

ZEQD-Pre

Współpraca pomiędzy EarthQuaker Devices i Dr. Z Amplification

Witamy w nowym ZEQD-Pre! Ten w pełni analogowy przedwzmacniacz lampowy łączy innowacyjną konstrukcję pedału EarthQuaker Devices z dekadami doświadczenia w dziedzinie wzmacniaczy lampowych firmy Dr. Z Amplification. Dzięki funkcjom takim jak trzypasmowy korektor, profesjonalne wyjście słuchawkowe, zbalansowane wyjście XLR oraz wbudowana analogowa symulacja kolumny ZEQD-Pre zapewnia autentyczne ciepło lampy i dynamiczną reakcję w postaci całkowicie analogowego systemu, który mieści się na pedalboardzie.

Twoje rozwiązanie na końcu łańcucha sygnałowego

ZEQD-Pre skonstruowano, aby był na końcu łańcucha sygnału, dzięki czemu doda klasycznego lampowego charakteru do wszystkiego, co znajdzie się przed nim. Pasywny trzypasmowy korektor zapewnia precyzyjną kontrolę barwy. Możesz dostroić brzmienie wzmacniacza, wycisnąć z przedwzmacniacza bogaty w harmoniczne overdrive lub tchnąć życie i dodatkowy wymiar w konfigurację wykorzystującą modelowanie.

Naciśnij przełącznik nożny Boost, aby całkowicie porzucić trzypasmowy korektor, zapewniając pełnozakresowy boost z dedykowanym elementem sterowania poziomem. Dwa odrębne brzmienia u twoich stóp: brzmienie wyrzeźbione za pomocą korektora lub otwarte i wzmocnione. To proste, natychmiastowe i melodyjne rozwiązanie.

Znacznie więcej niż tylko przedwzmacniacz

Oprócz kształtowania brzmienia na końcu łańcucha sygnału ZEQD-Pre dostosowuje się do wielu różnych ról:

Wzmacniacz do ćwiczeń na słuchawkach

Wyjście słuchawkowe posiada wbudowaną symulację kolumny, aby zapewnić realistyczne wrażenia z gry na wzmacniaczy podczas cichych sesji ćwiczeń. Korzystaj z pełnego charakteru lampy EF86 bez zakłócania spokoju współlokatorów.

Bezpośredni wzmacniacz za pośrednictwem XLR

Podłącz zbalansowane wyjście XLR do dowolnej konsoli mikerskiej lub interfejsu i wykorzystaj ZEQD-Pre jako główny wzmacniacz. Analogowa symulacja kolumny jest dostępna zawsze, kiedy jej potrzebujesz. Możesz również przełączyć Cab Bypass, aby wysłać czysty sygnał do preferowanego urządzenia typu IR loader lub oprogramowania modelującego. To rozwiązanie idealnie sprawdza się podczas nagrywania bezpośredniego sygnału, koncertów bez backline'u, czy hybrydowych zestawów z wieloma ścieżkami sygnałowymi.

Elastyczne prowadzenie sygnału

Oto najważniejsza rzecz: wszystkie działają pracują jednocześnie. Wysyłasz sygnał do wzmacniacza, bezpośrednio na fronty, a odsłuch masz w słuchawkach – to wszystko odbywa się jednocześnie. Taka elastyczność prowadzenia sygnału sprawia, że ZEQD-Pre to nieocenione narzędzie w studio.

Dlaczego właśnie lampa EF86?

W ZEQD-Pre zastosowano pentodę EF86. Jest to ten sam typ lampy, który nadaje wzmacniaczom Dr.Z ich nieskazitelnie czyste brzmienie hi-fi i sprawia, że stanowią tak doskonałe platformy dla efektów.

Technikalia

W przeciwieństwie do powszechnie stosowanej triody 12AX7 (posiadającej dwa elementy i katodę), pentoda EF86 ma cztery elementy wewnętrzne oraz katodę. Taka konstrukcja daje wyraźnie lepszą wydajność:

- **Współczynnik wzmocnienia 185:** zdecydowanie wyższy niż w przypadku porównywalnych triod.
- **Wyjście 44 V RMS:** znaczne wahania napięcia zapewniające lepszą dynamikę.
- **Poszerzona charakterystyka częstotliwościowa:** pełne spektrum wyrazistości – od głębokich niskich tonów po szczegółowe wysokie dźwięki.

Co to dla Ciebie oznacza

Taka specyfikacja bezpośrednio przekłada się na wrażenia z gry:

- **Czułość na atak:** EF86 reaguje na każdy niuans dynamiczny twojej gry. Lżejsza gra powoduje, że dźwięk jest czystszy, a mocniejsze szarpnięcia sprawiają, że brzmienie rozkwita. Naturalna ekspresja, która podąża za twoimi zagraniami.
- **Przejrzystość w pełnym zakresie częstotliwości:** Rozszerzona charakterystyka oznacza bogactwo harmonicznym bez konieczności poświęcania istoty brzmienia. Basowe dźwięki pozostają zwarte i precyzyjne, a wysokie są dźwięczne i klarowne.
- **Korektor o doskonałej reakcji na dynamikę:** Wyższe napięcie i szersze pasmo umożliwiają trzystakresowemu korektorowi skuteczne kształtowanie twojego brzmienia przy minimalnych stratach sygnału. Interaktywne elementy sterowania zachowują się jak w klasycznych zestawach wzmacniaczy lampowych – są przewidywalne i zachowują melodyjność w pełnym zakresie.

EF86 zapewnia wydajność hi-fi w przedwzmacniaczu lampowym, zachowując przy tym doskonałą charakterystykę i melodyjność.

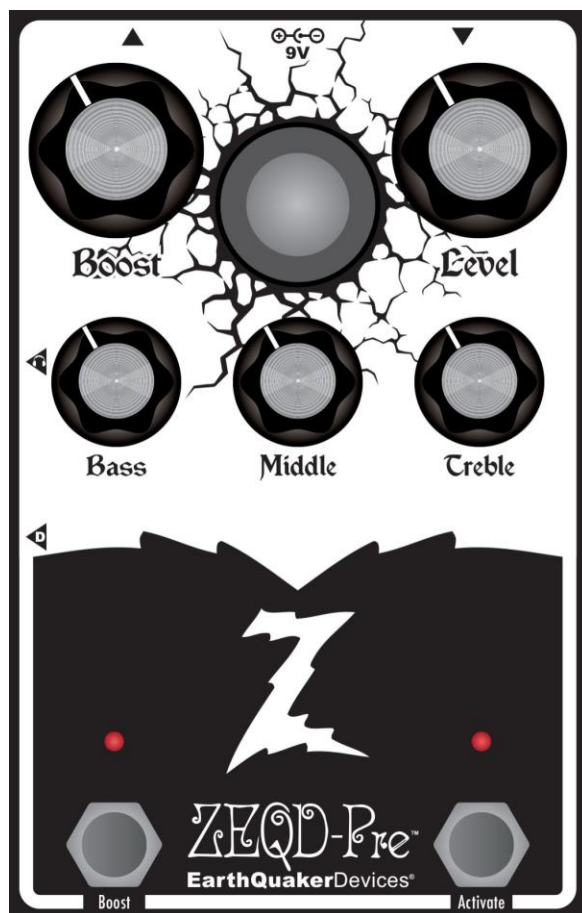
Inteligentna konstrukcja zasilania

ZeQD-Pre zasilany jest za pomocą standardowego zasilacza 9 V DC (500 mA lub więcej, środkowy pin ujemny). Jest to ten sam rodzaj zasilania, który zasila resztę pedalboardu. Wewnątrz urządzenia odpowiedni układ przekształca 9 V na 200 V, aby zapewnić odpowiednie działanie lampy, zapewniając dużą ilość rezerwy i pełną charakterystykę częstotliwościową bez konieczności korzystania ze specjalnego zasilacza.

Stworzony, by inspirować

Być może ulepszasz aktualny zestaw, bezpośrednio nagrywasz sygnał z profesjonalnymi rezultatami, ćwiczysz w ciszy i nie dopuszczasz do siebie utraty feelingu lub odkrywasz nowe możliwości poprowadzenia sygnału – ZEQD-Pre z łatwością dostosuje się do twojego sposobu pracy. ZEQD-Pre rozwiązuje rzeczywiste problemy, ale nie przeszkadza, a ty możesz skupić się na tworzeniu muzyki. Kiedy firmy EarthQuaker Devices i Dr. Z postanowiły stworzyć coś razem, wyobrażały sobie dokładnie to: sprzęt, który jest równie wszechstronny co melodyjny i tak praktyczny, jak inspirujący.

Pokręta



- Przełącznik nożny **Activate** (Aktywacja): Użyj przełącznika nożnego, aby aktywować lub pominąć ZEQRD-Pre.
- Przełącznik nożny **Boost** (Wzmocnienie): Ten przełącznik pokonuje elementy sterowania brzmieniem i zapewnia pełnozakresowe wzmocnienie bez wpływu na charakterystykę częstotliwościową. Przełącznik ten jest aktywny tylko, gdy przełącznik nożny Activate jest włączony.
- **Bass (Niskie tony)**: Pokrętko Bass służy do regulacji zakresu częstotliwości od 20 Hz do 400 Hz.
- **Middle (Tony średnie)**: Pokrętko Middle służy do regulacji zakresu częstotliwości od 400 Hz do 2 kHz.
- **Treble (Tony wysokie)**: Pokrętko Treble służy do regulacji zakresu częstotliwości od 2 kHz do 20 kHz.
- **Level (Poziom)**: Pokrętko Level służy do regulacji poziomu wyjściowego głośności, gdy elementy sterowania barwą są aktywne.

- **Boost (Wzmocnienie):** Pokrętko Boost służy do kontroli poziomu głośności, gdy aktywowano wzmocnienie i pominięto elementy sterowania barwą. Tryb Boost jest głośny! Zachowaj ostrożność podczas regulacji poziomu Boost zwłaszcza gdy, używasz słuchawek lub wyjścia XLR.
- Przełącznik **Ground lift (Rozłączanie masy):** Naciśnij przełącznik po lewej stronie pedału, aby rozłączyć masę wyjścia XLR.
- Przełącznik **Cab Sim Bypass (Obejście symulacji kolumny):** Naciśnij przełącznik po lewej stronie pedału, aby wyłączyć analogową symulację kolumny na wyjściu XLR.
- Wyjście **Headphone (Słuchawki):** Gniazdo słuchawkowe jack (TRS (Stereo) 1/4" znajduje się po lewej stronie. Użyj elementu sterowania Level, aby dostosować poziom dźwięku słuchawek, gdy pedał jest aktywny. Wyjście słuchawkowe działa jako wzmacniacz o wzmocnieniu jednostkowym z symulacją kolumny, nawet gdy uruchomiono obejście pedału.
- Wyjście **Direct (Bezpośrednie):** To zbalansowane wyjście XLR znajduje się po lewej stronie pedału.

Dane techniczne

- **Przełączanie:** ZEQD-Pre wykorzystuje mechaniczny przełącznik typu true bypass.
- **Impedancja wejściowa:** 10 MΩ
- **Impedancja wyjściowa:** 100 Ω
- **Impedancja wyjścia słuchawkowego:** 39 Ω
- **Impedancja wyjścia bezpośredniego:** 100 Ω
- **Pobór prądu:** 500 mA

Zasilanie

Urządzenie wymaga standardowego zasilacza prądu stałego 500 mA (lub mocniejszego) 9 V DC z wtykiem okrągłym 2,1 mm, z ujemnym stykiem środkowym. Zawsze zalecamy korzystanie z izolowanych transformatorowo zewnętrznych zasilaczy do pedałów efektowych lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. W przypadku zakłóconego zasilania lub tętnienia prądu pedały efektowe generują dodatkowe szумы. Zasilacze z przełączaniem mocy, połączenia łańcuchowe i zasilacze nieprzeznaczone do pedałów efektowych nie filtrują w odpowiednim stopniu „brudnego” zasilania, a także przepuszczają niechciane szумы. **NIE URUCHAMIAĆ PRZY WYŻSZYCH WARTOŚCIACH NAPIĘCIA!**

Ostrzeżenie!

To urządzenie wykorzystuje napięcia, które mogą spowodować poważne obrażenia (powyżej 400 V DC). Nie otwierać urządzenia, gdy jest włączone.

To urządzenie zaprojektowano do użytku TYLKO z lampą EF86. Nie wymieniać na część o innym numerze katalogowym.