

JHS



BONSAI

Devět z nejkoničtějších verzí legendárního zeleného overdrive v jednom pedálu. Nechte model Bonsai, aby vám pomohl najít váš „overdrive Zen“.

Ovládání

VOLUME – Ovládá výstupní hlasitost. Směrem doleva je hlasitost nižší, doprava vyšší.

DRIVE – Ovládá úroveň overdrive zkreslení. Otáčením doprava je zkreslení vyšší, doleva nižší.

TONE – Ovládá barvu zvuku pedálu. Otáčením doprava je zvuk jasnější, doleva temnější. V režimu nastavení OD1 je ovladač Tone odpojen.

PŘEPÍNAČ VERSION - Tento otočný přepínač volí mezi 9 různými verzemi efektu.

OD1 - Celkově jasnější režim s o něco vyšším gainem, který nevyužívá ovladač Tone. Tento režim obrací fázi signálu přesně jako originál a disponuje symetrickým clippingem. Verze OD-1 působí magicky zejména při nakopnutí ostatních zkreslovacích pedálů nebo zesilovačů do zpěvné saturace.

808 - Klasický low-gainový overdrive s charakteristickým a výrazným zaměřením na středy.

TS9 - Téměř identický režim jako TS-808, ale s o něco výraznějšími nižšími středy.

MSL - Přestože má tento zvuk v názvu slovo „metal“, nečekejte, že by inspiroval moderní metalový djent. Stále se však jedná o zvuk s vyšším zkreslením, mohutnějšími basy a celkově tlustším - „lepivějším“ - charakterem.

TS10 - Tento model z konce 80. let, který proslavil John Mayer, je mírným upgradem verze TS9. Přináší bluesový, křišťálově čistý charakter s větším ořezem basů a nižší mírou zkreslení.

XR - EXAR je v Polsku vyráběný pedál typu TS, který má mírně odlišný charakter zkreslení. Ve srovnání s klasickými „screamery“ disponuje trochu větším ziskem a má maličko více transparentnější projev.

TS7 - Režim „Hot“ na této verzi vám poskytne zvuk s nejvyšším zkreslením v celém pedálu Bonsai. Více basů a špíny skvěle dotváří zvuk, který je ideální pro divoký shredding.

KEELEY MOD PLUS - Klasická modifikace od Roberta Keeleyho utahuje výsledný zvuk originálu. Vyhlazuje středy, projasňuje výšky a zvyšuje odezvu v basech.

JHS STRONG MOD - Naše vlastní modifikace, kterou děláme již od roku 2008. Je mnohem čistší a celkově výkonnější. Tento režim má výraznější ořez výšek a basů.

NAPÁJENÍ – K napájení používejte 9V DC adaptér se zápornou polaritou uprostřed. Nepoužívejte napájení vyšší než 9 V DC. V opačném případě dojde ke ztrátě záruky. Odběr proudu je maximálně 100 mA.