

HalfLife



HalfLife

Sunn O))) und EarthQuaker Devices sind stolz darauf, Ihnen die kompakteste, Pedalboard-freundlichste Version des Life Pedal Distortion-Schaltkreises zu präsentieren – den Sunn O))) HalfLife Octave Distortion + Booster. Das HalfLife mag nur halb so groß sein wie seine Vorgänger, aber steht ihm an Wucht und Metal-Tauglichkeit nicht nach.

Die Entstehung des Life Pedal

Als Stephen und Greg *Life Metal* komponierten, investierten sie viel Zeit in ihren Sound. Er sollte ein noch breiteres Energiespektrum abdecken; noch kraftvoller und gesättigter wirken, neue Klangwelten hörbar machen. Und sie wollten bei diesem Album von dem enormen Talent des Toningenieurs Steve Albini profitieren, nahezu dokumentarisch den Sound einer Band abzubilden.

Die Ergebnisse sind verblüffend. Die beiden Musiker mit ihrem enormen Equipment-Park erschließen epische Räume und kraftvoll strahlende Spektren. Abstrakte Farben blitzen über der Tiefe ungekannter Sättigungseffekte und irisierender Schaltungen auf.

Das HalLife repräsentiert – wie schon das Life Pedal – die in diesen Sessions verwendete vorderste Effekt-Front, mit der die Röhren der diversen Sunn O))) Model T

Vintage Amps in Overload-Ekstase versetzt wurden. Dies ist die göttliche Offenbarung für jeden 100-W-Röhrenverstärker – oder sein schlimmster, häretischer Alptraum.

Ein von den Shin-Ei-Pedalen FY2 und FY6 inspirierter Octave Fuzz führt in die Eingeweide eines brutal-bösen „Big Box“-Verzerrers – nachgebildet mit den besten erhältlichen Komponenten, ergänzt durch einen Clipping-Schalter mit drei Positionen – „OpAmp“, „Asymmetric“ und „Symmetric“. In der zweiten Stufe zündet ein sauber arbeitender Booster, mit dem Sie die Vorverstärker-Röhren Ihres Vintage-Systems übersteuern, harmonische Nordlichter entzünden und göttliche Feedbacks erzeugen können.

Das HalfLife ist der in Großserie hergestellte Nachfolger des Sunn O))) HalfLife Fer MMXXV – eine limitierte Auflage in einem gusseisernen Gehäuse, in einem jahrhundertealten Verfahren namens Nanbu-tekki (南部鉄器) hergestellt wird.

Abgründe werden freigelegt und Berge geköpft, Gletscher kalben, neue Sterne gleißen am Himmel. Als Reisebegleiter werden Vintage-Röhrenverstärker empfohlen. Transzendenz ... wird möglich.

Entworfen und hergestellt von EarthQuaker Devices in den dunklen Gängen unter Akron, Ohio.

OK; was ist hier Sache?

Das HalfLife Pedal ist ein Distortion-Pedal mit einem zumischbaren analogen Octaver und einem Booster – all das im klassischen, kompakten Format. Die „Amplitude“-Komponente ist dem klassischen „White Face“-Distortion-Pedal nachempfunden. Die einzigen Änderungen, die an der Originalschaltung vorgenommen wurden, finden sich in der Clipping-Sektion. Bei der traditionellen Schaltung wird ein einzelnes Paar Siliziumdioden verwendet, um einen straffen, komprimierten Crunch-Sound zu erzielen. Beim HalfLife stehen zwei zusätzliche Clipping-Optionen zur Verfügung, was eine flexiblere Verwendung in verschiedenen Rigs erlaubt. Bei der ersten Position sind keine Dioden im Einsatz. Es bleibt der satte, körnige OpAmp-Sound in maximaler Lautstärke. Bei der zweiten Position werden zwei Siliziumdioden und eine LED in einer asymmetrischen Clipping-Konfiguration verwendet. Hierdurch entsteht ein leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound – vergleichbar mit einem Röhrenverstärker. In der letzten Position wird die „serienmäßige“ Doppel-Siliziumdioden-Konfiguration aktiviert. Sie sorgt für den klassischen Sound, den die Fans kennen und lieben.

Der Octaver des HalfLife ist eine vollständig diskrete analoge Vollwellengleichrichter-Schaltung. Der Octave-Regler befindet sich am Eingang der Schaltung. Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Octaver-Effekt langsam eingeblendet werden. Diese Funktion kann auch per Expression-Pedal gesteuert werden – so werden wilde, freihändige Oktav-Swells in der Mitte eines Riffs möglich. Da es sich hier um einen analogen Octaver-Effekt handelt, ist er monophon und eignet sich am besten zum Spielen einzelner Noten über dem zwölften Bund bei Nutzung des Hals-Pickups. Das

Spielen von Akkorden mit dem analogen Octaver führt zu einem klirrenden und chaotisch klingenden Ergebnis. Wenn Sie den Stegpickup verwenden und unterhalb des zwölften Bundes spielen, entsteht ein sehr subtiler Octaver-Effekt. Wenn Sie den Octaver voll ausreizen, verwandelt sich das HalfLife vom einfachen Verzerrer in einen aufschäumenden, tobenden Fuzz – nicht unähnlich dem klassischen Super Fuzz!

Der „Magnitude“-Bereich des HalfLife ist ein einfacher, diskreter MOSFET-Booster, mit dem Sie Ihren Vorverstärker-Röhren ordentlich einheizen können. Dies ist ein 100% sauber arbeitender, schnörkelloser Booster mit hoher Impedanz, der Ihren Sound kaum verfärbt. Es selbst produziert keine Verzerrungen, aber sein Ausgangssignal ist kraftvoll genug, um an Ihrem Amp für Sättigung zu sorgen.

Der Signalweg ist Octaver > Distortion > Boost. Octaver/Distortion einerseits und Booster andererseits können unabhängig voneinander mit den jeweiligen Fußastern aktiviert werden. Der rechte Fußschalter ist der Oktavverzerrung zugeordnet, der linke Fußschalter dem Booster.

Bedienelemente

Octave (O): Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die analoge Oktavierung eingeblendet.

Distortion (D): Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, wird die Verzerrung stärker, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt sie ab. Es erfolgt eine Verstärkung um circa +60 dB.

Filter (F): Dies ist ein Tiefpassfilter mit einem Frequenzgang von circa 500 Hz bis 30 kHz. Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, erhalten Sie mehr Höhen, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt der Höhenanteil ab.

Amplitude (AMP): Die Ausgangslautstärke für die Octaver-/Distortion-Komponente. Drehen im Uhrzeigersinn = mehr Hörverlust. Gegen den Uhrzeigersinn = ein langes, gesundes Leben.

Clipping-Schalter (CLIP):

- **OpAmp:** Keine Dioden. Es bleibt der satte, körnige OpAmp-Sound in maximaler Lautstärke.
- **Asymm:** Verwendet zwei Siliziumdioden und eine LED in einer asymmetrischen Clipping-Konfiguration. Hierdurch entsteht ein leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound – vergleichbar mit einem Röhrenverstärker.
- **Symm:** Dies ist die „serienmäßige“ Doppel-Siliziumdioden-Konfiguration. Sie sorgt für den klassischen Sound, den die Fans kennen und lieben.

Magnitude (MAG): Die Ausgangslautstärke für den Booster. Drehen im Uhrzeigersinn = Amp-Sprengung de luxe. Gegen den Uhrzeigersinn = für Weicheier. Unity ist irgendwo in der Mitte.

Rechter Fußschalter: Aktiviert die Octave/Distortion-Komponente

Linker Fußschalter: Aktiviert den Booster

Octave EXP: Schließen Sie an diesen Eingang ein Expression-Pedal an, um den Anteil des analogen Octaver-Effekts zu steuern. Achten Sie vor dem Anschließen des Expression-Pedals darauf, dass das Pedal ausgeschaltet ist.

Flexi-Switch®-Technologie

Dieses Pedal ist mit der Flexi-Switch®-Technologie ausgestattet! Diese auf Relais basierende True-Bypass-Schaltungstechnologie ermöglicht sowohl den Momentary- als auch den Latching-Betrieb.

- **So nutzen Sie den normalen Latching-Modus:** Drücken Sie einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu aktivieren. Drücken Sie ihn erneut, um wieder auf Bypass zu schalten.
- **So nutzen Sie den Momentary-Modus:** Halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie der Effekt aktiv sein soll. Wenn Sie den Schalter loslassen, wird auf Bypass geschaltet.

Da die Umschaltung relaisbasiert erfolgt, ist für die Durchleitung des Signals eine Stromversorgung erforderlich.

Strombedarf

Stromverbrauch: 15 mA

Dieses Pedal kann mit einer handelsüblichen 9-Volt-Batterie oder einem Standard-9V-Netzteil mit einem 2,1-mm-Stecker (Innenleiter negativ) betrieben werden. Wir empfehlen grundsätzlich die Verwendung von isolierten, für die Nutzung mit Effektgeräten ausgelegten Netzteilen oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Restwelligkeit und unzuverlässige Spannungsquellen können zusätzliche Störgeräusche bei Effektpedalen verursachen. Schaltnetzteile, Daisy-Chains und nicht für Effektpedale ausgelegte Netzteile filtern „dirty power“ (schmutzigen Strom) nicht zufriedenstellend und verursachen ungewollte Störgeräusche. NICHT MIT HÖHEREN SPANNUNGEN BETREIBEN!

Technische Daten

Octave Distortion:

- Eingangsimpedanz: 1 M Ω
- Output impedance: <1 k Ω

Booster:

- Eingangsimpedanz: 500 k Ω
- Output impedance: <1 k Ω

Garantie

Für dieses Gerät wird eine begrenzte lebenslange Garantie gewährt. Wenn es kaputt geht, werden wir es reparieren. Sollten Sie auf Probleme stoßen, rufen Sie bitte zunächst die Seite earthquakerdevices.com/support auf.