

JHS

3 SERIES

BIT CRUSHER

CRUSH - Umożliwia regulację głębi bitowej w zakresie od 24 bitów do 1 bitu. Obróć w prawo, aby zmniejszyć głębię bitową.

SAMPLE RATE - Regulacja stopnia redukcji częstotliwości próbkowania. Połowa skali w prawo zapewnia czysty dźwięk. Obracaj w lewo, aby wprowadzić efekt aliasingu i artefakty cyfrowe.

FILTER - Regulacja efektu bitcrush. Działanie filtra zależy od ustawienia przełącznika TYPE. Połowa skali (do końca w prawo) oznacza brak filtrowania. Obracając w lewo, można zmieniać częstotliwość graniczną i zwiększać stopień filtrowania

TYPE - Wybiera typ filtra. Przesunięcie w dół powoduje wybór filtra dolnoprzepustowego drugiego rzędu bez pików rezonansowych. Przesunięcie w górę powoduje przełączenie między filtrami górnoprzepustowym i dolnoprzepustowym, co pozwala skupić się na częstotliwościach średnich. Doskonałe rozwiązanie do brzmień przypominających gry na urządzeniach przenośnych.

GNIAZDA

INPUT – Gniazdo wejściowe 1/4", po prawej stronie.

OUTPUT – Gniazdo wyjściowe 1/4", po lewej stronie.

POWER – 9 V DC, biegun ujemny w środku, 65 mA. Nie należy przekraczać napięcia 9 V DC, ponieważ spowoduje to utratę gwarancji.