

HalfLife



HalfLife

Sunn O))) et EarthQuaker Devices ont le plaisir de vous présenter la pédale Sunn O))) HalfLife Octave Distortion + Booster, la version la plus compacte et adaptée aux pédaliers du circuit de distorsion de la Life Pedal à ce jour. La HalfLife est peut-être deux fois plus petite que ses ancêtres, mais elle est tout aussi puissante.

Naissance d'une Life Pedal

Pendant l'écriture de *Life Metal*, Stephen et Greg ont beaucoup travaillé à ciseler leur son pour élargir leur spectre avec une saturation de grande puissance, et ce dans plusieurs couleurs de sonorité. Leur ambition était de tirer pleinement parti du talent de Steve Albini (l'ingénieur du son sur l'album) à capter chaque nuance de son.

Les résultats sont époustouflants. Des tonalités profondes et lumineuses s'étendent sur un vaste cosmos sonore avec des flashes de couleurs abstraites (synthétiques et objectives) d'où émergent des thèmes sortis de la maîtrise des arcanes de la saturation et des circuits des deux instrumentistes et de leur montagne de matériel.

Tout comme la Life Pedal, la HalfLife est conçue pour être l'élément principal en début de chaîne de signal utilisée dans ces sessions-là, et pousser les lampes des multiples amplificateurs vintage Model T du groupe Sunn O))) vers une distorsion extatique. C'est le rêve sacré pour un ampli à lampes de 100 W full stack, ou le cauchemar de l'apostat.

Une octave-fuzz qui s'inspire des Shin-Ei FY2 et FY6, mène le circuit vers une distorsion LM308 déchirante et brutale, similaire à un modèle au nom de rongeur, recrée à partir des meilleurs composants qui comprend un switch d'écrêtage à trois voies (ampli-op, asymétrique et symétrique). Le deuxième étage est un pur boost pour saturer encore plus les lampes du préampli de votre système vintage en une cascade d'harmoniques et de larsens extatiques.

Produite en série, la HalfLife succède à la Sunn O))) HalfLife Fer MMXXV – une édition limitée présentée dans un boîtier en fonte fabriqué selon une technique séculaire connue sous le nom de Nanbu-tekki (南部鉄器).

Les gouffres s'ouvrent, les montagnes s'écroulent, les glaciers s'enfoncent dans l'océan, les étoiles explosent en supernova. Les amplis à lampes sont fortement recommandés. Bonne transcendance.

Conçu et fabriqué par EarthQuaker Devices dans les allées sombres d'Akron, Ohio.

Qu'est-ce que c'est ?

La HalfLife est une distorsion avec une octave supérieure analogique dosable, combinée à un booster dans un seul boîtier compact. La partie « Amplitude » s'inspire fidèlement de la classique pédale de distorsion « White Face ». Les seules modifications apportées au circuit d'origine se trouvent dans la section d'écrêtage. Le circuit traditionnel utilise une seule paire de diodes au silicium pour un crunch tendu et compressé. La HalfLife propose deux options d'écrêtage supplémentaires pour mieux s'adapter aux différentes installations. La première position correspond à une absence de diodes pour permettre une attaque écrasante de l'ampli opérationnel au volume maximum. La deuxième position utilise deux diodes au silicium et une LED dans une configuration d'écrêtage asymétrique. Cela produit un crunch légèrement compressé et lisse, semblable à un amplificateur à lampes. La dernière position est la configuration de base à double diode au silicium qui fournit ce son classique bien connu et tant aimé.

L'octave de la HalfLife est un circuit redresseur analogique pleine onde discret. Situé à l'entrée du circuit, le contrôle d'Octave se fond lentement dans les effets d'octave quand vous tournez le potard dans le sens horaire. Cette fonction peut également être utilisée via une pédale d'expression et permet, en mode main-libre, des riffs intermédiaires sauvages avec swells d'octaves. Puisqu'il s'agit d'un effet d'octave analogique, il est monophonique et fonctionne mieux si vous jouez des notes simples au-dessus de la douzième frette tout en utilisant le micro manche. Jouer des accords avec l'octave analogique sonnera métallique et chaotique. Utiliser le micro chevalet et jouer sous la douzième frette produira un effet d'octave très subtil. En poussant l'octave à fond, on transforme la HalfLife d'une simple pédale de distorsion en une fuzz ronflante et déchaînée, semblable à une Super Fuzz classique !

La section « Magnitude » de la HalfLife est un simple ampli MOSFET discret conçu pour pousser vos lampes de préampli au bord de l'explosion et les saturer sauvagement. Il s'agit d'un booster 100 % propre à haute impédance, sans fioriture, qui

ajoute très peu de couleur à votre son. Il n'ajoute pas de distorsion par lui-même, mais il a suffisamment de sortie pour pousser votre ampli à saturation.

Le chemin du signal est le suivant : Octave > Distorsion > Boost. L'octave et distorsion ainsi que le boost peuvent être utilisés indépendamment avec leurs propres foot switch. La pédale de droite active l'octave et distorsion, et celle de gauche, le boost.

Contrôles

Octave (O) : Cela se fond dans l'octave analogique lorsque vous le tournez dans le sens horaire.

Distorsion (D) : Tournez dans le sens horaire pour plus de distorsion, dans le sens inverse pour la diminuer. Cela offre environ +60 dB de gain.

Filter (F) : C'est un filtre passe-bas avec une réponse en fréquence d'environ 500 Hz à 30 kHz. Tournez dans le sens antihoraire pour plus d'aigus, dans le sens inverse pour en avoir moins.

Amplitude (AMP) : Ajuste le volume de sortie pour la partie octave et distorsion. Dans le sens horaire pour devenir sourd, dans le sens anti-horaire pour une vie saine jusqu'à un âge avancé.

Commutateur d'écrêtage (CLIP) :

- **OpAmp** : Pas de diode pour permettre une attaque écrasante de l'ampli opérationnel au volume maximum.
- **Asymm** : Utilise deux diodes au silicium et une LED dans une configuration d'écrêtage asymétrique. Cela produit un crunch légèrement compressé et lisse, semblable à un amplificateur à lampes.
- **Symm** : Il s'agit de la configuration standard à double diode au silicium qui offre ce son classique bien connu et tant aimé.

Magnitude (MAG): Il s'agit du volume de sortie pour le boost. Dans le sens horaire pour éclater votre ampli, dans le sens inverse si vous êtes une poule mouillée. L'unité se situe quelque part autour de midi sur le cadran.

Footswitch droit : Active l'octave et distorsion

Footswitch gauche : Active le boost

Octave EXP: Connectez tout type de pédale d'expression à cette sortie afin de contrôler le volume de l'effet d'octave analogique. Avant de brancher la pédale d'expression, assurez-vous que la pédale est éteinte.

Technologie Flexi-Switch®

Cet appareil est doté de la technologie Flexi-Switch® ! Ce style d'interrupteur true bypass à relais vous permet d'utiliser simultanément une commutation momentanée et une commutation alternée.

- **Pour une opération de type alternatif standard** : Appuyez une fois sur la pédale pour obtenir l'effet, puis appuyez à nouveau pour activer le bypass.
- **Pour un fonctionnement momentané** : Maintenez la pédale enfoncée aussi longtemps que vous souhaitez utiliser l'effet. Une fois que vous relâchez le commutateur, l'effet sera en bypass.

Comme cette commutation est basée sur des relais, une alimentation est requise pour passer un signal.

Alimentation électrique

Consommation : 15 mA

Cet appareil requiert une alimentation standard 9 volt DC (courant continu) avec pôle central négatif de 2,1 mm. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques pour pédales ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer des bruits indésirables. **NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

Caractéristiques techniques

Octave Distorsion :

- Impédance d'entrée : 1 MΩ
- Impédance de sortie : < 1 kΩ

Booster :

- Impédance d'entrée : 500 kΩ
- Impédance de sortie : < 1 kΩ

Garantie

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter earthquakerdevices.com/support.