

# HalfLife



## HalfLife

Sunn O))) oraz EarthQuaker Devices z dumą przedstawiają najbardziej kompaktową, przystosowaną do wbudowania w pedalboard wersję efektu typu distortion Life Pedal – Sunn O))) HalfLife Octave Distortion + Booster. HalfLife może i jest o połowę mniejszy od swoich poprzedników, ale jego brzmienie jest tak samo ciężkie.

## Narodziny pedału Life Pedal

W trakcie pisania materiału na *Life Metal* Stephen i Greg ciężko pracowali dzieląc się swoimi brzmieniami i dążąc do uzyskania szerszego zakresu energii nasycenia o dużej mocy i we wszystkich płaszczyznach charakteru dźwiękowego. W ten sposób chcieli wykorzystać wszystkie talenty Steve'a Albiniego (inżyniera dźwięku pracującego przy tym albumie) w zakresie precyzyjnego rejestrowania brzmienia.

Wyniki są zaskakujące. Jest przestrzeń i przejrzystość kolorów, rozległy dźwiękowy kosmos oraz rozbłyśki abstrakcyjnych barw (syntetyczne i obiektywne), które wyłoniły się z okiełznanych głębi nasycenia i obwodów łączących tych dwóch muzyków i ich góry sprzętu.

Podobnie jak Life Pedal, HalfLife zaprojektowano jako kluczowy element łańcucha efektów znajdujących się przed wzmacniaczem w tych sesjach, aby napędzać lampy wielu klasycznych wzmacniaczy Model T zespołu Sunn O))) (lub wszelkich innych), aż

do granic przeciążenia i ekstazy. To święty Graal pełnego zestawu 100-watowego wzmacniacza albo jego największy koszmar.

Efekt typu fuzz oktawowy inspirowany modułami Shin Ei FY2 i FY6 wprowadza brutalny efekt distortion inspirowany brzmieniem poważnego sprzętu z gryzoniem w nazwie. Było to możliwe dzięki odtworzeniu konstrukcji z użyciem najlepszych komponentów i trójpozycyjnemu przełącznikowi obcinającemu (ze wzmacniaczem operacyjnym, asymetryczny i symetryczny). Druga faza to czyste wzmocnienie sygnału, która zmusza lampy przedwzmacniacza twojego klasycznego systemu do cięższej pracy i wydobywania poszarpanych harmonicznym i śpiewnym sprzężeń.

HalfLife to produkowany masowo następca Sunn O))) HalfLife Fer MMXXV, czyli limitowanej edycji opakowanej w żeliwną obudowę wykonaną za pomocą bardzo starej techniki znanej jako Nanbu-tekki (南部鉄器).

Przepaści zostały pokonane, góry zdobyte, zrodziły się super novæ. Zalecane lampowe wzmacniacze typu vintage. Mamy nadzieję, że je dobrze wykorzystasz.

Zaprojektowano i wyprodukowano przez EarthQuaker Devices w ciemnych korytarzach Akron, Ohio.

## Co to jest?

HalfLife to efekt zniekształcający z funkcją mieszania analogowego efektu oktawowego i wzmacniaczem w jednym kompaktowym urządzeniu. Część „Amplitude” to wierne odwzorowanie klasycznego pedału efektu distortion „White Face”. Jedyne modyfikacje względem oryginalnego obwodu dotyczą sekcji obcinania sygnału. Tradycyjny obwód wykorzystuje pojedynczą parę diod krzemowych, by stworzyć zwięzły i skompresowany dźwięk typu crunch. HalfLife wprowadza także dwie dodatkowe opcje obcinania sygnału, aby uzyskać lepsze dopasowanie do różnego sprzętu. Pierwsza pozycja nie zawiera żadnych diod i pozwala na pełne wykorzystanie wzmacniacza operacyjnego przy maksymalnej głośności. W drugiej pozycji wykorzystano dwie diody krzemowe i jedną diodę LED w asymetrycznej konfiguracji obcinania sygnału. Dzięki temu dźwięk jest nieznacznie skompresowany i daje delikatne crunchowe brzmienie, podobne do wzmacniaczy lampowych. Ostatnia pozycja, to konfiguracja z podwójnymi diodami krzemowymi, która zapewnia klasyczne brzmienie, które znasz i kochasz.

Octave w HalfLive to całkowicie dyskretny analogowy układ prostownika pełnokresowego. Pokrętło sterowania efektem oktawowym (Octave) znajduje się na wejściu obwodu i wraz z przekręceniem gałki w prawo miksuje efekt oktawy. Do sterowania tym efektem można użyć też zewnętrznego pedału ekspresji, uzyskując dzięki, nabrzmiałe oktawami mid-riffy bez użycia rąk. Z uwagi na to, że jest to analogowy efekt oktawowy, jest on monofoniczny i najlepiej działa w przypadku pojedynczych nut granych powyżej dwunastego progu na przystawce przy gryfie. Akordy grane z analogowym efektem oktawowym będą brzęczeć i brzmieć chaotycznie. Użycie przystawki przy mostku i gra powyżej dwunastego progu będzie skutkować bardzo subtelnym efektem oktawowym. Pełne odkręcenie gałki oktawy przekształca

HalfLife z prostego efektu distortion w rozdęty, gniewny fuzz podobny do klasycznego efektu Super Fuzz!

Sekcja „Magnitude” sygnału HalfLife to prosty i dyskretny wzmacniacz MOSFET zaprojektowany tak, aby mocno wysterować lampy przedwzmacniacza i rozgrzać je do czerwoności. Jest to 100% czysty, pozbawiony niepotrzebnych udziwnień booster o wysokiej impedancji, praktycznie nie zmieniający barwy dźwięku. Sam w sobie nie powoduje żadnych zniekształceń, ale generuje bardzo mocny sygnał wyjściowy, co pomoże lepiej nasycić Twój wzmacniacz.

Ścieżka sygnału jest następująca: efekt oktawy > zniekształcenie (distortion) > wzmocnienie (boost). Funkcji zniekształcenia oktawaowego i wzmocnienia sygnału można używać niezależnie za pomocą odpowiednich przełączników nożnych. Prawy przełącznik nożny odpowiada za efekt oktawy z distortion, a lewy to booster.

## Elementy sterowania

**Octave (O):** Umożliwia miksowanie analogowego efektu oktawy poprzez przekręcenie gałki w prawo.

**Distortion (D):** Obróć w prawo, aby zwiększyć poziom zniekształceń lub w lewo, aby zmniejszyć. Efekt ten daje około +60 dB wzmocnienia.

**Filter (F):** To filtr dolnoprzepustowy z częstotliwością odcięcia regulowaną w zakresie od około 500 Hz do około 30 kHz. Obróć w lewo, aby uzyskać więcej wysokich tonów lub w prawo, aby było ich mniej.

**Amplitude (AMP):** Głośność wyjściowa dla efektu distortion z oktawą. Odkręć w prawo, aby szybciej stracić słuch lub w lewo, aby spokojnie dożyć starości.

### Przełącznik obcinający sygnał (CLIP):

- **Wzmacniacz operacyjny:** Brak diod pozwala na pełne wykorzystanie wzmacniacza operacyjnego przy maksymalnej głośności.
- **Asymm:** Wykorzystuje dwie krzemowe diody i jedną diodę LED w konfiguracji asymetrycznego obcinania sygnału. Dzięki temu dźwięk jest nieznacznie skompresowany i daje delikatne crunchowe brzmienie, podobne do wzmacniaczy lampowych.
- **Symm:** To standardowa konfiguracja z dwiema diadami krzemowymi zapewniającymi klasyczne brzmienie, które znasz i kochasz.

**Magnitude (MAG):** Jest to głośność wyjściowa wzmacniacza. Przekręć w prawo, aby wysadzić swój wzmacniacz w powietrze lub w lewo, jeśli wciąż się tego boisz. Stan równowagi osiągniesz w okolicach godziny dwunastej na tarczy.

**Prawy przełącznik nożny:** Efekt distortion z oktawą

**Lewy przełącznik nożny:** Aktywuje wzmacniacz sygnału

**Octave EXP:** Do tego wejścia można podłączyć dowolny pedał ekspresji w celu sterowania mieszaniem analogowego efektu oktawowego. Przed podłączeniem pedału ekspresji musi być on wyłączony.

## Technologia Flexi-Switch®

Urządzenie wyposażone zostało w technologię Flexi-Switch®! Prawdziwie obejście sygnału przez przełączanie przekaźnikowe zapewnia równoczesne przełączanie chwilowe i blokujące.

- **Standardowe działanie blokowane:** Naciśnij przełącznik nożny raz, aby aktywować efekt, a następnie drugi raz, aby uruchomić tryb bypass.
- **Działanie chwilowe:** Aby użyć efektu, przytrzymaj go tak długo, jak tylko chcesz. Po zwolnieniu przełącznika włączone zostanie obejście efektu.

Przełączanie oparte jest na przekaźnikach, dlatego do przekazywania sygnału niezbędne jest zasilanie.

## Wymagania dotyczące zasilania

**Pobór prądu:** 15 mA

Urządzenie wymaga standardowego zasilacza prądu stałego 9 V DC z wtykiem okrągłym 2,1 mm, z ujemnym stykiem środkowym. Zawsze zalecamy korzystanie z izolowanych transformatorowo zewnętrznych zasilaczy do pedałów efektowych lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. W przypadku zakłóconego zasilania lub tętnienia prądu pedały efektowe generują dodatkowe szумы. Zasilacze z przełączaniem mocy, połączenia łańcuchowe i zasilacze nieprzeznaczone do pedałów efektowych nie filtrują w odpowiednim stopniu „brudnego” zasilania, a także przepuszczają niechciane szумы. **NIE URUCHAMIAĆ PRZY WYŻSZYCH WARTOŚCIACH NAPIĘCIA!**

## Dane techniczne

Zniekształcenie oktawowe:

- Impedancja wejściowa: 1 MΩ
- Impedancja wyjściowa: < 1 kΩ

Wzmacniacz:

- Impedancja wejściowa: 500 kΩ
- Impedancja wyjściowa: < 1 kΩ

# Gwarancja

Urządzenie objęte jest ograniczoną dożywotnią gwarancją. Jeśli się zepsuje, naprawimy je. W przypadku jakichkolwiek problemów odwiedź witrynę [earthquakerdevices.com/support](http://earthquakerdevices.com/support).