

ZEQD-Pre

Une collaboration entre EarthQuaker Devices et Dr. Z Amplification

Découvrez votre nouvelle pédale préampli ZEQD-PRE. Ce préampli à lampes entièrement analogique associe la conception innovante des pédales d'EarthQuaker Devices et les décennies d'expertise de Dr. Z Amplification dans le domaine des amplis à lampes. Avec un égaliseur passif à trois bandes, une sortie casque professionnelle, une sortie XLR symétrique et une simulation de baffle analogique intégrée, la ZEQD-Pre fournit la chaleur authentique d'un ampli à lampes et une réponse dynamique dans un système d'amplification entièrement analogique qui s'intègre parfaitement à votre pédalier.

Votre solution en fin de chaîne

La ZEQD-Pre est conçue pour être placée en fin de chaîne de signal, ajoutant le caractère classique d'un ampli à lampes à tout ce qui se trouve en amont. Son égaliseur passif à trois bandes offre un contrôle précis de la tonalité. Affinez le son de votre ampli, poussez son préampli en un riche overdrive harmonique ou insufflez une dimension et de la vie à une configuration de modélisation.

Appuyez sur l'interrupteur Boost et l'égaliseur à trois bandes sera complètement désactivé, offrant un boost sur toute la gamme de fréquences, avec son propre contrôle de niveau dédié. Deux sons distincts à vos pieds : une tonalité EQ sculptée ou un son boosté et ouvert. Simple, immédiat et musical.

Bien plus qu'un préampli

Au-delà du tone shaping en fin de chaîne, la ZEQD-Pre peut remplir plusieurs fonctions :

Ampli pour les répétitions au casque

La sortie casque intègre une simulation de baffle analogique pour une amplification réaliste lors des répétitions silencieuses au casque. Profitez pleinement des propriétés de la lampe EF86 sans déranger vos colocataires.

Ampli direct via XLR

Branchez la sortie XLR symétrique directement sur n'importe quelle console ou interface et utilisez la ZEQD-Pre comme ampli principal. La simulation de baffle analogique est disponible lorsque vous en avez besoin. Vous pouvez aussi basculer le commutateur Cab Bypass pour envoyer un signal pur au chargeur d'IR ou au logiciel de modélisation de votre choix. C'est la solution idéale pour les enregistrements en direct, les concerts sans backline ou les installations hybrides avec plusieurs chemins de signal.

Routage flexible

Voici le secret : toutes les sorties fonctionnent simultanément. Envoyez votre signal à un ampli, acheminez un signal direct vers la console de façade et écoutez le son au casque, le tout simultanément. Ce routage flexible fait de la ZEQD-Pre un outil précieux en studio.

Pourquoi la lampe EF86 ?

La ZEQD-Pre utilise la pentode EF86, la même lampe qui confère à de nombreux amplificateurs Dr. Z leur son hi-fi cristallin et en fait des plateformes à pédales si réactives.

L'aspect technique

Contrairement à la triode 12AX7 courante (deux éléments plus une cathode), la pentode EF86 possède quatre éléments internes plus une cathode. Cette solution offre des performances nettement supérieures :

- **Facteur de gain de 185** : Nettement supérieur aux lampes triodes équivalentes
- **Sortie 44 V RMS** : Importante variation de la tension pour une dynamique améliorée
- **Réponse en fréquence étendue** : Clarté sur l'ensemble du spectre, des basses profondes aux aigus détaillés

Les avantages pour vous

Ces spécifications influent directement sur votre expérience de jeu :

- **Sensibilité tactile** : La lampe EF86 répond à chaque nuance dynamique de votre jeu. Jouez doucement pour un son plus clair ; jouez fort pour un son plus riche. Une expression naturelle qui suit le mouvement de vos mains.
- **Clarté sur l'ensemble de la gamme de fréquences** : Une réponse étendue se traduit par une richesse harmonique tout en conservant la précision nécessaire. Les notes basses restent précises, les aigus sont clairs et cristallins.
- **Égaliseur réactif** : Une tension plus élevée et une bande passante plus large permettent à l'égaliseur passif à trois bandes de modeler efficacement votre son avec une perte de signal minimale. Les commandes interactives se comportent comme les tone stacks des amplificateurs à lampes classiques : de façon prévisible et musicale sur tout leur balayage.

L'EF86 apporte des performances hi-fi à la préamplification à lampes tout en conservant sa réactivité et sa musicalité.

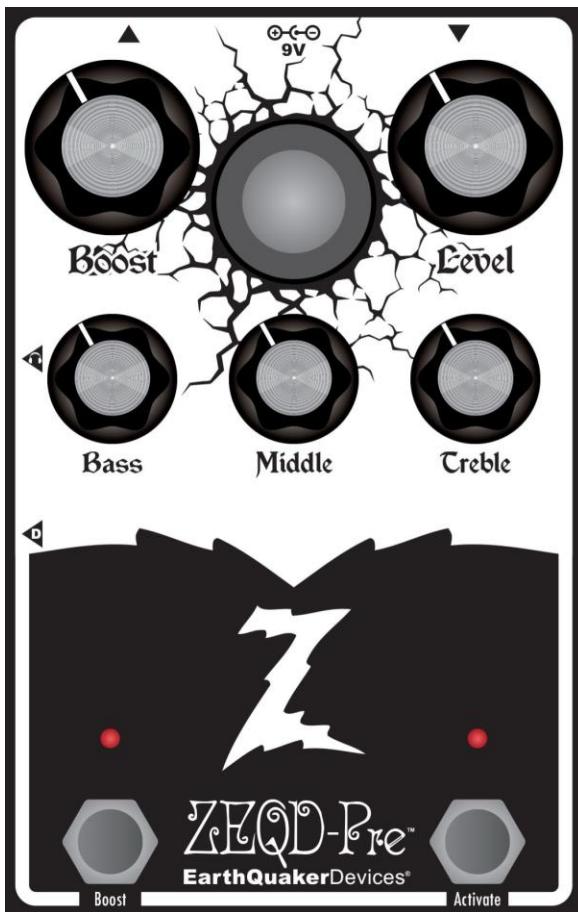
Alimentation intelligente

La ZEQD-Pre fonctionne avec un adaptateur secteur standard 9V CC (500 mA ou plus, pôle central négatif) – la même alimentation que pour le reste de votre pédalier. En interne, le circuit convertit 9 V en 200 V pour un fonctionnement optimal des lampes, offrant une marge dynamique élevée et une réponse en fréquence complète sans nécessiter d'alimentation spéciale.

Conçue pour libérer votre créativité

Que vous souhaitiez améliorer votre équipement actuel, enregistrer en direct avec des résultats professionnels, vous exercer sans bruit tout en conservant les sensations, ou explorer de nouvelles possibilités de routage, la ZEQD-Pre s'adapte facilement à votre flux de travail. Elle résout des problèmes concrets sans vous gêner, vous permettant ainsi de vous concentrer sur votre musique. Lorsque les entreprises EarthQuaker Devices et Dr. Z se sont lancées dans la création d'un projet commun, c'est exactement ce qu'elles avaient en tête : un équipement à la fois flexible et musical, pratique et inspirant.

Contrôles



- Interrupteur **Activate** : Utilisez cet interrupteur pour activer ou désactiver la ZEQD-Pre.
- Interrupteur **Boost** : Cet interrupteur désactive les commandes de tonalité et offre un boost sur toute la gamme sans altérer la réponse en fréquence. Ce commutateur n'est actif que lorsque l'interrupteur Active est activé.
- **Bass** : Utilisez le bouton rotatif Bass pour régler la plage de fréquences de 20 Hz à 400 Hz.
- **Middle** : Utilisez le bouton rotatif Middle pour régler la plage de fréquences de 400 Hz à 2 kHz.
- **Treble** : Utilisez le bouton rotatif Treble pour régler la plage de fréquences de 2 kHz à 20 kHz.
- **Level** : Utilisez le bouton rotatif Level pour régler le volume de sortie lorsque les commandes de tonalité sont actives.

- **Boost** : Utilisez le bouton rotatif Boost pour régler le volume lorsque le Boost est activé et que les commandes de tonalité sont en bypass. Le mode Boost est très fort en volume ! Soyez prudent lorsque vous réglez le niveau de Boost, surtout si vous utilisez un casque ou une sortie XLR.
- Interrupteur **Ground Lift** : Appuyez sur cet interrupteur situé sur le côté gauche de la pédale pour activer la mise à la terre de la sortie XLR.
- Interrupteur **Cab Sim Bypass** : Appuyez sur cet interrupteur situé sur le côté gauche de la pédale pour désactiver la simulation de baffle analogique sur la sortie XLR.
- Sortie **casque** : Une prise casque TRS (stéréo) $\frac{1}{4}$ " est située sur le côté gauche. Utilisez la commande Level pour régler le volume du casque lorsque la pédale est active. La sortie casque fonctionne comme un amplificateur à gain unitaire avec simulation de baffle même lorsque la pédale est en bypass.
- Sortie **directe** : Une sortie XLR symétrique est située sur le côté gauche de la pédale.

Caractéristiques techniques

- **Commutation** : La ZEQD-Pre utilise une commutation mécanique True Bypass.
- **Impédance d'entrée** : $10\text{ M}\Omega$
- **Impédance de sortie** : $100\text{ }\Omega$
- **Impédance de sortie** : $39\text{ }\Omega$
- **Impédance de sortie directe** : $100\text{ }\Omega$
- **Consommation** : 500 mA

Alimentation

Cet appareil requiert une alimentation standard 9 V CC (500 mA ou plus) avec pôle central négatif de 2,1 mm. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques pour pédales ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer des bruits indésirables. **NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

Avertissement !

Cet appareil utilise des tensions susceptibles de vous blesser gravement (plus de 400 V CC). Ne l'ouvrez pas lorsqu'il est sous tension.

Cet appareil est conçu pour être utilisé UNIQUEMENT avec une lampe EF86. Ne la remplacez par une autre référence.