



# PULP N PEEL V4



*Kompression in Studio-Qualität, die wirklich transparent ist. Ein Blend-Regler zur perfekten Abstimmung des Attacks, ein EQ-Regler, parallele DI- und Klinken-Outputs, ein eingebauter, schaltbarer Buffer und sogar ein Distortion-Schaltkreis machen den PnP V4 zum ultimativen Compressor für Gitarre und Bass.*

## Regler

**VOLUME** – Bestimmt die Output-Lautstärke.

**COMP** – Steuert den Anteil der Kompression.

**BLEND** – Zum Mischen des komprimierten und des unkomprimierten Signals. Ganz nach rechts gedreht, ist nur das Compression-Signal zu hören. Je weiter man den Regler nach links dreht, desto mehr wird vom unbearbeiteten Signal dazugemischt.

**EQ** – Macht den Klang heller (rechts) oder dunkler (links).

**DIRT-SCHALTER** – Aktiviert den Overdrive. Der Grad der Verzerrung wird über den Trimpot an der rechten Seite des Pedals bestimmt. Arbeitet in Verbindung mit dem Blend-Regler.

## Anschlüsse

**INPUT** – Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

**OUTPUT** – Buchse auf der linken Seite des Pedals.

**XLR OUTPUT** – XLR-Buchse auf der linken Seite des Pedals für DI-Anwendungen bei Verwendung mit Bass oder Akustik-Gitarre.

---

**GROUND LIFT** – Kleiner Schalter auf der linken Seite. Wenn das DI-Signal ein Brummen verursacht, kann es durch diesen Schalter eliminiert werden.

---

**Stromversorgung** – 9VDC-Netzteil (center negativ). Verwenden Sie nie mehr als 9V, da sonst Ihre Garantieansprüche verfallen. Maximale Stromaufnahme: 100mA.