

JHS

3 SERIES

BIT CRUSHER

CRUSH - Steuert die Bit-Tiefe von 24 Bit bis 1 Bit. Drehen Sie im Uhrzeigersinn, um die Bit-Tiefe zu reduzieren.

SAMPLE RATE - Passt die Reduzierung der Abtastrate an. Voll im Uhrzeigersinn liefert ein unverändertes Signal. Drehung gegen den Uhrzeigersinn fügt dem Signal Alias-Effekte und digitale Artefakte hinzu.

FILTER - Formt den "Bit Crush" Effekt. Das Verhalten des Filters hängt von der Einstellung des TYPE Schalters ab. Vollständig im Uhrzeigersinn liefert ein ungefiltertes Signal. Bei Drehung gegen den Uhrzeigersinn wird die Eckfrequenz durchlaufen und der Filtereffekt verstärkt.

TYPE - Wählt den Filtertyp aus. Die untere Stellung wählt ein Tiefpassfilter zweiter Ordnung ohne Resonanzspitze aus. In der oberen Stellung durchläuft das Signal gegensinnig wirkende Hoch- und Tiefpassfilter, um den Fokus auf die mittleren Frequenzen zu legen. Ideal für Sounds im Stil von Hosentaschen-Spielkonsolen.

BUCHSEN

INPUT – 6,35 mm Klinkenbuchse rechts.

OUTPUT – 6,35 mm Klinkenbuchse links.

POWER – 9 VDC Stromversorgung, Minuspol am Mittelkontakt, 65 mA. Schließen Sie nicht mehr als 9 VDC an, sonst verfällt Ihre Garantie.