

Red Panda™

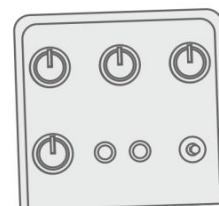
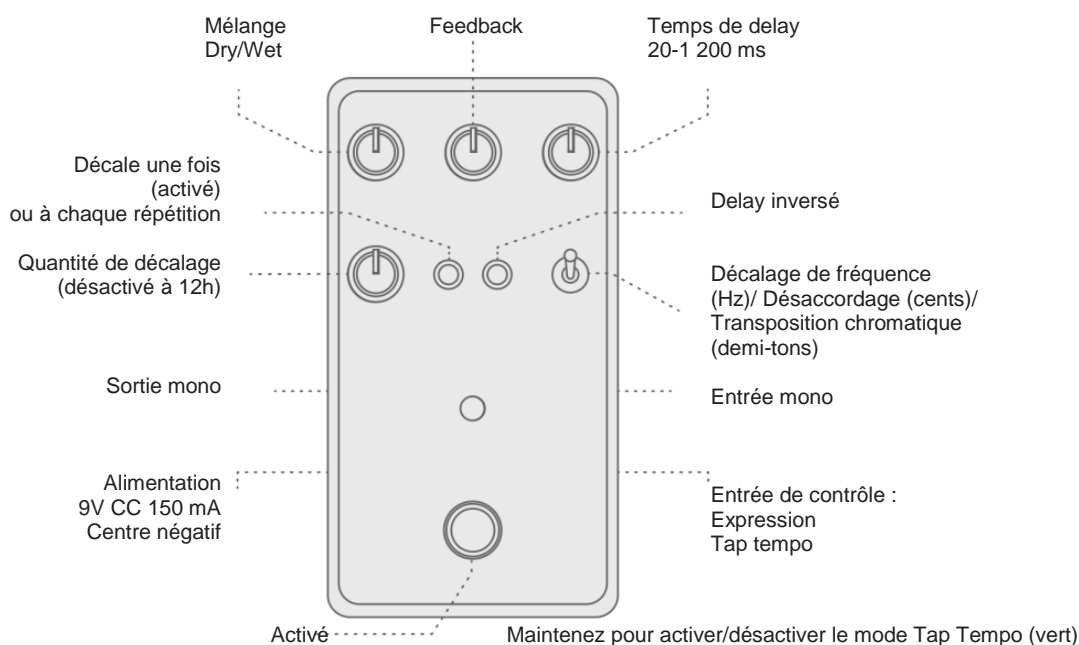
RD-1

GUIDE D'UTILISATION

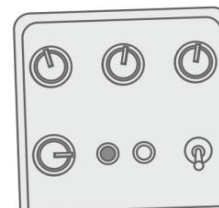
Le RD-1 Pitch Delay est un delay numérique doté de fonctions intégrées de modification de la hauteur tonale et de la fréquence, conçu pour offrir un contrôle immédiat et intuitif. Décalez les répétitions une seule fois ou à l'infini dans la boucle de feedback, pour passer de delays purs à des textures subtilement déformées et à des sons hors du commun.

De légers décalages créent une évolution subtile dans les répétitions, tandis que des décalages plus importants produisent des cascades chromatiques ou atonales et des delays à hauteur modifiée.

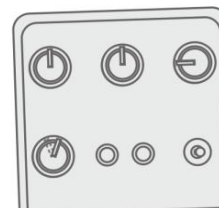
EXEMPLES DE RÉGLAGES



Basic Delay



Fifths Delay



Chorus

- Décalage de fréquence pour des effets inharmoniques et de phasing
- Désaccordage pour des micro-variations de hauteur (-400 à +300 cents)
- Transposition chromatique par demi-tons (± 12)
- Appuyez une fois pour des échos harmonisés et un effet de feedback résonnant
- Le temps de delay en mode Reverse est le double de celui en mode normal (40-2 400 ms)
- Le feedback dépasse 100 % avec saturation
- Maintenez le commutateur au pied enfoncé tout en branchant l'appareil de contrôle :
 - Tap tempo : tapez deux fois
 - Expression : talon vers le bas, puis pointe vers le bas
 - En option : réglez les boutons et les molettes à chaque position
 - Maintenez enfoncé pendant 2 secondes pour sauvegarder



Regardez les vidéos de configuration et de démo sur redpandalab.com/rd1