

# ZEQD-Pre

## Eine Zusammenarbeit zwischen EarthQuaker Devices und Dr. Z Amplification

Willkommen zu Ihrem neuen ZEQD-Pre! Dieser komplett analoge Röhrenvorverstärker vereint das innovative Pedaldesign von EarthQuaker Devices mit der Jahrzehnte umfassenden Röhrenverstärker-Expertise von Dr. Z. Mit einem passiven Dreiband-EQ, einem Kopfhörerausgang in professioneller Qualität, einem symmetrischen XLR-Ausgang und einer integrierten analogen Amp-Simulation liefert der ZEQD-Pre authentische Röhrenwärme und dynamisches Ansprechverhalten – ein komplett analoges Verstärkersystem, das mühelos Platz in Ihrem Pedalboard findet.

## Das perfekte Finale Ihrer Signalkette

Der ZEQD-Pre wurde als perfekter Abschluss Ihrer Signalkette entwickelt. Er verleiht allen vorgelagerten Signalen den begehrten klassischen Röhrencharakter. Sein passiver Dreiband-Equalizer bietet eine präzise Klangregelung. Verfeinern Sie den Charakter Ihres Verstärkers! Versorgen Sie seinen Vorverstärker mit einem Signal, das genau die richtige Menge harmonischen Overdrive hat! Geben Sie dem Modeling-Setup in Ihrem Studio eine zusätzliche Dimension und etwas Farbe! Die Möglichkeiten sind endlos.

Wenn Sie den Boost-Fußschalter drücken, wird der Dreiband-Equalizer komplett ausgeschaltet, sodass Sie nun einen Full-Range-Boost mit eigenem Pegelregler haben. So haben Sie zwei verschiedene Klangmodule zu Ihren Füßen: einen abstimmbaren EQ und eine offene, kraftvolle Booster-Sektion. Einfach, schnörkellos und musikalisch.

## Mehr als nur ein Vorverstärker

Der ZEQD-Pre eignet sich für vielfältige Aufgaben, die über die Klangformung am Ende des Signalweges hinausgehen:

### Übungsverstärker mit Kopfhörerausgang

Der Kopfhörerausgang verfügt über einen integrierten analogen Amp-Simulator, der auch beim leisen Üben für ein realistisches Verstärkergefühl sorgt. Genießen Sie den vollen EF86-Röhrensound, ohne Ihre Mitbewohner zu stören.

### XLR-Direktausgang

Schließen Sie den symmetrischen XLR-Ausgang direkt an ein Mischpult oder Interface an und nutzen Sie den ZEQD-Pre als Ihren Hauptverstärker. Sie können dann bei Bedarf die analoge Amp-Simulation nutzen. Oder aktivieren Sie den Cab-Bypass, um ein unverzerrtes Signal an Ihren bevorzugten IR-Loader oder Ihre Modeling-Software zu senden. Perfekt für Direktaufnahmen, Gigs ohne Backline oder hybride Rigs mit mehreren Signalwegen.

## Flexibles Routing

Hier ist der Clou: Alle Ausgänge stehen Ihnen gleichzeitig zur Verfügung. Senden Sie Ihr Signal an einen Verstärker, leiten Sie das Direktsignal zum Front-of-House-System weiter – und hören Sie gleichzeitig über Kopfhörer mit. Diese Flexibilität beim Routing macht den ZEQR-Pre zu einem unschätzbaren Tool auch im Studio.

## Warum die EF86-Röhre?

Im ZEQR-Pre kommt die Pentode EF86 zum Einsatz – dieselbe Röhre, die vielen Dr. Z-Amps ihren makellosen, HiFi-mäßigen Klangcharakter verleiht und sie zu perfekten Sparringpartnern für alle Arten von Pedalen macht.

### Die technische Seite

Im Gegensatz zur gängigen Triode 12AX7 (zwei Elemente plus Kathode) verfügt die Pentode EF86 über vier interne Elemente plus Kathode. Diese Struktur sorgt für eine messbar bessere Leistung:

- **Verstärkungsfaktor 185:** Erheblich höher als vergleichbare Trioden
- **44V RMS Ausgangsleistung:** Erheblicher Spannungshub für verbesserte Dynamik
- **Erweiterter Frequenzgang:** Klarer Sound über das gesamte Spektrum – von tiefen Bässen bis zu detaillierten Höhen

### Was das für Sie bedeutet

Diese Leistungsdaten wirken sich direkt darauf aus, wie der ZEQR-Pre Sie musikalisch begleitet:

- **Dynamik:** Das EF86 reagiert auf jede dynamische Nuance Ihres Spiels. Bei leisen Tönen bleibt alles klar und transparent. Und wenn Sie reinhauen, blüht der ZEQR-Pre auf. Ein Begleiter, der Ihnen musikalisch folgt wie ein treuer Hund.
- **Klarheit über den gesamten Frequenzbereich:** Der erweiterte Frequenzbereich sorgt für harmonische Fülle, ohne die Präzision zu beeinträchtigen. Die Bässe bleiben straff, die Höhen glockenhell und klar.
- **Reaktionsschneller EQ:** Dank höherer Spannung und größerer Bandbreite können Sie mit dem passiven Drei-Band-EQ Ihren Klang effektiv und mit minimalem Signalverlust formen. Die Regler verhalten sich wie die Klangregelung eines klassischen Röhrenverstärkers – vorhersehbar und musikalisch über den gesamten Einstellbereich.

Der EF86 steht für Röhrenverstärkung in HiFi-Qualität und bleibt dabei reaktionsschnell und musikalisch.

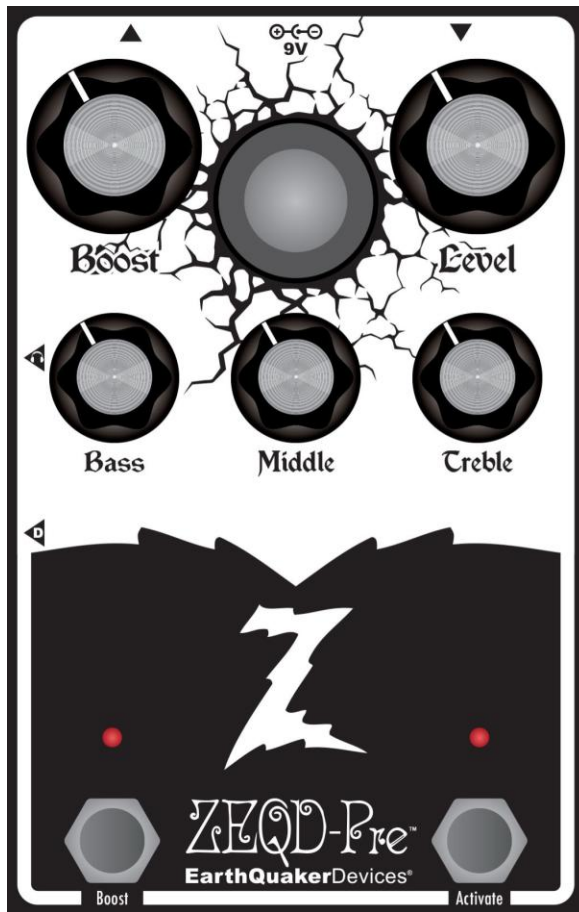
## Smarte Stromversorgung

Der ZEQD-Pre wird mit einem handelsüblichen 9-V-Gleichstromadapter (500 mA oder höher, Innenleiter negativ) betrieben – also demselben Netzteiltyp, der auch den Rest Ihres Pedalboards versorgt. Intern wandelt die Schaltung die 9 Volt in 200 Volt um, um einen einwandfreien Betrieb der Röhren zu gewährleisten – und liefert so einen großen Headroom und einen vollen Frequenzgang, ohne dass hierfür ein spezielles Netzteil erforderlich wäre.

## Erschaffen, um zu inspirieren

Ganz gleich, ob Sie Ihr Rig aufwerten, in professioneller Qualität aufnehmen, ohne Abstriche bei der Spielfreude leise üben möchten oder neue Routing-Möglichkeiten ausprobieren möchten: Der ZEQD-Pre lässt Sie nicht im Stich. Er macht sich überall nützlich, ohne Ihnen im Weg zu stehen – und Sie können sich voll und ganz aufs Musizieren konzentrieren. Als EarthQuaker Devices und Dr. Z sich entschieden, gemeinsam ein Produkt zu entwickeln, war genau das unsere Vision: ein Gerät, das ebenso flexibel wie musikalisch, ebenso praktisch wie inspirierend ist.

## Bedienelemente



- **Activate**-Fußschalter: Mit diesem Fußschalter können Sie das ZEQD-Pre aktivieren oder deaktivieren.
- **Boost**-Fußschalter: Dieser Fußschalter deaktiviert die Klangregelung und verstärkt das Signal über den gesamten Frequenzbereich, ohne ihn zu verändern. Dieser Schalter ist nur aktiv, wenn der Activate-Fußschalter eingeschaltet ist.
- **Bass**: Verwenden Sie den Bass-Drehregler zur Einstellung des Frequenzbereichs von 20 Hz bis 400 Hz.
- **Middle**: Verwenden Sie den Middle-Drehregler zur Einstellung des Frequenzbereichs von 400 Hz bis 2 kHz.
- **Treble**: Verwenden Sie den Treble-Drehregler zur Einstellung des Frequenzbereichs von 2 Hz bis 20 kHz.
- **Level**: Verwenden Sie den Level-Drehregler zur Einstellung der Ausgangslautstärke bei aktivierter Klangregelung.

- **Boost:** Verwenden Sie den Boost-Drehregler zur Lautstärkeregelung, wenn die Boost-Funktion aktiv ist und die Klangregelung umgangen wird. Der Boost-Modus ist sehr laut! Seien Sie im Boost-Modus vorsichtig bei der Einstellung des Boost-Pegels, insbesondere bei Verwendung von Kopfhörern oder des XLR-Ausgangs.
- **Ground Lift-Schalter:** Drücken Sie diesen Schalter auf der linken Seite des Pedals, um die Erdung am XLR-Ausgang zu trennen.
- **Cab Sim Bypass-Schalter:** Drücken Sie diesen Schalter auf der linken Seite des Pedals, um die analoge Amp-Simulation aus dem Signalweg zum XLR-Ausgang zu entfernen.
- **Headphone-Ausgang:** Auf der linken Seite befindet sich eine 6,3-mm-Kopfhörerbuchse (TRS, Stereo). Verwenden Sie den Level-Regler, um den Kopfhörerpegel einzustellen, wenn das Pedal aktiv ist. Der Kopfhörerausgang arbeitet als Unity-Gain-Verstärker (Verstärkungsfaktor 1) mit Amp-Simulation, auch wenn das Pedal auf Bypass geschaltet ist.
- **Direct-Ausgang:** Ein symmetrischer XLR-Ausgang befindet sich an der linken Seite des Pedals.

## Technische Daten

- **Umschaltung:** Der ZEQR-Pre ist mit einer mechanischen True-Bypass-Schaltung ausgestattet.
- **Eingangsimpedanz:** 10 M $\Omega$
- **Ausgangsimpedanz:** 100  $\Omega$
- **Impedanz Kopfhörerausgang:** 39  $\Omega$
- **Impedanz Direktausgang:** 100  $\Omega$
- **Stromverbrauch:** 500 mA

## Stromversorgung

Verwenden Sie für dieses Gerät ein handelsübliches Netzteil mit 9 Volt Gleichstrom Ausgangsspannung, Stromstärke 500 mA und 2,1 mm-Hohlstecker (Innenleiter negativ). Wir empfehlen grundsätzlich die Verwendung von isolierten, für die Nutzung mit Effektgeräten ausgelegten Netzteilen oder einer Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Restwelligkeit und unzuverlässige Spannungsquellen können zusätzliche Störgeräusche bei Effektpedalen verursachen. Schaltnetzteile, Daisy-Chains und nicht für Effektpedale ausgelegte Netzteile filtern „dirty power“ (schmutzigen

Strom) nicht zufriedenstellend und verursachen ungewollte Störgeräusche. **NICHT MIT HÖHEREN SPANNUNGEN BETREIBEN!**

## Warnung!

**Dieses Gerät arbeitet mit Spannungen, die Ihnen ernsthaft schaden können (mehr als 400 V Gleichstrom). Öffnen Sie das Gerät nicht, solange es eingeschaltet ist.**

**Dieses Gerät ist ausschließlich für die Verwendung mit einer EF86-Elektronenröhre vorgesehen. Ersetzen Sie sie nicht durch eine Röhre mit einer anderen Teilenummer.**