



Towers

Stereo Reverberant Filter



Towers

Voyez ! Des brumes du temps et des profondeurs numériques surgit la puissante Towers, fantastique monument dédié à l'exploration expérimentale qui invoque les forces au-delà de la sorcellerie sonore terrestre. Ce générateur de paysages sonores ambiants mystiques transforme votre humble signal à travers un prisme du passé et crée de vastes contrées tonales futuristes. Préparez-vous à un pèlerinage sonore éthéré qui ravira vos oreilles !

Au cœur de Towers se cache une architecture d'alchimie sonore : votre signal d'entrée est acheminé vers un réseau de micro-échos qui se répètent à l'infini, générant des impulsions dynamiques qui alimentent une large réverbération de type cathédrale. La commande Length façonne la durée de déclin et la densité des réflexions. Cette base réverbérante vient ensuite s'entremêler avec un filtre passe-bas résonant qui croise les voies de délai et de réverbération en plusieurs points, créant un son massif et surnaturel qui transcende les limites du matériel traditionnel. Le résultat n'est pas un simple effet, mais un voyage expérimental au cœur de l'immensité.

La fréquence du filtre vous sert de guide spectral à travers ces royaumes brumeux, offrant trois modes de navigation distincts. En mode Manual, vous maîtrisez votre propre fréquence. En tournant la commande Frequency, vous pouvez créer des mouvements opposés entre les canaux gauche et droit. Le mode Envelope transforme la dynamique de jeu en mouvement de filtre, où chaque frappe des cordes devient un catalyseur de résonance harmonique tandis que la commande Frequency maintient une sensibilité appropriée. Le mode LFO cède le contrôle à un oscillateur à mouvement lent qui effectue un balayage sur le champ stéréo, et la commande Frequency ajuste sa vitesse d'oscillation.

Le filtre passe-bas résonant, qui rappelle ceux utilisés dans de nombreux synthétiseurs vintages très appréciés, génère des sons chauds et cristallins qui confèrent des nuances sombres aux échos réverbérés. Grâce à la commande Filter, vous déterminez l'intensité avec laquelle cette perturbation harmonique s'entremêle aux voies de réverbération, tandis que la commande Mix vous permet d'équilibrer les royaumes célestes d'en haut et la réalité terrestre d'en bas. Huit presets assignables par l'utilisateur permettent de sauvegarder et de rappeler vos réglages préférés en tournant un bouton et en appuyant sur un interrupteur.

Towers peut être poussée encore plus loin dans l'espace et le temps en déclenchant le phénomène extraordinaire connu sous le nom de Stretch. Cette fonction envoûtante double la durée de l'effet de réverbération en ralentissant la vitesse du processeur, ce qui génère un effet Lo-Fi qui déstructure les lignes de délai tout en brouillant le filtre et en abaissant les réponses en fréquence. Des surprises agréables et de délicieuses imprécisions musicales surgiront, créant des atmosphères uniques qui contribueront à créer une ambiance incomparable. Tapez sur l'interrupteur Stretch pour un effet instantané, ou maintenez-le enfoncé et admirez le système de Towers plonger dans l'abîme, laissant derrière lui des artefacts fascinants.

Son bypass avec buffer préserve l'intégrité de votre signal tout en permettant aux réverbérations de s'estomper naturellement. Le mode Full Bypass peut être activé pour une coupure totale des royaumes d'un autre monde si nécessaire.

Partez maintenant à l'aventure et commencez votre exploration avec Towers — un instrument de transformation, une passerelle entre le conventionnel et l'impossible, qui vous catapulte dans des trous de ver inexplorés remplis de merveilles fantastiques.

Towers est un projet réalisé par les techniciens experts en acoustique d'EarthQuaker Devices, sur les rives du prestigieux Ohio and Erie Canal, situé en plein cœur d'Akron, dans l'Ohio.

Contrôles

- **Mix** : Utilisez le sélecteur rotatif Mix pour régler le niveau global de l'effet, en trouvant l'équilibre entre l'éthéré et le terrestre.
- **Length** : Contrôlez la durée de la réverbération grâce au sélecteur rotatif Length. Utilisez les réglages les plus bas pour les réverbérations courtes et les réglages les plus élevés pour les réverbérations longues. Cette commande possède également une fonction secondaire permettant de régler la vitesse de la fonction Stretch.
- **Filter** : Utilisez le sélecteur rotatif Filter pour contrôler la quantité de filtre passe-bas résonant appliquée aux voies de réverbération, façonnant ainsi la profondeur de la résonance harmonique.
- **Frequency** : Contrôlez la fréquence du filtre à l'aide du sélecteur rotatif Frequency. La fonction précise de cette commande dépend du mode que vous sélectionnez à l'aide de l'interrupteur Mode.
- **Mode** : Mode est un interrupteur à trois positions qui permet de modifier le mode de fonctionnement. Towers possède trois modes de fonctionnement :
 1. **Manual** : En mode Manual, la fréquence du filtre se règle manuellement à l'aide de la commande Frequency, qui agit sur l'ensemble du champ stéréo, le canal gauche étant opposé au canal droit.
 2. **Envelope** : En mode Envelope, la fréquence du filtre est modifiée grâce à une enveloppe contrôlée par la dynamique de picking. Dans ce mode, le sélecteur rotatif Frequency ajuste la sensibilité de l'enveloppe.
 3. **LFO** : En mode LFO, la fréquence du filtre est contrôlée par un LFO lent, dont la vitesse se règle à l'aide du sélecteur rotatif Frequency. Ce mode effectue également un balayage sur le champ stéréo, créant ainsi un effet de filtre panoramique lent.

- **Preset** : Utilisez le commutateur rotatif Preset pour sélectionner le préréglage utilisateur à utiliser en mode Preset. Vous pourrez ainsi rappeler vos configurations mystiques préférées.
- **Activate Footswitch** : Appuyez sur l'interrupteur Activate pour activer et désactiver l'effet.
- **Stretch Footswitch** : Utilisez l'interrupteur Stretch pour ralentir l'ensemble du système numérique de Towers. La durée de la réverbération est alors doublée, le spectre des fréquences est modifié et un effet de pitch bending est audible tout au long du processus de transformation.

Commutation entre Tails et Full Bypass

Towers peut fonctionner avec deux modes de bypass différents : Tails ou Full Bypass. Elle est réglée en usine en mode Tails, ce qui permet à l'effet de réverbération de diminuer naturellement après la mise en bypass de l'effet et ceci est indiqué par une LED verte Activate. Full Bypass coupera complètement l'effet de réverbération lorsque l'effet est mis en bypass et ceci est indiqué par une LED Activate rouge.

Pour sélectionner le mode Full Bypass, procédez comme suit :

1. Débranchez le câble d'alimentation.
2. Maintenez l'interrupteur Activate enfoncé.
3. Branchez le câble d'alimentation.
4. Attendez que la LED Activate clignote 3 fois, puis relâchez l'interrupteur.
5. Towers sera désormais en mode Full Bypass à chaque fois qu'elle est mise sous tension et la LED Activate sera rouge.

Suivez les mêmes étapes pour revenir au mode Tails.

Towers est équipée d'un buffered bypass, ce qui signifie qu'il y aura toujours un buffer actif présent et qu'une alimentation est nécessaire pour transmettre le signal.

La plupart des pédales d'effets de la marque EarthQuaker Devices sont dotées de la technologie Flexi-Switch®. Towers n'est PAS compatible avec les appareils dotés de la technologie Flexi-Switch. Le fait de maintenir l'interrupteur Activate enfoncé ne permet pas d'activer le contrôle momentané. Au lieu de cela, maintenez l'interrupteur Activate enfoncé pendant plus de 2 secondes pour basculer entre les modes Live et Preset. Voir la section « Presets » pour plus d'informations.

Interrupteur Stretch

Utilisez l'interrupteur Stretch pour ralentir l'ensemble du système numérique de Towers. La durée de la réverbération est alors doublée, le spectre des fréquences est modifié et un effet de pitch bending est audible tout au long du processus de transformation.

- Tapez sur l'interrupteur Stretch pour un changement immédiat.
- Maintenez l'interrupteur Stretch enfoncé pour un effet de transformation momentané.

Réglage de la vitesse de Stretch

La vitesse de l'effet de transformation créé en maintenant l'interrupteur Stretch peut être réglée en suivant ces étapes :

1. Maintenez l'interrupteur Stretch enfoncé.
2. Tournez la commande Length dans le sens horaire pour un pitch bend plus long ou dans le sens antihoraire pour un pitch bend plus court.
3. Relâchez l'interrupteur Stretch une fois que vous avez sélectionné la durée désirée.
4. L'interrupteur Stretch fonctionnera désormais à la vitesse sélectionnée à chaque fois que Towers est mise sous tension.

Towers est programmée en usine avec la vitesse de Stretch correspondant à la position centrale du sélecteur rotatif Length.

Jack Expression

Towers dispose d'un contrôle d'expression assignable par l'utilisateur (EXP). Utilisez n'importe quelle pédale d'expression TRS pour prendre le contrôle des commandes du panneau Filter, Length, Frequency ou Mix. Towers est livrée avec la pédale d'expression assignée à la commande Filter, mais elle peut également être assignée aux commandes Length, Frequency ou Mix. Suivez ces étapes pour réassigner la fonctionnalité EXP :

1. Insérez le jack de la pédale d'expression dans la prise EXP.
2. Placez la pédale d'expression en position basse et laissez-la là.
3. Tournez le bouton de contrôle sur la Towers que vous souhaitez assigner à la prise EXP, puis mettez la pédale d'expression en position talon bas.
4. Cette commande est maintenant assignée à la pédale d'expression.

Laissez la pédale d'expression branchée et répétez les étapes 2 à 4 pour réassigner à tout moment la prise EXP à une autre commande. Si vous tournez le bouton de contrôle assigné à la prise EXP alors que la pédale d'expression est branchée, la commande de

panneau annule le réglage de la pédale d'expression. La pédale d'expression reprendra le contrôle la prochaine fois qu'elle sera utilisée.

Une assignation différente d'EXP peut être sauvegardée dans chaque preset. Vous pouvez également utiliser un Control Voltage avec la prise EXP. La plage CV est de 0 à 3,3 V.

Connexions internes de la prise jack EXP

- Pointe = Suiveur de tension (CV)
- Anneau = 3,3 V
- Manchon = terre

Presets

Towers fonctionne sur deux modes différents : Live ou Preset.

Elle est livrée avec 8 emplacements de preset vides qui peuvent être modifiés ou complètement écrasés à votre guise à tout moment. Les réglages de Length, Frequency, Filter et Mix ainsi que l'assignation EXP et la durée de Stretch peuvent tous être sauvegardés et rappelés dans n'importe lequel des emplacements de preset.

Mode Live

Le mode Live est le mode de fonctionnement standard dans lequel la Towers est livrée et il est indiqué par une LED Activate verte ou rouge en fonction du mode de bypass. Towers fonctionne de manière manuelle dans ce mode et toutes les commandes indiquent visuellement les paramètres en cours.

Mode Preset

En mode Preset, Towers utilisera l'un des 8 presets, sélectionné par le commutateur rotatif Preset. Ce mode est indiqué par une LED Activate jaune. Les commandes du panneau n'indiqueront plus visuellement les valeurs de paramètres et à la place, la Towers utilisera les paramètres de commande mémorisés pour chaque position de preset sélectionné. Si vous manipulez une commande en mode Preset, la LED Activate commencera à clignoter. Vous pouvez facilement enregistrer ce changement en maintenant les deux interrupteurs enfoncés jusqu'à ce que les deux LED clignotent 4 fois, indiquant que le changement a été enregistré.

Les Presets peuvent être sauvegardés et écrasés dans les modes Live et Preset. Pour modifier un preset existant, vous devez d'abord être en mode Preset avant d'effectuer les modifications souhaitées. Il n'y a pas d'annulation pour la sauvegarde des presets, alors assurez-vous de ne pas écraser votre son préféré, surtout lorsque vous enregistrez des presets à partir du mode Live !

Accéder à un preset

1. Tournez le commutateur rotatif Preset sur la sélection souhaitée.
2. Maintenez l'interrupteur Activate enfoncé pendant 2 secondes.
3. La LED Activate deviendra jaune pour indiquer que vous êtes maintenant en mode Preset.
4. Une fois en mode Preset, vous pouvez tourner le commutateur rotatif Preset pour accéder à l'un des 8 presets mémorisés.

Enregistrement d'un preset

1. En mode Live ou Preset, tournez le commutateur rotatif Preset vers l'emplacement mémoire où vous souhaitez enregistrer votre preset.
2. Ajustez les paramètres que vous souhaitez enregistrer. L'assignation EXP et la durée de Stretch peuvent également être enregistrées !
3. Maintenez les deux interrupteurs enfoncés jusqu'à ce que les deux LED clignotent 4 fois, puis relâchez.
4. Votre preset est maintenant enregistré !

Édition et écrasement d'un preset

1. Lorsque vous êtes en mode Preset, apportez les modifications souhaitées à l'une des commandes du preset sélectionné. Tous les contrôles qui n'ont pas été modifiés resteront comme précédemment enregistrés.
2. La LED Activate clignotera en jaune pour indiquer qu'une modification a été apportée au preset mémorisé.
3. Maintenez les deux interrupteurs enfoncés jusqu'à ce que les deux LED clignotent 4 fois, puis relâchez.
4. La LED Activate retournera alors au jaune statique et le preset précédent sera écrasé.

Revenir en mode Live

1. En mode Preset, maintenez l'interrupteur Activate enfoncé pendant 2 secondes.
2. La LED Activate clignotera puis reviendra à la couleur sélectionnée par le mode de bypass indiquant que vous êtes maintenant en mode Live.
3. Une fois en mode Live, la Towers retournera là où les commandes du panneau sont réglées.

Reset aux paramètres d'usine

Si vous souhaitez effacer tous vos paramètres et presets sauvegardés et ramener la Towers à son état d'origine, vous pouvez effectuer une réinitialisation d'usine. Veuillez garder à l'esprit qu'une fois la pédale réinitialisée, vous effacerez toutes vos informations sauvegardées et elles ne pourront plus être rappelées.

Si vous souhaitez rétablir les paramètres d'usine de la Towers, procédez comme suit :

1. Débranchez le câble d'alimentation.
2. Maintenez les deux interrupteurs enfoncés.
3. Branchez le câble d'alimentation.
4. Les deux LED clignotent 3 fois puis relâchez les deux interrupteurs.
5. Towers est maintenant revenue aux paramètres d'usine.

Fonctionnement stéréo/mono

Towers peut fonctionner en mode stéréo complet en utilisant à la fois les entrées et sorties de gauche et de droite. Elle peut également être utilisée pour une entrée mono et une sortie stéréo en la branchant sur l'entrée gauche et en utilisant les deux sorties, gauche et droite. Enfin, elle peut fonctionner comme un effet mono classique en utilisant uniquement l'entrée et la sortie gauche.

Alimentation électrique

- **Consommation** : 85 mA

Cet appareil requiert une alimentation standard 9 volt DC (courant continu) avec pôle central négatif de 2.1mm. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques pour pédales ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer des bruits indésirables. **NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

Caractéristiques techniques

- **Impédance d'entrée** : 500 k Ω
- **Impédance de sortie** : 100 Ω