

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

MOOER

Radar

Lautsprecherboxen-Simulator

W MUSIC
DISTRIBUTION

Bedienungsanleitung

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

Inhalt

Sicherheitsvorkehrungen.....	01
Einleitung.....	02
Hauptfunktionen	02
Setup	03-04
Pedal Layout	05
Preset-Seite	06
Presets editieren	07
Power Amp Bildschirm	07
CAB/MIC Bildschirm	08
EQ Bildschirm	09-11
Presets speichern	11
USB	12
Lautsprecherboxen-Modelle	13
MIC-Modelle	14
Spezifikationen	15

Sicherheitshinweise

Lesen Sie diese Sicherheitshinweise aufmerksam durch, bevor Sie fortfahren!

Stromversorgung

Schließen Sie das Netzteil an eine Steckdose mit der passenden Spannung an. Bitte achten Sie darauf, nur DC-Netzteile (center negative) zu verwenden, die nicht mehr als 12V \oplus \ominus liefern. Ziehen Sie den Netzstecker bei Nichtverwendung oder Gewitter aus der Steckdose.

Verbindungen

Schalten Sie vor dem Anschließen oder Abziehen von Kabeln immer die Stromversorgung und alle anderen Geräte aus. Dadurch können Fehlfunktionen und Schäden an einem der Geräte verhindert werden. Denken Sie daran, alle Anschlusskabel und Netzkabel abzuziehen, bevor Sie das Gerät transportieren. Um Verformungen, Verfärbungen oder andere Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung
- Magnetfelder
- übermäßig viel Staub oder Schmutz
- starke Vibrationen oder Stöße
- Wärmequellen
- extreme Temperatur oder Feuchtigkeit
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Flüssigkeiten

Beeinträchtigung anderer elektrischer Geräte und Reinigung

Da bei Radios und Fernsehern in der direkten Umgebung Empfangsstörungen auftreten können, sollten Sie dieses Pedal in einiger Entfernung von Geräten dieser Art betreiben. Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.

Handhabung

Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf die Schalter oder Bedienelemente an. Lassen Sie kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in dieses Gerät gelangen. Achten Sie darauf, das Gerät nicht fallenzulassen, und setzen Sie es keinen Stößen oder übermäßigem Druck aus.

FCC-Zertifizierung

Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen annehmen, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Einleitung

Das MOOER Radar ist ein umfassend ausgestatteter professioneller Lautsprecherboxen-Simulator, der problemlos ständig am Ende einer Effektpedalkette auf deinem Pedalboard verbleiben kann. Es bietet nicht nur 30 Lautsprecherboxen-Modelle, sondern auch die Möglichkeit von schaltbaren Mikrofon- und Endstufen-Simulationen. Ideal auch für Recordings oder zum Üben über einen guten Kopfhörer. Das Radar verwandelt dein Pedalboard in ein komplettes Gitarren-Rig.

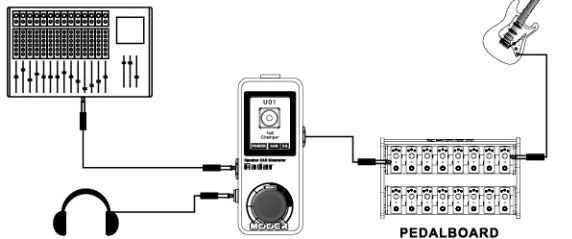
Haupteigenschaften

- 30 verschiedene Lautsprecherboxen-Modelle
- 11 Mikrofonmodelle
- 4 Endstufenmodelle
- Umfassend einstellbare EQ-Stufe
- Kann IRs (Impulse Responses) anderer Hersteller laden
- Bis zu 30 User Presets können gespeichert und abgerufen werden
- Verbindungsmöglichkeit zum PC-Editor via USB
- Unterstützt Kopfhörer und Lineout



Setup

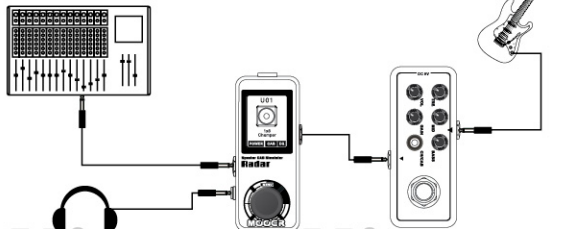
PEDALBOARD



Radar

W MUSIC
DISTRIBUTION

PREAMP



Radar

MICRO PREAMP

W MUSIC
DISTRIBUTION

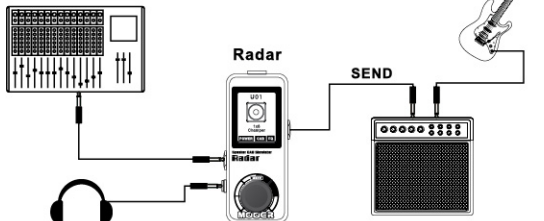
W MUSIC
DISTRIBUTION

Setup

W MUSIC DISTRIBUTION

W MUSIC DISTRIBUTION

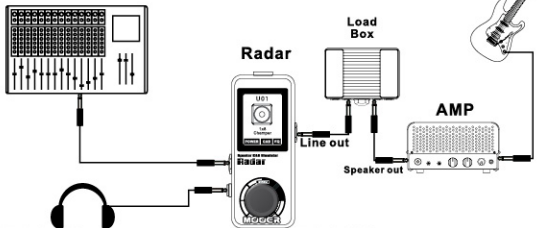
AMPLIFIER PREAMP



AMPLIFIER EFFECTS

W MUSIC DISTRIBUTION

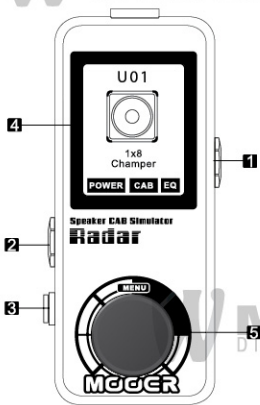
AMPLIFIER SPEAKER OUT



W MUSIC DISTRIBUTION

W MUSIC DISTRIBUTION

Bedienoberfläche



- 1. Eingangsbuchse:**
6,3mm-Klinkenbuchse für den Anschluss des Pedalboards oder den Ausgang eines Preamps.
- 2. Ausgangsbuchse:**
6,3mm-Klinkenbuchse für den Anschluss an eine Soundcard oder ein Mischpult beispielsweise. Wahlweise kann dazu ein asymmetrisches Mono- oder ein symmetrisches TRS-Kabel verwendet werden.

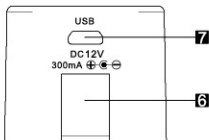
- 3. Kopfhörer:**
Zum Anschluss eines Kopfhörers oder einer Soundcard über ein 3,5mm-Kabel.

- 4. Display:**
Zeigt alle Menü- und relevanten Informationen an.

- 5. Menü:**
Zum Programmieren und Editieren des Radar.

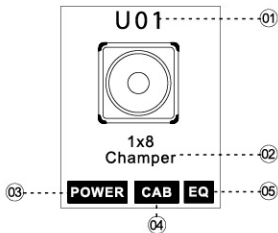
- 6. Buchse für die Stromversorgung:**
Eingang für Netzteil, benutzen Sie ein 12V-DC-Netzteil (center negative).

- 7. Micro USB:**
Zum Anschluss an einen Computer über ein Micro-USB-Kabel zum Laden von IRs (Impulse Responses) anderer Hersteller und zum Editieren über PC-Software.



Preset-Seite

Auf der Preset-Auswahlseite zeigt das Display verschiedene Informationen an



1. PRESET NUMMER
2. LAUTSPRECHERBOXEN-MODELL (CAB)
3. POWER AMP AN/AUS
4. LAUTSPRECHERBOX AN/AUS (CAB)
5. EQ - ON / OFF

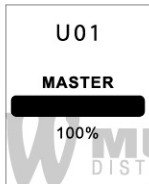


DREHE am MENÜ-Knopf um durch die Presets zu blättern

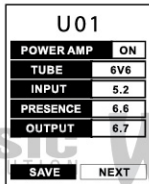
DRÜCKEN um Zugriff auf das Master Volume zu bekommen

DREHEN um das Master Volume einzustellen

DRÜCKEN um zur PRESET-Seite zurückzukehren



DRÜCKEN + HALTEN eine Sekunde lang um Preset zu editieren (siehe unten)



DRÜCKEN + HALTEN zwei Sekunden lang für Bypass

DRÜCKEN um zur PRESET-Seite zurückzukehren



Presets Editieren

Das Bearbeiten von Presets ist beim RADAR äußerst einfach. Alle Parameter und Einstellungen sind über 3 verschiedene Edit-Bildschirme verteilt. POWER AMP SCREEN, CAB/MIC SCREEN, EQ SCREEN

Bearbeiten eines Presets

- Wähle das Preset das du ändern möchtest auf der PRESET-SEITE aus
- Drücke und halte den Menü-Knopf eine Sekunde lang gedrückt um das Preset zu ändern
- Drücke und halte den Menü-Knopf eine Sekunde lang gedrückt an jeder beliebigen Stelle während des Bearbeitens um zur PRESET-SEITE zurückzukehren



- Drehe am Menü-Knopf um durch die Parameter zu blättern
- Drücke den Menü-Knopf um einen Parameter auszuwählen
- Drehe am Menü-Knopf um den Parameter-Wert zu verändern
- Drücke den Menü-Knopf zur Bestätigung

POWER AMP Bildschirm

U01	
POWER AMP	ON
TUBE	6V6
INPUT	5.2
PRESENCE	6.6
OUTPUT	6.7
SAVE	NEXT

POWER AMP: Schaltet das Endstufen-Modeling an/aus

TUBE: Wählt die Endstufenröhren der virtuellen Endstufe aus

INPUT: Regelt das Input Gain des Power Amps

PRESENCE: Regelt den Präsenz-Anteil des Power Amps

OUTPUT: Regelt die Ausgangslautstärke des Power Amps

SAVE: Speichert das Preset

NEXT: Weiter zum CAB/MIC-Bildschirm

CAB / MIC Bildschirm

U01		
CAB	ON	
MODEL		
1.Champer	1x8	
MIC	MD421	
MIC VOL	+04	
C-EDGE	25	
DISTANCE	5	
BACK	SAVE	NEXT

CAB

Schaltet das Lautsprecherboxen-Modeling an/aus

MODEL

Wählt ein Lautsprecherboxenmodell aus

MIC

Wählt einen Mikrofontyp aus

MIC VOL

Regelt den Mikrofon-Gain-Pegel

C-EDGE

Bestimmt die horizontale Position des virtuellen Mikrofons in Relation zur virtuellen Lautsprechermembrane

0 = Mitte der Lautsprechermembrane

30 = Kante der Lautsprechermembrane

DISTANCE

Regelt den Abstand zwischen Mikrofon und Lautsprecherbox

0 = Nah abgenommene Box

50 = Weit abgenommene Box

BACK

Weiter zum POWER AMP Bildschirm

SAVE

Speichern des Presets

NEXT

Weiter zum EQ Bildschirm

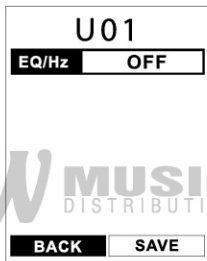
EQ Bildschirm

Das RADAR bietet 3 verschiedene Post-EQ-Sektionen die auf dem EQ Bildschirm aktiviert werden können

GRAPHIC G – Entwickelt für die Verwendung mit einer E-Gitarre

GRAPHIC B – Entwickelt für die Verwendung mit einer Bassgitarre

PARAMETRIC – Frei einstellbarer parametrischer EQ



EQ/Hz

Wählt den EQ-Typ aus oder deaktiviert die EQ-Sektion durch Auswahl von OFF

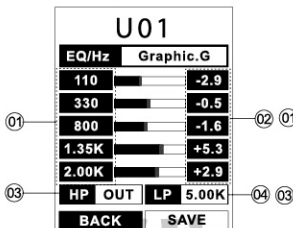
BACK

Weiter zum CAB/MIC Bildschirm

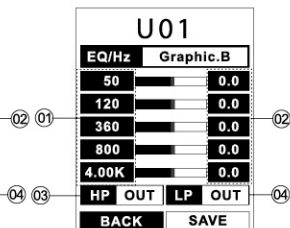
SAVE

Speichert das Preset

Graphic.G



Graphic.B



1. FREQUENCIES

Wählt für jedes Band die Frequenz aus. Diese Einheiten werden in Hz gemessen

2. GAIN

Regelt den Grad der Anhebung bzw. Absenkung.

Diese Einheiten werden in +/- dB gemessen

0.0 = Weder Anhebung noch Absenkung

3. HP

Aktiviert und regelt ein Hochpassfilter

4. LP

Aktiviert und regelt ein Tiefpassfilter

EQ Bildschirm

Parametric

U01			
EQ/Hz	Parametric		
	FREQ	DB	Q
A	40	0.0	0.50
B	40	0.0	0.50
C	40	0.0	0.50
D	40	0.0	0.50
HP	OUT	HP	OUT
BACK	SAVE		

FREQ: Wählt für jedes Band die Frequenz aus

DB: Regelt den Grad der Anhebung bzw. Absenkung

Q: Regelt den Q-Wert der ausgewählten Frequenzeinstellung

HP: Aktiviert und regelt ein Hochpassfilter

LP: Aktiviert und regelt ein Tiefpassfilter

Speichern von Presets

U01		
CAB	ON	
MODEL		
1.Champer	1x8	
MIC	MD421	
MIC VOL	+04	
C-EDGE	25	
DISTANCE	5	
BACK	SAVE	NEXT

Wähle SAVE aus um den SAVE-Bildschirm zu öffnen

U01	
PRE SET	
U01	
SAVE	CAN CEL

Wähle den Preset-Platz aus auf dem gespeichert werden soll

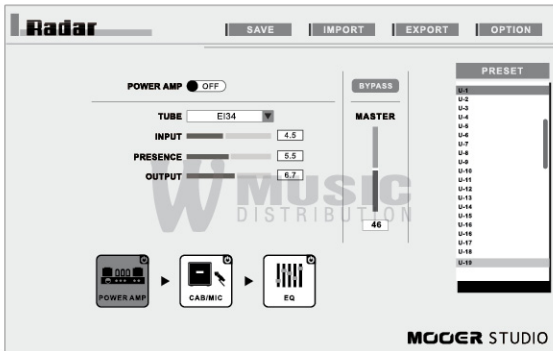
U01	
PRE SET	
U01	
SAVE	CAN CEL

Wähle SAVE aus zur Bestätigung
Wähle CANCEL aus zum Verlassen des Menüs

USB

Verbindet man das RADAR Cab Sim mit einem Windows PC eröffnen sich eine Menge feiner Extra-Features:

- Preset-Management zum Importieren/Exportieren von Presets
- Schnelles und einfaches Editieren von Preset-Parametern
- Download von Lieblings 3rd Party IR (Impulse Response) Lautsprecherboxenmodellen



Lade die PC-Software von WWW.MOERAUDIO.COM herunter und folge den Anweisungen um das RADAR mit deinem PC zu verbinden.

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

Lautsprecherboxen-Modelle

LAUTSPRECHERBOXEN-MODELL

MODELL	BASIEREND AUF
Champer 1x8	Fender Champ Silverface
V.Champer 1x8	Fender Vibro Champ Silverface
Prince.B 1x10	Fender Princeton Tweed
Prince.S 1x10	Fender 65'princeton reverb
65DLX 1x12	Fender 65 deluxe reverb
57DLX 1x12	Fender 57 tweed deluxe
Kitty 1x12	Bad cat
Ac15 1x12	Vox AC15C1
Twinverb.S 2x12	Fender 70'twin reverb silverface
Twinverb.B 2x12	Fender 67'twin reverb blackface
Matchbox 2x12	Matchless chieftain
AC30.B 2x12	Vox V212H Alnico blue
AC30.S 2x12	Vox AC30 Jimi212 Silver bell
Superverb 4x10	Fender 64'super reverb
59Baseman 4x10	Fender 59'bassman Tweed
1960AG 4x12	Marshall 1960A Green back
1960BT 4x12	Marshall 1960B G12T-75
1960BV 4x12	Marshall 1960B V30
UK.Citrus 4x12	Orange ppc412
Solo.L 4x12	Soldano 4x12 Lucky
Solo.S 4x12	Soldano 4x12 Slant
Rect.S 4x12	Mesa boogie recto standard
Rect.T 4x12	Mesa boogie recto traditional
German.V 4x12	Diezel Rearloaded V30
German.G 4x12	Diezel Rearloaded G12-65Heritage
B.SVT 1x15	AMPEG SVT 15E
B.SVT.S 1x15	AMPEG SVT 15E (Subkick)
B.SVT 4x10	AMPEG SVT 410HE
B.SVT.S 4x10	AMPEG SVT 410HE(Subkick)
B.SVT 8x10	AMPEG SVT 810E

Zur Beachtung: Alle in dieser Aufstellung genannten Markennamen stehen nicht mit MOOER oder RADAR in Verbindung.

Mikrofon-Modelle

MIC MODEL	
MODELL	BASIEREND AUF
Sm57	Shure SM 57 Dynamic
Sm58	Shure SM 58 Dynamic
Md421	Sennheiser MD 421 Dynamic
Md441	Sennheiser MD 441U Dynamic
U47	Neumann U47
U87	Neumann U87
RodeNT1	Rode NT-1
MXL2001P	Marshall MXL 2001P
MXL2003	Marshall MXL 2003
C3000	AKG C3000
C4000B	AKG C4000B

Zur Beachtung: Alle in dieser Aufstellung genannten Markennamen stehen nicht mit MOOER oder RADAR in Verbindung.

Spezifikationen

Input: 6,3mm-Klinkenbuchse (Impedanz: 100k Ohm)


Output: 6,3mm-Klinkenbuchse (Impedanz: 470 Ohm)
3,5mm-Stereo-Klinkenbuchse (Impedanz: 10 Ohm)

Sampling Rate: 44,1 K

Sampling Accuracy: 24 Bit

Nebengeräuschspannungsabstand: 100dB

Frequenzumfang: 20 Hz – 20 kHz

Stromversorgung: Netzteil 12V DC, center negative. 
Bitte benutze ausschließlich das zum Lieferumfang gehörende Netzteil

Stromaufnahme: 300mA

Maße: 93,5mm (T) x 42mm (B) x 52mm (H)

Gewicht: 150g

Zubehör: Bedienungsanleitung, Netzteil

** Anmerkungen: Eine Aktualisierung der Spezifikation wird in diesem Handbuch nicht geändert.*

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
Shenzhen, China
www.mooeraudio.com

Part No:2030501257