

# Red Panda™

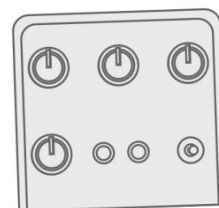
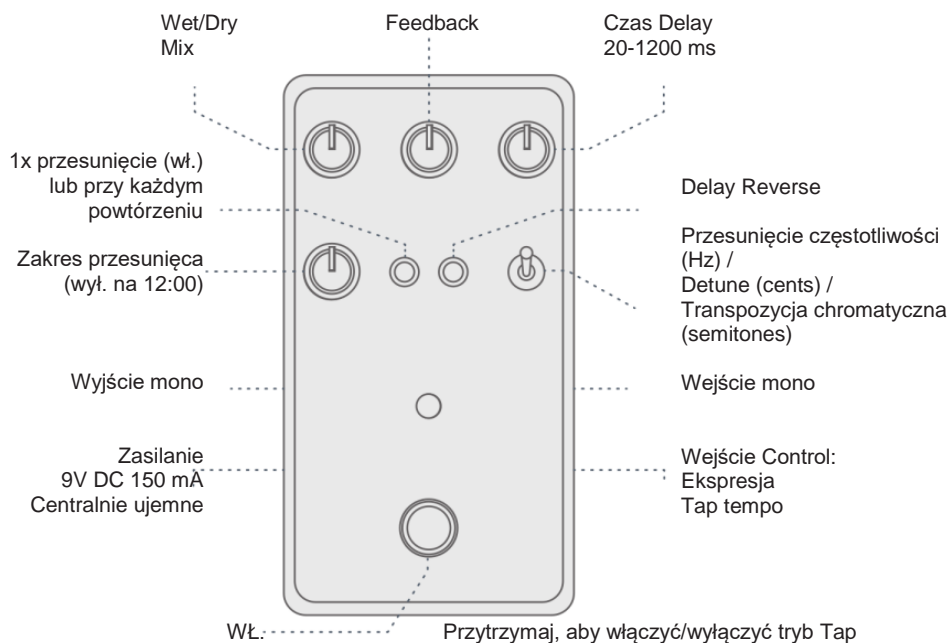
## RD-1

### INSTRUKCJA

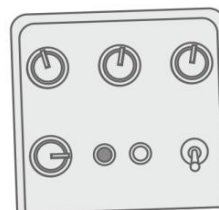
RD-1 Pitch Delay to cyfrowy efekt delay z wbudowaną funkcją zmiany wysokości dźwięku i częstotliwości, zaprojektowany z myślą o natychmiastowej, intuicyjnej kontroli. Powtórzenia można przesuwac w pętli sprzężenia zwrotnego – od czystych opóźnień po subtelnie zniekształcone tekstury i niezemskie brzmienia.

Niewielkie przesunięcia powodują subtelne zmiany w powtórzeniach, podczas gdy większe przesunięcia tworzą chromatyczne lub atonalne kaskady oraz opóźnienia z przesunięciem wysokości dźwięku.

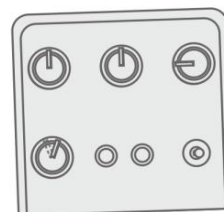
### PRZYKŁADOWE USTAWIENIA



**Basic Delay**



**Fifths Delay**



**Chorus**

- Przesunięcie częstotliwości związane z efektami nieharmonicznymi i zjawiskiem fazowania
- Detune dla niewielkich zmian wysokości dźwięku (od -400 do +300 centów)
- Transpozycja chromatyczna w półtonach ( $\pm 12$ )
- Naciśnij raz, aby uzyskać zharmonizowane echa i rezonujące sprzężenie zwrotne
- Czas reverse delay wynosi dwukrotność normalnego delay (40–2400 ms)
- Feedback przekracza 100% przy nasyceniu
- Przytrzymaj przełącznik nożny podczas podłączania urządzenia sterującego:
  - Tap tempo: stuknij dwukrotnie
  - Ekspresja: pięta w dół, potem palce w dół
    - opcjonalnie: ustaw pokrętkła i przyciski w odpowiednich pozycjach
  - Przytrzymaj przez 2 sekundy, aby zapisać



Obejrzyj filmy demo i konfiguracyjne  
[redpandalab.com/rd1](http://redpandalab.com/rd1)