

Nocturne Reverb

Tone - Kontroluje barwę pogłosu. W lewo dla ciemniejszego pogłosu, w prawo dla jaśniejszego pogłosu

Level - Kontroluje poziom wyjściowy pogłosu.

Decay - Kontroluje długość pogłosu. W lewo dla mniejszego wybrzmienia, w prawo dla większego wybrzmienia.

Modulation - Kontroluje poziom modulacji w ogonie pogłosu.

Mode Switch - Ten przełącznik pozwala przełączać się między trybami pogłosu: Nocturne, Spring, Plate

Left Switch - Ten przełącznik włącza i wyłącza efekt.

Right Switch - Ten przełącznik włącza i wyłącza presety. Gdy presety są aktywne, dioda LED zmieni kolor z NIEBIESKIEGO na CZERWONY. Zmiana dowolnego parametru z wartości ustawionej wstępnie spowoduje miganie diody LED. Dioda LED przestanie migać, gdy parametr zostanie zmieniony z powrotem na wartość presetu. Aby zapisać bieżące ustawienia w presecie, naciśnij i przytrzymaj prawy przełącznik, aż dioda LED bypassu zacznie migać.

Funkcje Dodatkowe

- **High Pass Filter** - Naciśnij i przytrzymaj **Mode Switch** jednocześnie obracając **Tone** zmienić reakcję niskich częstotliwości pogłosu.
- **Pre-delay Time** - Naciśnij i przytrzymaj **Mode Switch** jednocześnie obracając **Decay**, aby zmienić długość pre-delay. Od 0 do 250 ms.
- **True Bypass/Buffered Bypass** - Naciśnij i przytrzymaj **Lewy Footswitch** aż dioda bypass LED mignie dla zmiany na Buforowany Bypass (LED mignie trzy razy) lub True-Bypass (LED mignie dwa razy). Domyślnym ustawieniem jest Buforowany Bypass.
- **Save Preset** - Po włączeniu efektu i aktywnym presecie naciśnij i przytrzymaj **Prawy Footswitch** aż dioda LED mignie, co potwierdzi zapis wszystkich aktualnie ustawionych parametrów.
- **EXP/MIDI Reverb Mode Switch** - Przełączaj tryby pogłosu za pomocą przełącznika chwilowego z kablem mono TS podłączonym do gniazda **EXP/MIDI**. (**EXP/MIDI** musi być ustawiony na tryb Expression). Tryby pogłosu można również przełączać, naciskając jednocześnie oba przyciski footswitch **Lewy** i **Prawy**.

Funkcje Przy Podłączaniu Zasilania

Factory Reset – Wciśnij i przytrzymaj **Lewy** i **Prawy** footswitch oraz **Mode Switch** jednocześnie podłączając zasilanie do jednostki. Diody LED trybu i bypass zamigają kilka razy, sygnalizując pomyślne zresetowanie urządzenia.

Wet+Dry/Wet Only - Naciśnij i przytrzymaj **Lewy** przełącznik nożny oraz **Mode Switch** jednocześnie podłączając zasilanie do jednostki. Dioda LED bypassu mignie dwukrotnie na NIEBIESKO w przypadku trybu wet+dry i trzykrotnie w przypadku trybu wet only. Fabrycznie ustawiony jest tryb wet+dry.

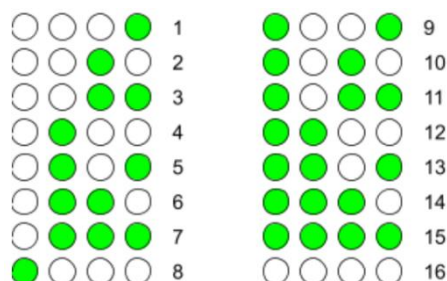
Left Wet/Right Dry - Urządzenie można skonfigurować tak, aby lewe wyjście było tylko sygnałem mokrym (wet), a prawe wyjście tylko sygnałem suchym (dry). Naciśnij i przytrzymaj **Prawy** footswitch jednocześnie wpinając zasilanie do jednostki, aby włączyć lub wyłączyć tę funkcję. Dioda bypass LED mignie na NIEBIESKO dwa razy potwierdzając wyłączenie i trzy razy potwierdzając włączenie. Fabrycznie ta funkcja jest wyłączona.

Trails - Naciśnij i przytrzymaj **Lewy** i **Prawy** footswitch jednocześnie wpinając zasilanie do jednostki. Dioda bypass LED mignie na NIEBIESKO dwukrotnie, jeśli funkcja trails jest włączona lub trzy razy, jeśli jest wyłączona. Fabrycznie funkcja ta jest włączona.

Chwilowe/Tradycyjne Zdalne Przełączanie - Naciśnij i przytrzymaj **Lewy** footswitch jednocześnie wpinając zasilanie do jednostki. Dioda bypass LED mignie na NIEBIESKO dwukrotnie dla trybu chwilowego oraz trzykrotnie dla trybu tradycyjnego. Fabrycznie ustawiony jest tryb chwilowy.

EXP/MIDI - Naciśnij i przytrzymaj **Prawy** footswitch oraz **Mode Switch** jednocześnie wpinając zasilanie do jednostki, aby zmienić pomiędzy kontrolą Expression lub MIDI na gnieździe **EXP/MIDI** jack. Dioda bypass LED mignie na NIEBIESKO dwukrotnie dla trybu expression oraz trzykrotnie dla trybu MIDI. Fabrycznie ustawiono tryb ekspresji.

MIDI Channel – Naciśnij i przytrzymaj **Mode Switch** jednocześnie wpinając zasilanie do jednostki, aby zmienić kanał MIDI channel. Dioda bypass LED mignie na CZERWONO wskazując, że tryb kanału MIDI jest aktywny. Diody LED trybu pracy będą migać, wskazując bieżący kanał w systemie binarnym:



Wciśnij **Mode Switch** dla zmiany kanałów. Naciśnięcie przycisku **Lewy** lub **Prawy** footswitch spowoduje opuszczenie trybu MIDI Channel. Dioda LED bypass i trybu przestaną migać, a wybrany kanał MIDI zostanie zapisany. Urządzenie jest domyślnie ustawione na kanał MIDI 1.

Komunikaty Nocturne PC

Urządzenie można sterować za pomocą MIDI poprzez gniazdo EXP/MIDI z wtyczką TRS MIDI typu A. W trybie MIDI dostępnych jest 23 dodatkowych banków presetów. Każdy bank pozwala na jeden preset dla każdego trybu pogłosu, co daje łącznie 72 presety. Urządzenie jest domyślnie ustawione na bank presetów 0, ale po włączeniu zasilania uruchamia się na ostatnio wybranym banku presetów.

Aby wybrać preset za pomocą MIDI, wystarczy wysłać odpowiedni komunikat PC 0 – 71 (lub 1 - 72, jeśli kontroler zaczyna się od 1 zamiast od 0).

PC	Bank	Preset
0	0	Nocturne
1	0	Spring
2	0	Plate
3	1	Nocturne
4	1	Spring
5	1	Plate
6	2	Nocturne
7	2	Spring
8	2	Plate

.....

63	21	Nocturne
64	21	Spring
65	21	Plate
66	22	Nocturne
67	22	Spring
68	22	Plate
69	23	Nocturne
70	23	Spring
71	23	Plate

Aby zaprogramować i zapisać preset w jednym z wyższych banków, należy najpierw uzyskać dostęp do presetu, wysyłając odpowiedni komunikat PC. Dostępnych jest 24 banków po 3 presetu, czyli łącznie 72 presetu. Na przykład, jeśli chcesz zaprogramować pogłos sprężynowy w banku 3, musisz wysłać komunikat PC 11. Pogłos Nocturne w banku 2 to komunikat PC 7.

Po przywołaniu presetu zaprogramuj żądany dźwięk. Aby zapisać, naciśnij i przytrzymaj prawy przełącznik nożny, aż diody LED zaczną migać. Zaprogramowany dźwięk zostanie zapisany w przywołanej lokalizacji. To MIDI w najprostszej postaci. Przywołaj preset, który chcesz edytować, wybierz dźwięk i zapisz go. Gotowe!

Nocturne Control Change Channels

Parameter	CC#	Value	Note
Reverb Input Level	11	0 - 127	Kontroluje poziom wejściowy do pogłosu
Reverb Tone	12	0 - 127	Kontroluje ton pogłosu
Reverb Level	13	0 - 127	Kontroluje poziom wyjściowy pogłosu
Reverb Decay	14	0 - 127	Kontroluje zanikanie pogłosu
Reverb Modulation	15	0 - 127	Kontroluje głębokość modulacji pogłosu
Reverb HPF	16	0 - 127	Kontroluje reakcję niskich częstotliwości pogłosu
Reverb Pre-Delay Time	17	0 - 127	Kontroluje czas pre-delay pogłosu
Midi Clock Sync	51	0-63 = off 64-127 = on	Zsynchronizuj tempo z zegarem MIDI. Urządzenie domyślnie nasłuchuje zegara MIDI
Reverb Bypass	102	0-63 = off 64-127 = on	Włącz lub wyłącz efekt
Preset Bypass	103	0-63 = off 64-127 = on	Włącz lub wyłącz ustawienie wstępne
Reverb Mode	104	0 = Nocturne 1 = Spring 2 = Plate	Przełączanie między trybami pogłosu
Buffered/True-Bypass	105	0-63 = buffered 64-127 = true	Przełączanie między trybem buforowanym bypass a trybem true bypass
Trails	106	0-63 = off 64-127 = on	Włącz lub wyłącz tryb zanikania pogłosu trails
Dry Signal	107	0-63 = off 64-127 = on	Włącz lub wyłącz sygnał suchy
Momentary/Latching	108	0-63 = Momentary 64-127 = Latching	Zmiana trybu footswitch z chwilowego na tradycyjny dla zdalnego przełączania
Left Wet/Right Dry	109	0-63 = off 64-127 = on	Po włączeniu lewe wyjście jest całkowicie mokre, a prawe wyjście całkowicie suche

Konfiguracja Pedalu Ekspresji

Użyj pedału ekspresji TRS do sterowania pokrętlami Nocturne.

- Skonfiguruj gniazdo **EXP/MIDI** dla trybu ekspresji.
- Podłącz pedał ekspresji do gniazda **EXP/MIDI** Nocturne za pomocą kabla TRS.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Mode Switch** aż dioda LED trybu pogłosu zacznie migać.
- Ustaw pedał ekspresji w pozycji PIĘTA. Dioda LED bypassu zmieni kolor na CZERWONY.
- Ustaw pokrętło (pokręta) do sterowania w żądanych pozycjach dla położenia PIĘTA pedału ekspresji. Dioda LED statusu będzie migać, jeśli wprowadzono zmianę.
- Ustaw pedał ekspresji w pozycji PALCE. Dioda LED bypassu zmieni kolor na NIEBIESKI.
- Ustaw pokrętło (pokręta) do sterowania w żądanych pozycjach dla położenia PALCE pedału ekspresji. Dioda LED stanu będzie migać, jeśli wprowadzono zmianę.
- Aby wyczyścić wszystkie ustawienia ekspresji, naciśnij i przytrzymaj dowolny przełącznik nożny, aż dioda LED bypass zacznie migać.

- Naciśnij dowolny przełącznik nożny, aby wyjść i zapisać ustawienia pedału ekspresji. Jeśli podczas wprowadzania zmian opcja PRESET była włączona, ustawienia zostaną zapisane tylko dla bieżącego presetu. Dioda LED bypassu zacznie migać, sygnalizując aktualizację presetu. Jeśli podczas wprowadzania zmian opcja PRESET była wyłączona, ustawienia będą miały charakter „globalny”
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Mode Switch** aż dioda LED trybu pogłosu przestanie migać, aby wyjść bez zapisywania.