

# Red Panda™

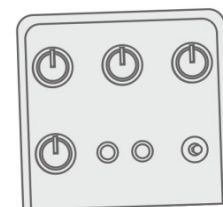
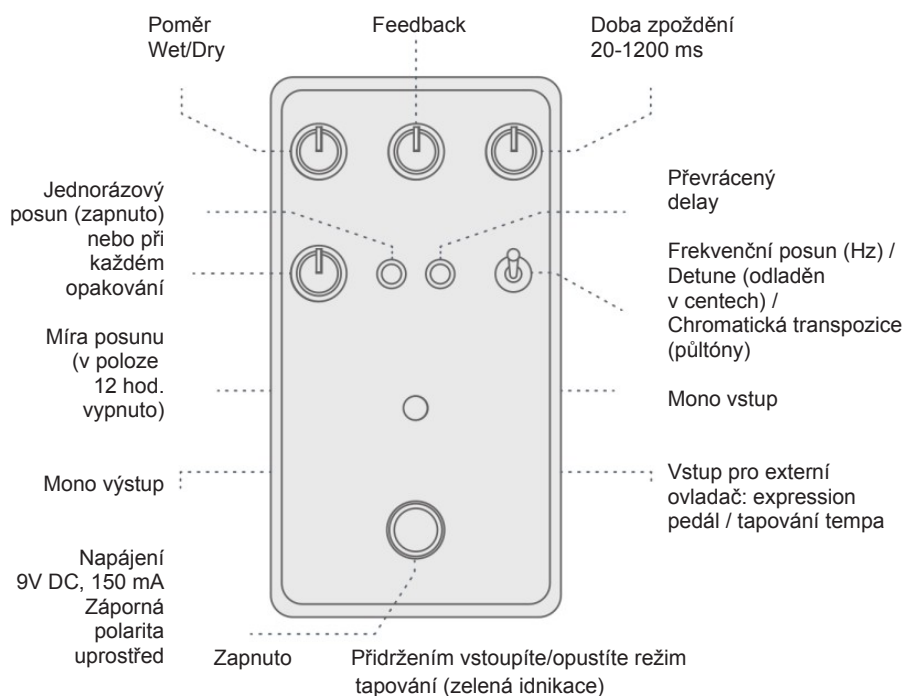
## RD-1

### UŽIVATELSKÝ MANUÁL

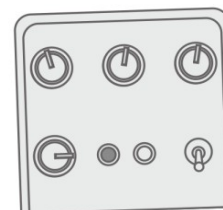
**RD-1 Pitch Delay** je digitální delay s integrovaným posunem výšky tónu (pitch shifting) a frekvence. Tento efektový pedál je okamžitě připraven ke hře a vyznačuje se intuitivním ovládáním. Opakovaná zpoždění lze posouvat jednorázově nebo nekonečněkrát ve zpětnovazební smyčce. Efekt vytváří čistě znějící zpoždění i mírně pokrivené textury a mimozemské zvuky.

Drobné posuny vytvářejí ve zpoždění jemný efekt, zatímco větší posuny intonace generují chromatické či atonální kaskády a zpoždění s posunem ladění.

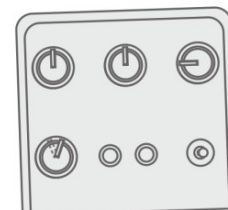
### PŘÍKLADY NASTAVENÍ



**Klasický delay**



**Kvintové zpoždění**



**Chorus**



Instruktaž a video ukázky  
na: [redpandalab.com/rd1](http://redpandalab.com/rd1)

- Frekvenční posun pro disharmonické efekty a phasing.
- Rozladění způsobující mikro-posuny výšky tónu (-400 až +300 centů).
- Chromatická transpozice v půltónových intervalech ( $\pm 12$ ).
- Jednorázový posun pro harmonizované ozvěny a nesonantní zpětnou vazbu.
- Doba reverzního zpoždění je dvojnásobkem dopředného zpoždění (40-2400 ms).
- Zpětná vazba (Feedback) přesahuje 100 % se saturací.
- Při zapojování externího ovladače přidržte sešlápnutí nožní přepínač:
  - Tapování tempa: sešlápněte minimálně dvakrát.
  - Expression pedál: pata dole, potom špička dole
    - Volitelně: V každé z těchto poloh nastavte ovladače a tlačítka.
  - Pro uložení přidržte po dobu 2 sekund.