

Red Panda™

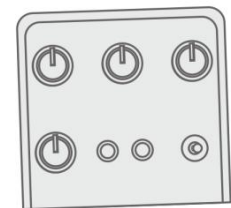
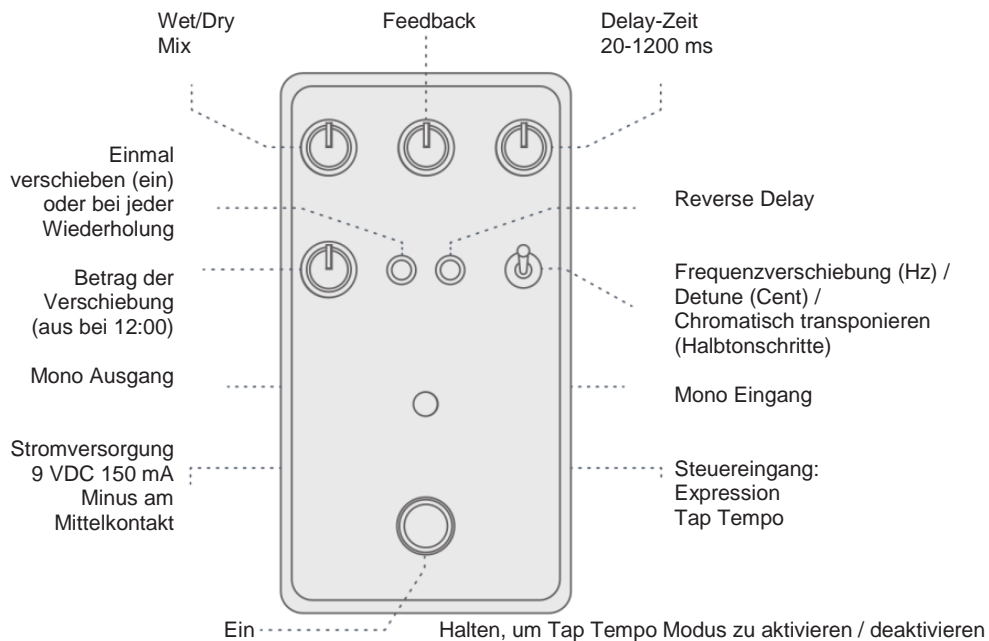
RD-1

ANLEITUNG

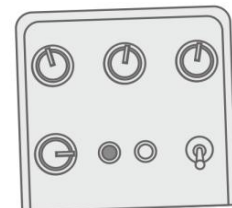
Das RD-1 Pitch Delay ist ein digitales Delay mit integrierter Tonhöhen- und Frequenzverschiebung, das für eine direkte, intuitive Steuerung konzipiert ist. Wiederholungen können in der Feedback-Schleife einmalig oder endlos verschoben werden – für klare Delays bis hin zu subtil verzerrten Texturen und ausgefallenen Klängen.

Kleine Verschiebungen sorgen für eine subtile Entwicklung der Wiederholungen, während größere Verschiebungen chromatische oder atonale Kaskaden sowie in der Tonhöhe verschobene Wiederholungen erzeugen.

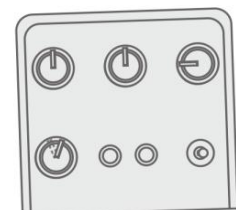
BEISPIELEINSTELLUNGEN



Basis-Delay



Quinten-Delay



Chorus

- Frequenzverschiebung für nicht harmonische Effekte und Phasing
- Detune für winzige Tonhöhenverschiebungen (-400 bis +300 Cent)
- Chromatische Transponierung in Halbtönen (± 12)
- Einmalige Verschiebung für harmonisierte Echos und resonantes Feedback
- Reverse Delay-Zeit beträgt 2x normale Delay-Zeit (40 – 2400 ms)
- Feedback geht über 100 % hinaus
- Fußschalter gedrückt halten, während Steuergerät angeschlossen wird:
 - Tap Tempo: zwei Mal antippen
 - Expression: Wippe aufklappen, dann zuklappen
 - optional: Knöpfe und Schalter für jede Position anpassen
 - 2 Sekunden halten zum speichern



Setup- und Demo-Videos:
redpandalab.com/rd1