

Scrolls



Scrolls

Welkom bij de Scrolls® Bass Odyssey uit de reeks geluidso oplossingen van EarthQuaker Devices®! Scrolls is ontworpen in samenwerking met de enige echte meester van de basklank in Japan: Kentaro Nakao! Kentaro is een zeer gerespecteerde bassist die bekend staat om zijn spel in bands als Number Girl en Crypt City, en om zijn werk als sessiemuzikant. Hij is al jarenlang een vriend, gebruiker en supporter van EarthQuaker Devices, dus we waren super enthousiast toen de kans op een samenwerking zich voordeed.

Het concept voor Scrolls ontstond vanuit een eenvoudige uitdaging van Kentaro: de rijke geschiedenis van vintage en moderne basklanken samenbrengen in één draagbaar apparaat. Uiteindelijk wilde Kentaro de mogelijkheid hebben om elk gewenst basgeluid te kunnen oproepen – altijd en overal.

Het resultaat is een krachtige, moderne tool waarmee je het organische ingangssignaal van elke bas kunt bewerken, zodat het past bij het geluidsprofiel van vrijwel elke denkbare bas/versterkercombinatie. Wil je precies het geluid van een in Californië gebouwde bas die door een flip-top-versterker met een 15-inch luidspreker knalt? Scrolls heeft wat je zoekt. Wil je de scherpe klank van een actieve bas die zich een weg

baant door een solid-state full-stack? Scrolls heeft wat je zoekt. Wil je het geluid van... Je snapt het wel.

Aan de rechterkant van de Scrolls vind je een Drive-sectie met een veelzijdige, buizenversterkerachtige vervorming die een knipoog is naar een weinig bekend overdrive-pedaal uit de collectie van Kentaro. Belangrijke functies van de Drive-sectie zijn de Blend-knop, waarmee je de hoeveelheid clean signaal in het overgedreven signaal kunt aanpassen, en de Bandwidth-knop, die bepaalt waar de clipping het meest aanwezig is: lagere frequenties tegen de klok in en hogere frequenties met de klok mee. Door de Blend- en Bandwidth-knoppen samen aan te passen, zorg je ervoor dat de lage tonen breed, diep en vol blijven wanneer je de Drive-sectie gebruikt.

Aan de linkerkant van de Scrolls bevindt zich een complete reeks actieve EQ-regelaars, waaronder regelaars voor lage, midden- en hoge tonen van audiokwaliteit, met een versterking of verzwakking tot 20 dB. Het geheime wapen van de EQ-sectie van de Scrolls is de regelaar voor variabele frequentie, waarmee frequenties van ongeveer 20 Hz tot 10 kHz kunnen worden verzwakt of versterkt – waardoor het de perfecte tool is om rommelige klanken weg te filteren en de hoge tonen te versterken.

In het EQ-gedeelte vind je drie drukknoppen die je in één klik helpen bij het vormgeven van je geluid. De Deep-knop voegt een boost van 80 Hz toe voor een krachtig laag zonder dat dit ten koste gaat van de helderheid. Vervolgens is er de Process-knop, die de middentonen wegfiltert en direct een eigentijdse basklank oplevert die pittig, dynamisch en scherp is. Druk ten slotte op de Bright-knop voor een boost van 5 kHz om meer articulatie en attack toe te voegen.

Via de gebufferde Parallel Out (P) kun je een zuiver signaal naar een extern apparaat sturen, zoals een versterker, tuner, DI, effectapparaat, enzovoort. Deze uitgang is altijd actief en is van onschatbare waarde wanneer u meerdere signaalpaden gebruikt.

Intern komt het Drive-sigitaal als eerste in de keten en gaat het naar de EQ. Tussen de Drive en de EQ bevindt zich een effectsloop die is ontworpen om als het brein van je pedaalbord te fungeren. Dit betekent dat je je modulatie-effecten na de Drive-sectie in je keten kunt plaatsen, terwijl je toch de mogelijkheid behoudt om alle klankvormingsmogelijkheden van de EQ-sectie aan het einde van je keten toe te passen.

Wil je nog iets leuks horen over Scrolls? Je kunt het via de 6,35 mm-uitgang op je basversterker aansluiten, of je kunt de gebalanceerde XLR-uitgang gebruiken om Scrolls rechtstreeks naar de PA-installatie te sturen voor een optreden zonder versterker, of rechtstreeks naar je opname-interface voor opnames zonder versterker.

Oh, en trouwens, als je besluit om Scrolls zonder versterker te gebruiken, hebben we een vleugje analoge filtering aan de XLR-uitgang toegevoegd, zodat het geluid meer op dat van een luidsprekerkast lijkt. Dus als je geen versterker wilt gebruiken... ik bedoel... dat hoeft niet... we zullen het aan niemand vertellen.

Hoe dan ook, Kentaro is een geweldige vriend. Hij kwam met een fantastisch idee en dankzij hem heb je nu vrijwel de hele geschiedenis van elektrische basgeluiden binnen handbereik. Dus zonder verder oponthoud: laten we er tegenaan gaan, maat!

Elke Scrolls is volledig analoog, heeft een true bypass en wordt stuk voor stuk met de hand vervaardigd door gediplomeerde vakmensen in de Tone Wellness Clinic van EarthQuaker Devices, onder de moutgrijze hemel van Akron, Ohio.

Bediening

Drive-voetschakelaar: Activeert het Drive-kanaal.

EQ-voetschakelaar: Activeert het EQ-kanaal.

Drive-bediening

Level: Bediening voor het uitgangsvolume van het Drive-kanaal.

Blend: Mengt je zuivere signaal met het Drive-signaal. Draai de knop helemaal naar rechts voor een maximaal crunchy geluid.

Drive: Regelt de intensiteit van de overdrive.

Bandwidth: Bepaalt waar de clipping het sterkst is. Draai de knop tegen de klok in om de lage-frequentie-clipping te activeren, voor een warmere, zachtere, rondere en over het algemeen ingetogener klank. Draai de knop met de klok mee om de hoge-frequentie-clipping te activeren, voor een aanwezige, gefocuste crunch met een strakkere bas.

Tone: Laagdoorlaatfilter (Low-pass filter) waarmee je de frequentie van het Drive-kanaal kunt aanpassen. Draai tegen de klok in om de hoge tonen te verminderen.

EQ-bediening

Level: Regeling van het uitgangsvolume wanneer de EQ-regelaars actief zijn. Zet de knop in de middelste stand voor een neutraal geluid, draai hem met de klok mee om het uitgangssignaal te versterken en draai hem tegen de klok in om het uitgangssignaal te verzwakken.

Vari: Verhoogt of verlaagt de Vari-Freq-regelaar (variabele frequentie). Zet deze regelaar op 12 uur voor een neutrale stand (aangegeven door een voelbare middenstand in de potentiometer). Draai vanuit de 12-uurstand met de klok mee om de Vari-Freq te verhogen, of tegen de klok in om deze te verlagen.

Vari-Freq: Regeling van de frequentie voor het nauwkeurig afstemmen van uw klank. Instelbaar van ongeveer 20 Hz tot 10 kHz.

Treble: De middelste stand is vlak en wordt aangegeven door een voelbare middenstand in de potentiometer. Bij alle instellingen boven dit punt worden de hoge tonen versterkt en bij alle instellingen eronder worden de hoge tonen verzwakt.

Bass: De middelste stand is vlak en wordt aangegeven door een voelbare middenstand in de potentiometer. Bij alle instellingen boven dit punt wordt de bas versterkt en bij alle instellingen eronder wordt de bas verzwakt.

Middle: De middenstand is vlak en wordt aangegeven door een voelbare middenstand in de potentiometer. Bij alle instellingen boven dit punt wordt het midden versterkt en bij alle instellingen eronder wordt het midden verzwakt.

Deep: 80 Hz Boost

Process: Low-mid scoop voor een meer modern geluid.

Bright: 5 kHz Boost

Parallel Out (P): Een gebufferde uitgang die je zuivere signaal doorgeeft en altijd actief is. Hierdoor kun je je zuivere signaal naar externe apparaten sturen (versterker, DI, aparte pedaalketen, stemapparaat, enz.).

Direct Out (On Side): Gebalanceerde XLR-uitgang met een subtiele analoge filtering in het signaalpad om de klankeigenschappen van een basluidsprekerkast na te bootsen.

Ground Lift (On Side): Druk op de knop voor de aardingsonderbreking op de XLR-uitgang.

Effects Loop (Send en Return jacks)

Deze passieve effectsloop, die zich tussen de Drive- en EQ-kanalen bevindt, zorgt ervoor dat je modulatie- en tijdgebaseerde effecten in je signaalketen na de Drive, maar vóór de EQ blijven. Hierdoor blijven effecten die je normaal gesproken halverwege of aan het einde van je keten zou plaatsen helder klinken, terwijl je toch de mogelijkheid behoudt om de EQ op je volledige wet-sigitaal toe te passen. De effectsloop is vast in het signaalpad ingebouwd en blijft te allen tijde actief.

Schakeling

Scrolls maakt gebruik van relaisgebaseerde true bypass-schakeling. Omdat de schakeling op relais is gebaseerd, is er stroom nodig om het signaal door te laten.

De Drive-kant van de Scrolls maakt gebruik van Flexi-Switch®-technologie! Dankzij deze op relais gebaseerde true bypass-schakelmethode kun je tegelijkertijd zowel momentaire als vergrendelbare schakeling gebruiken.

- Voor de standaardmodus met vergrendeling: tik één keer op de voetschakelaar om het effect in te schakelen en tik nogmaals om het effect uit te schakelen.
- Voor kortstondig gebruik houd je de voetschakelaar ingedrukt zolang je het effect wilt gebruiken. Zodra je de schakelaar loslaat, wordt het effect omzeild.

The EQ side of Scrolls uses standard on/off switching.

Stroom

Dit apparaat heeft een standaard 9-volt gelijkstroomvoeding nodig met een 2,1 mm-connector (negatieve binnenzijde). Wij raden altijd aan om pedaalspecifieke, transformatorgeïsoleerde stekkervoedingen of voedingen met meerdere geïsoleerde uitgangen te gebruiken. Pedalen produceren extra ruis als de stroom rimpel vertoont of van slechte kwaliteit is. Schakelende voedingen, serieschakelingen en niet-pedaalspecifieke voedingen filteren ruis in de stroom minder goed en laten ongewenste ruis door.

Tech Specs

Drive ingangsimpedantie: 500 k Ω

Drive uitgangsimpedantie: 100 Ω

EQ ingangsimpedantie: 10 M Ω

EQ uitgangsimpedantie: <1 k Ω

Parallel ingangsimpedantie: 10 M Ω

Parallel uitgangsimpedantie: 100 Ω

Direct Out impedantie: 100 Ω

Stroomverbruik: 70 mA

Artwork: Geoffrey Crowe