 Ω

Odběr proudu: 70 mA

Výtvarné řešení: Geoffrey Crowe