



PULP N PEEL V4

JHS PEDALS

Compresseur transparent de qualité studio. Un mélange du signal clean en parallèle pour obtenir l'attaque idéale, une fonction D.I., des sorties 6,35 mm parallèles, un buffer commutable intégré et même un circuit de distorsion font du PnP V4, le compresseur ultime pour guitare et pour basse.

Réglages

VOLUME – Réglage du volume de sortie

COMP - Réglage du taux de compression.

BLEND - Mélange le signal compressé. Entièrement tourné à droite, on obtient un son de préampli avec une compression totale. Entièrement tourné à gauche, vous retrouvez votre son original non compressé.

EQ - Rend votre son plus mat ou plus brillant. Plus brillant vers la droite, plus mat vers la gauche.

SÉLECTEUR DIRT - Active le circuit d'overdrive. Le taux d'overdrive est contrôlé par le potentiomètre trim sur le côté droit de la pédale. Interagit avec le réglage blend.

Jacks

INPUT - Jack d'entrée 6,35 mm sur le côté droit de la pédale

SORTIE JACK 6,35 MM - Sortie jack 6,35 mm sur le côté gauche de la pédale.

SORTIE XLR - Jack XLR sur le côté gauche de la pédale pour une utilisation D.I. avec une basse ou un instrument acoustique.

GROUND LIFT - Petit sélecteur sur le côté gauche. Si le signal DI génère un bourdonnement, ce switch réglera le problème.

POWER – Nécessite une alimentation 9 V CC à centre négatif. N'utilisez pas une alimentation de capacité supérieure à 9 V CC. Votre garantie serait invalidée. Consommation max. 100 mA