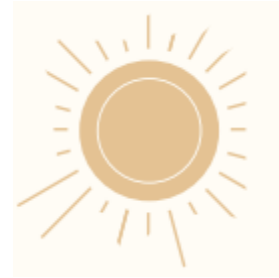


PATHWAYS

REVERB & TREMOLO

GEbruikersHANDLEIDING





Welkom bij Pathways

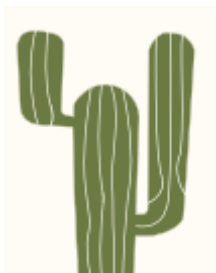
We zijn zo blij dat je er bent. In dit compacte pedaal bevindt zich een zorgvuldig samengestelde verzameling klassieke reverb- en tremologeluiden die talloze opnames en optredens in de afgelopen 80 jaar hebben gevormd. Van percussieve slag en echo tot authentiek druppelende veer- en tankverbs, tot ruime ruimte-, plaat- en gangomgevingen (room, plate, hall), volgt Pathways de evolutie van tijdsgebaseerde effecten die blijven bepalen hoe een gitaar in een mix zit en aanvoelt.

In combinatie met de beweging van zorgvuldig ontworpen tremolo hebben we Pathways ontworpen om direct goed te klinken en aan te voelen. Pathways geeft je geluid beweging, diepgang en karakter die je spel tot leven brengen. Drie iconische soorten tremolo (Harmonisch, Optisch en Bias) kunnen afzonderlijk of samen met een van de zeven soorten galm worden gebruikt om je unieke stem de ruimte, beweging en context te geven die het verdient.

In deze handleiding vind je tips en trucs om je Pathways-ervaring te maximaliseren. Beschrijvingen van elke reverb- en tremolo-engine, samen met hardware-sneltoetsen, alternatieve besturing, globale hardware-opties, een overzicht van de Neuro 3-app-ervaring en nog veel meer, zijn allemaal te vinden op de volgende pagina's. Kortom, Pathways kunnen je naar veel plekken brengen.

Je ultieme toon vinden is een reis en we zijn ontzettend blij om mee te gaan op deze reis!

Het Source Audio Team



Inhoud

Overzicht van functies	4
Aansluitingen.....	5
Besturing.....	7
Presets.....	10
LED-gedrag & Hardware-snelkoppelingen.....	11
Hardware-snelkoppelingen.....	12
Alternatieve Besturingen	13
Stereo-bediening & signaalroutering.....	15
Externe controle	16
De Neuro 3-app.....	17
SoundCheck™	21
Neuro 3 voor mobiel	21
MIDI	22
USB.....	23
Specificaties	24
Probleemoplossing.....	25
Veelgestelde vragen.....	26

Overzicht van functies

7 Soorten galm

Pathways beschikt over zeven selecteerbare reverb- en echostijlen. Van strakke rockabilly slapback tot ruime echo, plus veer, tank, ruimte, plaat en hall — allemaal eenvoudig bereikbaar via de 7-weg selector op het pedaal.

SoundCheck™

Hoor elke Neuro-preset zonder rig of zelfs het pedaal.

Groeiende bibliotheek van gepubliceerde presets

Voor snelle en gemakkelijke toegang tot een wereld vol geweldige tonen, probeer geluiden te samplen uit een enorme verzameling gepubliceerde presets die zijn gemaakt door het Source Audio-team en de steeds groeiende Neuro Community.

Reverb Hold & Tremolo Tap Tempo

Naast de traditionele AAN/UIT-functies op de respectievelijke Reverb- en Tremolo-voetschakelaars, beschikt Pathways over een nuttige "Hold"-functie op de Reverb-engine en Tap Tempo voor eenvoudige snelheidswisselingen aan de Tremolo-kant.

Ontwerp van dubbele voetschakelaars

Schakel galm- en tremolo-effecten apart in of omzeil ze met behulp van de twee ingebouwde voetschakelaars.

Opties voor diepe geluidssculptuur

Gebruik de door DAW geïnspireerde editor van de Neuro 3 App (iOS, Android, Windows, Mac) om aangepaste Pathways-presets te maken die direct op het pedaal kunnen worden gebrand, opgeslagen in een privé cloudbibliotheek of publiek gedeeld kunnen worden met andere leden van de Neuro Community.

3 Unieke tremolo-stemmen

Harmonische, optische en bias-tremolostijlen bieden een scala aan klassieke tremolo-effecten die ze afzonderlijk of gecombineerd met een van Pathways' galmffecten kunnen gebruiken.

128 MIDI Toegankelijke Presets

De toevoeging van een derde partij MIDI-controller geeft toegang tot elk van de 128 Preset-slots van het pedaal.

Compact ontwerp

De geëxtrudeerde geanodiseerde aluminium behuizing, met zijn slanke profiel en kleine voetafdruk, is gebouwd voor de zware wegen.

Volledige MIDI TRS-ondersteuning

Verbind Pathways met een MIDI-controller via zijn 3,5mm TRS MIDI In & Thru en toegang tot 128 preset-slots met MIDI Program Change (PC)-berichten. Bedien veel parameters van het pedaal met MIDI Continuous Controller (CC)-berichten.

USB-C-poort

Klasse-conforme USB-MIDI maakt het mogelijk dat Pathways werkt als een plug-and-play apparaat met opnamesoftware die draait op Mac en Windows. De USB-C-poort biedt connectiviteit met de Neuro Mobile en Desktop App, met toegang tot diepgaande bewerkingsmogelijkheden en firmware-updates van de pedalen.

Universele Bypass™

Kies tussen analoge gepufferde en relaisgebaseerde True Bypass.

Externe expressiepedaalbesturing

Maak gelijktijdige, on-the-fly wijzigingen van maximaal drie parameters met een externe expressiepedaal.

Aansluitingen

Macht

Om het apparaat van stroom te voorzien, sluit je een 9V DC negatief getipte voeding aan op de aansluiting met DC 9V op het achterpaneel. Paden hebben minstens 200 mA stroom nodig om te functioneren zoals bedoeld. Let op: je Pathways bevat geen stroomvoorziening.

Waarschuwing

Het gebruik van een ongereguleerde voeding kan het apparaat beschadigen. Een voeding met onvoldoende stroomniveaus kan ook ruis of ander onvoorspelbaar gedrag veroorzaken. Wees alsjeblieft zeer voorzichtig bij het kiezen van een voeding en raadpleeg de voedingsvereisten in het Specificatiegedeelte van deze gids.

Gitaar/Audio-aansluitingen

Met standaard 1/4" mono (TS) kabels sluit je gitaar, bas of ander instrument aan op de Input 1-aansluiting en je versterker (of het volgende audioapparaat in de signaalketen) op de Output 1-aansluiting. Als je een tweede versterker of stereo-effectketen hebt, sluit deze dan aan op Output 2h. Wanneer de stroom- en audioverbindingen zijn gemaakt, is Pathways klaar voor gebruik.

Aansluitingen aan de invoerzijde



INGANG 1

INPUT 1 is de primaire input voor gitaar, bas of andere instrumenten. Hij kan ook line level ingangen accepteren en werkt in de effectloop van je versterker. Sluit hem aan op je instrument of een andere audiobron met een mono (TS) 1/4" kabel. Details over de juiste signaalniveaus zijn beschikbaar in de sectie Specificaties.

INGANG 2

Gebruik de secundaire audio-ingang voor stereobronnen, als je van plan bent meer dan één instrument aan je Pathways te koppelen, of als je Pathways niet het eerste pedaal in je stereosignaalpad is. 5 INPUT 2 als audio-ingang: Het tipcontact op INPUT 2 fungeert als secundaire input voor gitaar, bas of andere instrumenten. Verbind je instrument (of het vorige effect in de signaalketen) met een mono (TS) 1/4" kabel. Pathways configureren zichzelf automatisch voor stereo audio-ingang. Andere routeringsopties zijn beschikbaar via de Neuro App. Voor meer informatie over stereorouting, zie de sectie Stereo Operation.

MIDI-INGANG (3,5 mm TRS)

Hier verbind je je favoriete MIDI-controller of upstream MIDI-apparaten aan Pathways. Pathways gebruikt klasse-conforme TRS "Type A" pinout voor MIDI-connectiviteit. Als je vorige apparaat een full-size MIDI DIN-kabel gebruikt, heb je waarschijnlijk een DIN-naar-3,5mm (1/8 inch) passieve adapter nodig.

Aansluitingen uitgangszijde



UITGANG 1

Dit is de primaire audio-uitgang. Verbind hem met je versterker, opname-interface of het volgende apparaat in je effectsignaalketen met een mono (TS) 1/4" kabel.

UITGANG 2

Het tipcontact op OUTPUT 2 fungeert als secundaire audio-uitgang. Het draagt een audiosignaal wanneer de Pathways is geconfigureerd met een signaalroutering die stereo-uitgangen gebruikt. Verbind hem met je versterker, opname-interface of het volgende apparaat in je effectsignaalketen met een mono (TS) 1/4" kabel. Zorg ervoor dat je TS-kabels blijft gebruiken. Pathways geeft een stereobeeld uit met twee ongebalanceerde (TS) uitgangen, niet met één TRS-uitgang.

MIDI THRU (3,5 mm TRS)

Hier verbind je eventuele downstream MIDI-apparaten met de Pathways. Pathways gebruikt klasse-conforme TRS "Type A" pinout voor MIDI-connectiviteit. Als je volgende apparaat een full-size MIDI DIN-kabel gebruikt, heb je waarschijnlijk een 3,5mm (1/8 inch) naar DIN passieve adapter nodig.

Aansluitingen achterkant



DC 9V (stroom)

Sluit aan op een 9 volt gelijkstroomvoorziening. De voeding moet worden geregeld op 9 Volt gelijkstroom (gelijkstroom), in staat om ten minste 200 mA (milliampère) stroom te leveren, en de stekker moet een tip-negatieve, buitenzijde-positieve polariteit hebben. Let op: Pathways wordt niet standaard geleverd met een voeding, je zult zelf stroom moeten inschakelen. Gebruik alsjeblieft alleen 9 volt. Pathways is niet bedoeld om op hogere (bijv. 12V of 18V) spanningen te draaien.

USB-C

Maak verbinding met je computer (Windows of Mac) of mobiel apparaat (Android of iOS) via de USB-C-poort van de Pathways-(aangegeven door het icoon) met een standaard USB-C-kabel. Pathways is een klasse-conforme USB-eenheid, wat betekent dat het geen aangepaste drivers vereist.

BESTURINGSINVOER

De 3,5 mm CONTROL INPUT-poort is verbonden met externe bedieningsapparaten zoals de Source Audio Tap Tempo Switch en Source Audio Dual Expression Pedaal. Voor meer informatie, zie het gedeelte Expression Pedal Input van de Gebruikershandleiding.

Besturing

KENMERKEN van de GALM/REVERB

REVERB Voetschakelaar

Klik op de voetschakelaar om het galmeffect te activeren of te omzeilen. Houd de voetschakelaar ingedrukt terwijl de galmzijde is ingeschakeld om een kortstondige galm-aanhouding te krijgen.

Effectkeuzeknop

Dit is een 7-weg draaischakelaar waarmee je een van onze 7 tijdgebaseerde smaken kunt selecteren, variërend van vintage Slapback Echo tot illustere Hall Reverb. Intuïtief is deze knop van links naar rechts ingesteld van minst naar meest diffus.

REVERB LED

De Reverb-LED geeft aan of het effect wordt omzeild of ingeschakeld.

REV TIME knop

Past de decay-tijd van de galm of echofeedback aan. Zet CCW voor strakkere, "close" galm-/echo-geluiden, of met de klok mee voor langere, ruimere en ambient tonen.

TONE-knop

Past de hoeveelheid hoge tonen in de reverb-feedbackloop aan. Draai CCW voor een donkerdere galm, of met de klok mee om helderheid aan je galm/echo-staart toe te voegen.

MIX-knop

Past de nat/droge mix van het galmeffect aan.

TREMOLO-KENMERKEN

TREM/TAP voetschakelaar

Klik op de voetschakelaar om het Tremolo-effect te activeren. Tik 2 of meer keer gestaag om in een tempo te tikken voor het tremolo-effect. Gebruik de Beat Division-schakelaar samen met de tap tempo-functie om de subdivisie van de tremolosnelheid ten opzichte van je tapping te bepalen. Quick hold om het tremolo-effect te ontkoppelen, of tik één keer en wacht twee seconden om los te koppelen. Om Tap Tempo uit te schakelen en het tremolo-effect direct uit te schakelen met één tik op de voetschakelaar, "Tap Tempo uitschakelen" in de hardware-instellingen.

TREMOLO LED

Deze LED geeft aan of het tremolo-effect in gebruik is. Daarnaast gebruikt de LED rode/groene kleuren om het tempo aan te geven wanneer een tempo is ingedrukt met de Tap-functie op de Tremolo-voetschakelaar.

Tremolo diepteknop

Past de diepte (intensiteit) van het tremolo (amplitudemodulatie) effect aan. Zet CCW voor een nauwelijks merkbare pulsatie, of met de klok mee voor volledige amplitudemodulatie, wat betekent dat het signaal bij de laagste piek op de LFO wordt gedempt en bij de hoogste piek vol volume.

Tremolo Snelheidsknop

Past de snelheid van het tremolo (amplitudemodulatie) effect aan. Draai CCW voor een langzame pulsatie, of met de klok mee voor een snelle hapering. Let op: het draaien van deze knop overschrijft het tempo dat door Tap Tempo wordt ingesteld, en omgekeerd (het tikken van een tempo overschrijft de snelheid die door de Trem Speed-knop wordt ingesteld).

3-weg Beat Divisie Schakelaar

Gebruik deze 3-weg schakelaar in combinatie met Tap Tempo om de snelheid van de tremolo te veranderen, ten opzichte van de snelheid waarmee je tikte. Van links naar rechts zijn de Beat-divisies:

- Kwartnoot: geeft de snelheid aan waarmee je hebt getikt

- Achtste noot: twee keer zo snel als de snelheid die je tikte
- Triplet: 3x zo snel, simuleert triplets ten opzichte van de snelheid die je tikte.

Tremolo-type schakelaar

Past de stemvertoning van de tremolo aan met drie standaardopties:

- Harmonisch: LFO scheidt het lage toneel van het top-ton-gehalte en moduleert ze tegenover elkaar
- Optisch: (gelabeld als "OPTO") een haperend geluid geïnspireerd door vintage tremolo-effecten gebaseerd op fotocellen
- Bias: een scheve sinusgolf die doet denken aan buizen-gebaseerde versterkertremolo's.

KNOPEN

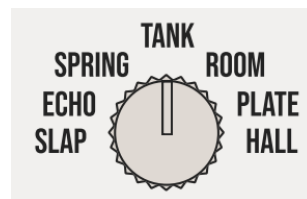
RESET-knop

Druk om vooruit te bladeren door de vooraf ingestelde slots. Druk + Houd ingedrukt om een preset in de huidige configuratie op te slaan. Je ziet de Preset-LED twee keer knipperen om aan te geven dat de preset is opgeslagen. De Preset-LED knippert elke 2–3 seconden om aan te geven dat een preset is aangepast en niet-opgeslagen wijzigingen bevat. Zie [Presets](#) voor meer details over het selecteren, opslaan en terugroepen van presets.

CONTROL INPUT-knop

Deze kleine knop bovenaan het pedaal wordt gebruikt om externe bediening in of uit te schakelen. Het wordt ook gebruikt om de ALT-parameters/functies op het oppervlak van het pedaal te bedienen. Druk op de CONTROL INPUT-knop om toegang te krijgen tot alternatieve knopbediening. Wanneer de CONTROL INPUT LED (rechtsboven op het pedaal) knippert, zijn de alternatieve knoppen actief. Zie [Alt Controls](#) voor meer informatie.

7-weg tijdgebaseerde effectkeuzeschakelaar



Pathways bevat zeven discrete tijdgebaseerde effecten, gerangschikt op diffusieniveau.

Slap en **Echo** zijn typische korte delays, waarbij Slap doet denken aan rockabilly slapback uit de jaren '50, en Echo met het karakter- en delaybereik van een zeer vroege BBD-delay.

Spring en **Tank** komen van het **True Spring pedaal**, dat respectievelijk versterker en buitenboord veer-galmunits omsluit.

Room, **Plate** en **Hall** roepen respectievelijk dichte ruimtes, studioapparatuur en rackapparatuur uit de jaren 80 op, waarmee een volledig palet van evocatieve tijdsgebonden tonen wordt afgerond.

Hier volgt een beschrijving van elk van de zeven motoren en een uitgebreide uitleg van hun motorspecifieke besturing.

SLAP



Soms heb je gewoon een beetje extra beweging nodig, een beetje extra gevoel van ruimte. Slap, of "slapback echo", wordt al meer dan een halve eeuw in deze context gebruikt op zang, gitaar en dergelijke. De SLAP-motor is vooraf afgestemd om slapback-vertraging op te roepen, wat traditioneel wordt gezien als een bereik van 90–120ms. REV TIME regelt in dit geval de lengte van de feedbackstaart, in plaats van de ruimte tussen herhalingen.

ECHO



milliseconden)

Omdat de signaalarchitectuur van Pathways korte vertragingen kan hanteren, hebben we er een toegevoegd in de vorm van ECHO, die tot 288 ms vertraging bevat; bijna identiek aan de vroege BBD-eenheden uit de jaren zeventig. N ECHO en SLAP zijn de enige motoren met een oppervlakkige "vertragingstijd"-instelling: druk op de ALT-knop en draai vervolgens de REV TIME naar links of rechts om kortere vertragingstijden te bereiken. ECHO is al afgestemd op de maximaal mogelijke vertragingstijd (ongeveer 288

SPRING



Zonder SPRING-reverb zouden er geen Pathways zijn. De "True Spring" galmmotor op de Ventris was onze inspiratie voor het spin-off True Spring pedaal, dat weer de inspiratie was voor Pathways.

SPRING is een klassiek, neutraal getint, medium lengte spring reverb geluid. Geniet van weelderige, jaren '60 amp-tonen of word nat 'n' wild in surfgebied. Sommigen zeggen dat niets eeneen pure spring reverb-sound overtreft, en die mensen zullen zeker niet teleurgesteld zijn in Pathways' SPRING.

TANK



Voor het trappen op die lage E-snaar met de brugpickup hebben we onze "druppeligste" reverb-engine gekozen om de TANK-slot te vullen. Roep klassieke surfrock, heldere en reactieve galmklanken op met TANK, onze op de Fender 6G15 gebaseerde galm, die voor het eerst werd geïntroduceerd op de **True Spring**.

TANK vangt het onmiskenbare effect van de buisaangedreven buitenboord-veertanks uit de jaren 60. Het geluid van reverbtanks zoals de klassieke Fender 6G15 wordt gekenmerkt door hun "druppy" attack en geanimeerde spoor. Dit originele tweever-ontwerp produceert een stuiterend, delay-achtig geluid dat onlosmakelijk is met de vroege dagen van surfrock en spaghettiwestern-soundtracks.

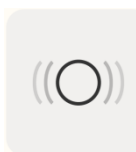
KAMER



ontwikkelen van het ROOM-geluid.

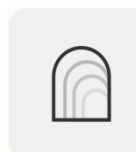
ROOM-galm is een donkere en dichte galm die de kenmerken oproept van spelen in een kleine tot middelgrote kamer* Vergelijkbaar met Spring-galm - maar op een veel subtielere manier - gebruikt Room reverb een korte pre-delay en een kleine hoeveelheid diffusie om de ingewikkelde sonische interactie die ontstaat bij het bespelen van een instrument via een geluidsbron in een kamer nauwkeurig te reproduceren: muren, vloer, plafond, demping – al deze eigenschappen worden meegenomen bij het

PLAAT



In de jaren 60 en 70 werd een groot, uitgestrekt metalen plaatje, bekend als een "Plate", gebruikt om weelderige, resonante en zeer diffuse galmgeluiden in de studio te creëren, voor iets dat duidelijk verschilde van de primitieve (veren en echte kamers en ruimtes) aanbiedingen van die tijd. De PLATE-engine van Pathways is een geheel nieuwe, volledig getransformeerde emulatie van alle belangrijke sonische kenmerken (metaalachtig, glad/diffus, dicht, resonant) van een typisch Plate-geluid.

HALL



HALL-galm is de langste, meest ruime en meest diffuse galm die je op Pathways zult vinden. Losjes gebaseerd op een Lexicon Large Hall-algoritme, wordt HALL-galm vaak gezien als "het geluid van de jaren 80"; het was simpelweg de standaard galmtechnologie die in veel muziekgenres en op veel instrumenten uit die tijd werd gebruikt, en is vrijwel overal te horen.

Een Grote Taak

De basisarchitectuur van de HALL-reverb is gemodelleerd voor de "1701" chipset met long delay-geheugen dat op onze Ventris Reverb wordt gebruikt en gedeeld wordt op alle apparaten op dat platform. Het Pathways-platform is gebouwd op een geheel andere chip: de "1446", die hoewel meer instructieruimte bevat, niet de hardware bevat voor een extra geheugenchip zoals de 1701. Dit betekent dat HALL een volledige revisie nodig had om de 1446-architectuur die Pathways gebruikt te kunnen ombouwen. Het was een strenge onderneming waarvan wij vonden dat die ambitie de moeite waard was.

3-weg tremolo selectorschakelaar

Om te combineren met een van de tijdsgebonden effecten biedt Pathways drie afzonderlijke Tremolo-types: drie verschillende manieren om de amplitude (output) per golfvorm te moduleren, elk met hun eigen sfeer en karakter.

HARMONISCH



Harmonische tremolo recreëert het unieke circuit dat is opgenomen in sommige Fender "Brownface" versterkers die tussen 1959 en 1963 zijn gemaakt, waarbij afwisselend de niveaus van bas en hoge tonen in het audiosignaal werden gemoduleerd. Het resultaat is een zeer aangename en complexe tremolo met kenmerken die doen denken aan een phaser of uni-vibe.

OPTISCH



Optische tremolo (ook wel "Photocell Tremolo" genoemd) is het effect dat in veel combo-versterkers uit de jaren zestig voorkomt. Deze variant van tremolo maakt gebruik van een neonlamp en een lichtafhankelijke weerstand, een zogenaamde "optocoupler". Een LFO regelt de helderheid van het neonlicht, die door de weerstand wordt opgepikt en vertaald naar de uitvoerversterking. De niet-symmetrische aspecten van het licht en de optocoupler geven de tremolo een duidelijk haperend karakter, dankzij de snelle toename van het volume en de meer geleidelijke afname.

BIAS



Bias tremolo is een benadering van tremolo waarbij een LFO wordt gebruikt om de biasspanning van de buizen in een versterker te moduleren. Dit duwt de buizen in feite in en uit de verzadiging. Het resultaat is een soepele amplitudemodulatie met een milde overdrive veroorzaakt door de buisverzadiging.

Presets

User Presets slaan alle bewerkbare parameters op. Dit omvat de knoppenposities, parameterinstellingen, routingsopties, externe bediening en de volledige lijst van Neuro/MIDI toegankelijke parameters. Nadat een preset is teruggeroepen, kun je altijd de top-level controls aanpassen in een performance-situatie door aan de knop te draaien. De knop parameter zal dan "springen" naar de huidige knop positie terwijl hij wordt gedraaid. Pathways wordt standaard geleverd met 128 vooraf ingestelde slots.

Presets oproepen

Presets kunnen op veel manieren worden teruggeroepen, variërend van heel eenvoudig tot ingewikkeld (zoals een volledige MIDI-opstelling). Hieronder staan beschrijvingen van de manieren waarop Presets kunnen worden teruggeroepen.

Hardware (PRESET Select-knop)

Druk op de PRESET Select-knop om vooruit te gaan door vooraf ingestelde slots. In Preset Extension Mode gaat het indrukken van de PRESET Select-knop automatisch door naar de volgende bank met presets. Om Preset Extension Mode te openen, druk je op de ALT-knop + de RESET-knop. Je zult merken dat de Preset-LED's oplichten om aan te geven welke banken momenteel geselecteerd kunnen worden.

Hardware (Scrollmodus met voetschakelaars)

Houd zowel de REVERB- als TREMOLO/TAP-voetschakelaars ongeveer 500 milliseconden tegelijk ingedrukt om in de scrollmodus te gaan. Er is een wachttijd van 500 ms zodat Scrollmodus niet altijd wordt ingeschakeld telkens wanneer beide schakelaars (per ongeluk of niet) worden ingedrukt.

In Scroll-modus gebruik je respectievelijk de TREMOLO/TAP en REVERB Switches om vooruit of achteruit te gaan door vooraf ingestelde slots. Wanneer je bij je gewenste preset-slot bent aangekomen, sluit je de scrollmodus af door beide voetschakelaars tegelijk te tikken.

Neuro 3

Verbind je Pathways met je telefoon of desktop via de meegeleverde USB-C-kabel (passieve adapters kunnen nodig zijn als je apparaat geen USB-poort heeft). Laad vervolgens de Neuro 3-applicatie.

Als dit de eerste keer is dat je Neuro 3 gebruikt, word je gevraagd de Pathways toe te voegen aan je Pedals-collectie. Als je niet direct de optie krijgt om Pedaal toe te voegen, kun je dit handmatig doen door op het (+)-icoon linksboven naast het Sound Editor-paneel te drukken.

Klik op de Pathways in de linkermarge. Je preset-slots worden aan de linkerkant van het scherm weergegeven naast je Pedals-collectie, links van de Preset Editor.

MIDI

Het MIDI PC (Program Change) nummer van elke preset-slot komt overeen met het slotnummer. Houd er rekening mee dat sommige MIDI-controllers een 0–127 nummeringssysteem gebruiken, terwijl andere 1–128 gebruiken, dus je moet mogelijk je MIDI PC-bericht met 1 cijfer verschuiven.

De presets van Pathway kunnen ook worden opgeroepen via MIDI CC (Continuous Control).

Een Preset opslaan

Gebruik van de hardware

Druk en houd de RESET-knop ingedrukt om in Kopieermodus te komen. Je zult de Preset-LED snel zien knipperen. Blijf de RESET-knop ingedrukt houden om je preset op dezelfde locatie op te slaan.

Je kunt je preset ook opslaan op een andere locatie door de RESET-knop los te laten zodra Pathways in kopieermodus staat (aangegeven door het snel knipperende LED). Druk op de RESET-knop om een andere preset-slot te kiezen voor je preset die in de coulissen wacht. Houd vervolgens de RESET-knop ingedrukt om het op te slaan. Je zult merken dat de Preset-LED twee keer langzaam knippert om een save aan te geven.

Scrollmodus

Het is mogelijk om **Preset Scroll Mode te gebruiken** tijdens het kopiëren van een preset. Laat simpelweg de RESET-knop los in kopieermodus (snel knipperend LED) en gebruik de linker- en rechterschakelaars om respectievelijk heen en weer te bewegen via de vooraf ingestelde slots.

MIDI

Het is mogelijk om een preset op te slaan met PC-commando's. Eerst moet je de gewenste wijzigingen hebben aangebracht en daarna de kopieermodus op je apparaat inschakelen. Stuur vervolgens een MIDI PC-bericht naar de gewenste preset-slot bestemming. Druk vervolgens op de RESET-knop om die preset op te slaan op de nieuwe pc.

Neuro gebruiken

Om een bepaalde preset in Neuro te openen en op te slaan, klik je op Pathways in de Pedals-collectie wanneer Pathways via USB met je apparaat is verbonden. De presets van je pedaal staan aan de linkerkant van het scherm. Klik rechtsboven in het Preset Editor-venster op "Opslaan" om je preset op te slaan. Klik op "Opslaan als" om te hernoemen voordat je opslaat.

LED-gedrag & Hardware-snelkoppelingen

Pathways is het tweede Source Audio-pedaal, na Artifakt, dat gebruikmaakt van een nieuw hardwareplatform, het SA28X-platform, dat volledig RGB multicolor LEDs bevat die zeer handig zijn voor het weergeven van verschillende modi en gedragingen. Pathways gebruikt een handvol verschillende kleuren op zijn LED's. Hier is een gids die je alle relevante LED-gedragingen uitlegt, evenals een paar "snelkoppelingen"; In wezen verborgen hardware-opties met een combinatie van knoppen/schakelaars.

LED Kleurgids

Verschillende kleuren betekenen verschillende dingen.

○Wit

Bedienings-LED: Een witte Control-LED geeft aan dat er een fabrieksreset plaatsvindt. Zodra de reset succesvol is, brandt de Control-LED niet meer.

Preset-LEDs: Presets #17–128 worden aangegeven doordat de preset-LED's wit worden.

REVERB & TREMOLO/TAP LEDs: Wanneer beide LED's branden, staat Pathways in Preset Scroll-modus. Gebruik de REVERB- en TREMOLO/TAP-voetschakelaars om heen en weer te scrollen door presets. Druk op beide schakelaars om de scrollmodus te verlaten.

●Amber

Bedienings-LED: Een knipperend oranje Controle-LED geeft aan dat de ALT-modus in gebruik is. Tik op de ALT-knop om in ALT-modus te gaan. De Control-LED knippert oranje terwijl je in ALT-modus staat. Als er geen bedieningselementen worden aangeraakt, verlaat Pathways automatisch de ALT-modus binnen een seconde of twee.

Een vast amber Control-LED geeft aan dat External Control is ingeschakeld.

Preset-LED's: Preset-slots #1–4 worden aangegeven door de preset-LEDs in amber.

REVERB LED: Wanneer de REVERB LED amber verlicht, wordt de Reverb-kant van Pathways ingeschakeld. Tik op de Reverb-voetschakelaar om de reverb van Pathways te omzeilen, of houd hem ingedrukt om de reverb-staart te bevriezen/vasthouden.

Zowel REVERB- ALS TREMOLO/TAP-LED's: Als de Reverb-LED en de TREMOLO/TAP-LED BEIDE amber zijn, staat het apparaat in COPY-modus en komt de kleur van de LEDs overeen met welke presetbank momenteel is geselecteerd.

●Rood

Preset-LED's: Preset-slots #5–8 worden aangegeven door de preset-LEDs in rood.

TREMOLO/TAP LED: De TREMOLO/TAP LED knippert rood wanneer de Tap Tempo-functie voor het Tremolo-effect wordt gebruikt. Het rood knippert af en toe met het groen in het ritme van het tempo dat je op het pedaal hebt ingezet.

Zowel REVERB- ALS TREMOLO/TAP-LED's: Als de Reverb-LED en de TREMOLO/TAP-LED BEIDE rood zijn, staat het apparaat in COPY-modus en komt de kleur van de LEDs overeen met welke presetbank op dat moment is geselecteerd.

●Groen

TREMOLO/TAP LED: De TREMOLO/TAP LED blijft volledig groen wanneer Tremolo wordt ingeschakeld. Als een Tempo wordt ingezet met de Tap Tempo-functie, zal de groene statusindicator om de beurt knippen met een rood LED, dat het tempo aangeeft.

●Blauw

Preset-LED's: Preset-slots #9–12 worden aangegeven door de preset-LED's in blauw.

Zowel REVERB- ALS TREMOLO/TAP-LED's: Als de Reverb-LED en de TREMOLO/TAP-LED BEIDE blauw zijn, staat het apparaat in COPY-modus en komt de kleur van de LED's overeen met welke presetbank momenteel is geselecteerd.

●Paars

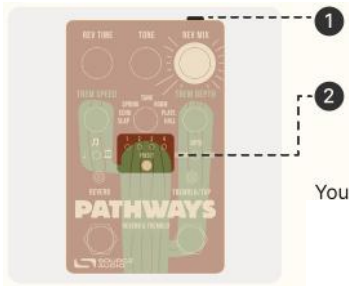
Preset-LED's: Preset-slots #13–16 worden aangegeven door de preset-LEDs in rood.

Zowel REVERB- ALS TREMOLO/TAP-LED's: Als de Reverb-LED en de TREMOLO/TAP-LED BEIDE paars zijn, staat het apparaat in COPY-modus en komt de kleur van de LEDs overeen met welke presetbank op dat moment is geselecteerd.

Hardware-snelkoppelingen

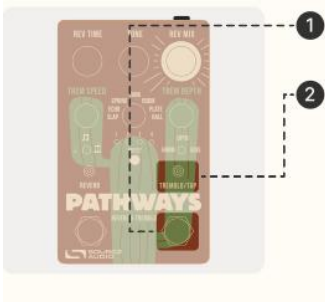
Hieronder staan hardwareprocessen die kunnen worden uitgevoerd met een combinatie van twee knoppen of een knop en schakelaar.

Preset Extension Mode = CONTROL INPUT-knop + RESET-knop



- 1 Druk één keer op de CONTROL INPUT-knop om in ALT-modus te komen.
 - 2 Druk op de RESET-knop om de huidige extensiemodus te bekijken. De 1–4 LED's lichten op in de kleur van de betreffende bank.
- You Je kunt wisselen tussen 1–4, 1–8, 1–12, 1–16 modi en kiezen welke je wilt. Het wijzigen van de Extension Mode verandert de preset eigenlijk niet en keert terug naar de laatste presets wanneer de ALT-modus vanzelf uitgaat of je opnieuw op de ALT-knop drukt.

Fabrieksreset = TREMOLO/TAP-schakelaar + uitschakeling

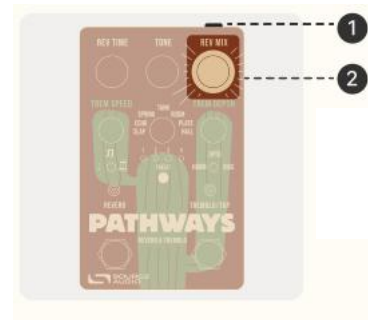


- 1 Druk en houd de TREMOLO/TAP-voetschakelaar ingedrukt terwijl je het pedaal aanzet.
- 2 Je ziet dat de CONTROL-LED continu wit wordt, wat aangeeft dat de resetprocedure plaatsvindt.

Alternatieve Besturingen

Dit zijn alternatieve besturingen die je kunt bereiken door eerst op de ALT-knop te tikken om Pathways in de Alternative Control-modus te plaatsen, en vervolgens de besturing te gebruiken zoals je normaal zou doen. De ALT Control-modus keert na een paar seconden inactiviteit terug naar de normale controlemodus.

Output = CONTROL INPUT-knop + MIX-knop



- 1 Tik op de CONTROL INPUT-knop.
- 2 Draai aan de MIX-knop om het vooraf ingestelde Output Volume aan te passen.

Je kunt deze alternatieve parameter gebruiken om levels snel aan te passen.

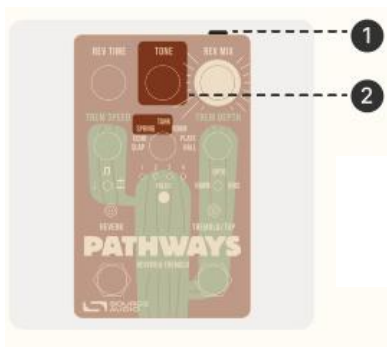
Vertragingstijd (alleen SLAP en ECHO) = CONTROL INPUT-knop + REV TIME-knop



- 1 Tik op de CONTROL INPUT-knop.
- 2 Draai aan de REV TIME-knop om de Delay Time voor beide echo-gebaseerde motoren aan te passen.

Let op: noch SLAP noch ECHO hebben een bijzonder lange vertragingstijd zoals een traditionele digitale delay, ze zijn maximaal rond de 288 ms, perfect voor een korte echo.

Dwell (alleen SPRING en TANK) = CONTROL INPUT-knop + TOONKNOP



- 1 Tik op de CONTROL INPUT-knop.
- 2 Draai aan de TONE-knop om de Dwell-parameter van beide veermotoren aan te passen.

Dwell regelt de intensiteit waarmee je ingangssignaal de virtuele veer-galmunit aandrijft. Op hogere instellingen wordt het makkelijker om de veergalm te laten "druppelen".

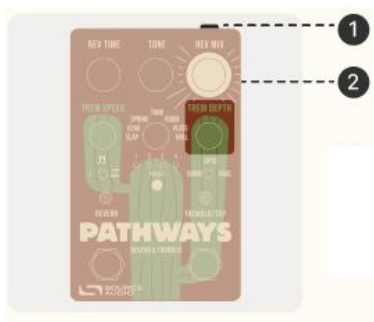
Je kunt ook een licht, overstuurd geluid horen.

Size Time (alleen ROOM, PLATE en HALL) = CONTROL INPUT-knop + REV TIME-knop



- 1 Tik op de CONTROL INPUT-knop.
- 2 Draai aan de REV TIME-knop om de standaard Size-parameter voor de Room-, Plate- en Hall-reverbs aan te passen.

Tremolo Boost = CONTROL INPUT-knop + TREM DIEPTE-knop



- 1 Tik op de CONTROL INPUT-knop.
- 2 Draai aan de TREM DEPTH-knop om de Tremolo Boost-parameter aan te passen.

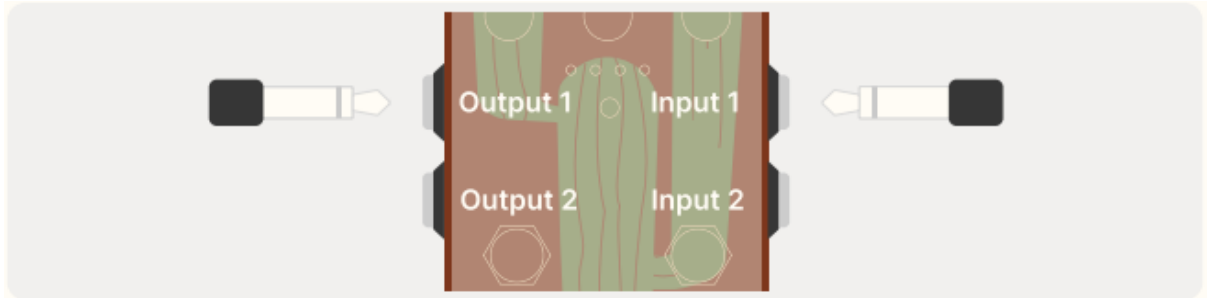
De Tremolo Boost-parameter is een configureerbare gain boost die alleen op het tremologedeelte wordt toegepast wanneer het is ingeschakeld, nuttig om eventuele waargenomen volumeverlies te compenseren – een veelvoorkomend neveneffect van het gebruik van tremolo.

Stereo-bediening & signaalroutering

Pathways is flexibel voor verschillende gebruikssituaties dankzij de stereo INPUT- en OUTPUT-aansluitingen. Standaard detecteert Pathways automatisch de kabels die zijn aangesloten op INPUTS en OUTPUTS 1 & 2 en schakelt de juiste Routing-modus in. Stereo Routing kan ook handmatig worden uitgevoerd met de Neuro Editors, kies tussen "Mono In, Stereo Out" of "Stereo In, Stereo Out".

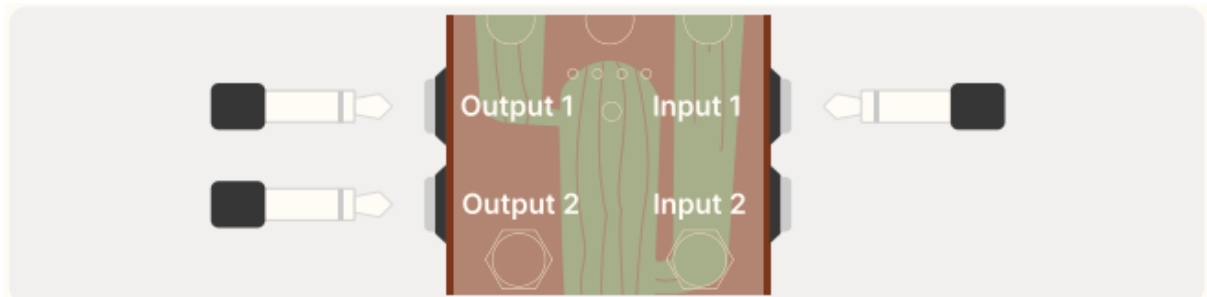
Er zijn vier routeringsmodi beschikbaar wanneer Pathways in de standaard Auto Detect-modus staat. Zie gedetailleerde beschrijvingen van elke Auto Detect-modus in de onderstaande secties.

Mono in, mono uit



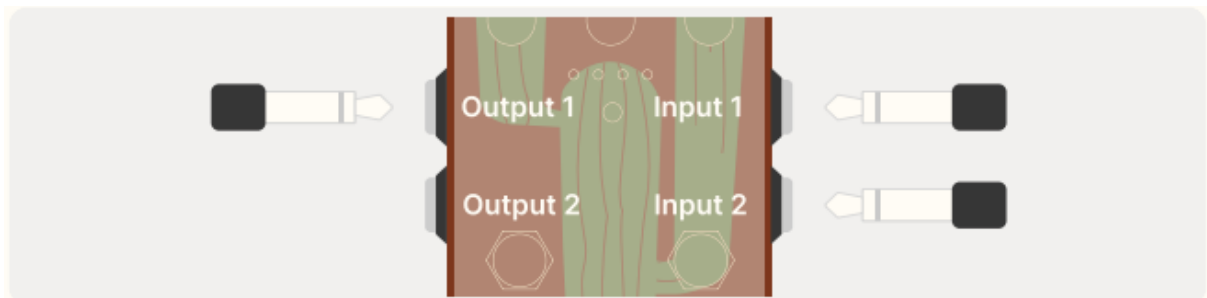
Dit is het meest voorkomende gebruiksscenario. Het inkomende signaal in INGANG 1 steken met UITGANG 1 aangesloten op een versterker (of het volgende apparaat in de signaalketen) produceert een standaard monosignaal.

Mono In, Stereo Out



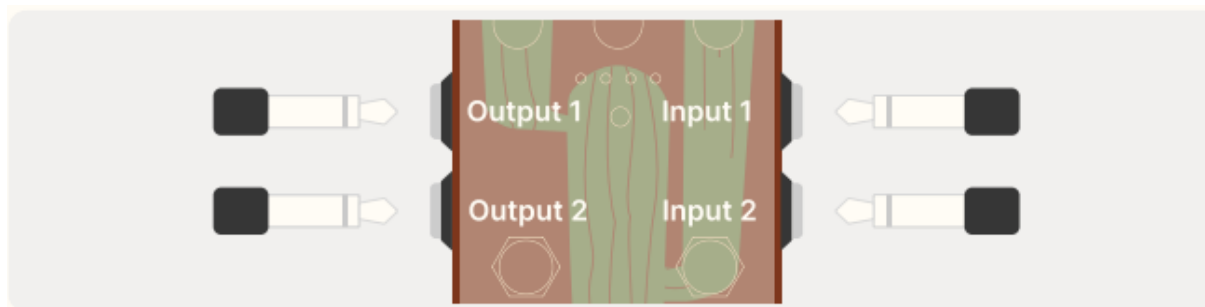
Dit is een veelvoorkomend gebruiksscenario waarbij je mooie stereobeeldvorming kunt maken van één mono-instrumentingang of je Pathways als splitter kunt gebruiken om je signaal naar twee aparte uitgangen te sturen. Wanneer de unit in deze modus wordt omzeild, schakelt hij automatisch over naar Soft Bypass-modus om het bypasssignaal op de uitgang van kanaal 2 te behouden.

Stereo In, Mono Uit



Deze routeringsconfiguratie maakt het mogelijk om twee mono, ongebalanceerde 1/4" TS-kabels aan te sluiten op ingangen 1 en 2. Pathways tellen het stereo-ingangssignaal op en passen tremolo- en galmverwerking toe op beide kanalen. Paden zullen dan één monosignaal uitzenden vanaf Uitgang 1.

Stereo In, Stereo Uit



Deze modus zou je standaardkeuze moeten zijn voor Stereo In, Stereo Out applicaties. Stereo In, Stereo Out stelt je in staat je stereo-reeks effecten voort te zetten.

Externe bediening

Er zijn twee hoofdmanieren waarop de Control Input-poort van Pathways wordt gebruikt. Hieronder staan de mogelijke toepassingen van de Control Input-poort. Let op: Externe schakelaars is een globale hardware-instelling.



Uitdrukking

Met behulp van het Source Audio Dual Expression-pedaal, of een expressiepedaal dat is aangesloten op de Neuro Hub, is het mogelijk om tot drie parameters te mappen die via expressie worden bediend.

Expressiebediening

Gebruik een Source Audio Dual Expression-pedaal om tot drie verschillende parameters per preset op Pathways te bedienen.

Het verbinden van het expressiepedaal

Verbind een Source Audio Dual Expression-pedaal met een 3,5mm TRRS-kabel van de Sensor Output van het EXP-pedaal naar de CONTROL INPUT-poort van Pathways op het bovenpaneel van het pedaal. Druk op de CONTROL INPUT-knop om Externe Bediening in te schakelen.

Als je niet de gewenste resultaten krijgt met je Expression-pedaalsetup, ga dan naar de sectie Hardware Options van de Neuro-software. Je moet "Neuro Hub/Expression" selecteren onder "Control Input Option", en je moet mogelijk ook je Pathways kalibreren naar je expressiepedaal met Neuro.

Mapping Parameters

De snelste manier om parameters aan je expressiepedaal toe te wijzen is door je Pathways te verbinden met de Neuro App of Neuro Desktop Editor. De sectie Expression Control bevindt zich onderaan de Sound Editor van Pathways. Download de Neuro Desktop Editor en ga naar Apparaten > Offline Apparaateditor > Pathways tonen om de volledige lijst van uitdrukbare parameters te bekijken.

MIDI

Paden kunnen ook expressiesignaal ontvangen via MIDI. Om dit te doen heb je een MIDI-controller nodig die een expression-ingang heeft en ook compatibel is met de Pathways (dit geldt voor de meeste MIDI-controllers). Verbind je compatibele expressiepedaal met je MIDI-controller en je MIDI-controller met je Pathways. Je kunt dit ook bereiken met de Neuro Hub.

Gebruik van een expression-pedaal van derden

De Control Input van Pathways gebruikt een specifieke bedrading om te communiceren met zowel het Dual Expression-pedaal als de Neuro Hub. Om een expression pedaal van derden te gebruiken, raadpleeg dan de [One Series Third Party Expression Pedal Guide](#).



De Neuro 3-app

Net als alle pedalen in de Source Audio One Series-lijn biedt Pathways toegang tot preciezere bewerkingsparameters, het delen van presets en extra functionaliteit via de Neuro Desktop Editor en de mobiele app. De Neuro Desktop Editor is gratis te downloaden voor Mac of Windows op de Neuro 3-pagina van de Source Audio-website.

Neuro 3

De Neuro 3-app is een uitstekend hulpmiddel om sterk aangepaste presets voor je Pathways te creëren en te organiseren. Neuro biedt een geavanceerd catalogiseringssysteem voor het benoemen en opslaan van Pathways-presets. Neuro is ook een tool om de nieuwste updates van de firmware van je Pathways te installeren.

Neuro 3 downloaden en verbinden

Neuro 3 is een gratis download voor Windows en Mac en is gratis beschikbaar in de App Store voor iOS en de Google Play Store voor Android. Om de Neuro 3 voor desktop te downloaden, ga je naar Neuro 3, waar je downloads vindt van de meest actuele versies van Neuro voor zowel Windows als Mac.

Verbind na het downloadproces je Pathways met een USB Type A male naar Type C male datakabel (moet data-compatibel zijn, niet alleen een opladerkabel). Er zit er één bij in de doos bij je Pathways.

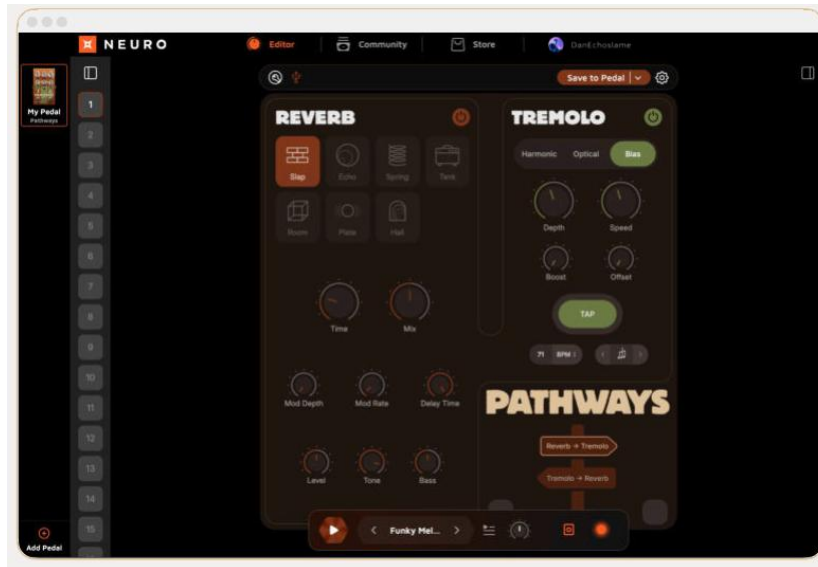
Verbind de kabel van de USB-C-poort van het pedaal naar de USB-poort van je computer. Zodra je de verbinding hebt gelegd, verschijnen Pathways op het scherm zodat je je Collectie kunt toevoegen, wat aangeeft dat de Pathways klaar is om bewerkt te worden.

Als je niet direct de prompt krijgt om de Pathways toe te voegen, kun je het mogelijk nog handmatig toevoegen door op het (+)-icoon linksboven naast het Sound Editor-paneel te klikken.

Neuro 3 gebruikersinterface

Hier kun je presets bekijken, aanmaken, opslaan en delen die je maakt of downloadt met Neuro 3. De Preset Editor voor Pathways bevat bewerkbare parameters die niet op de voorkant van het pedaal voorkomen, evenals de mogelijkheid om aangepaste mappings te maken voor het analoge bedieningsoppervlak van het pedaal.

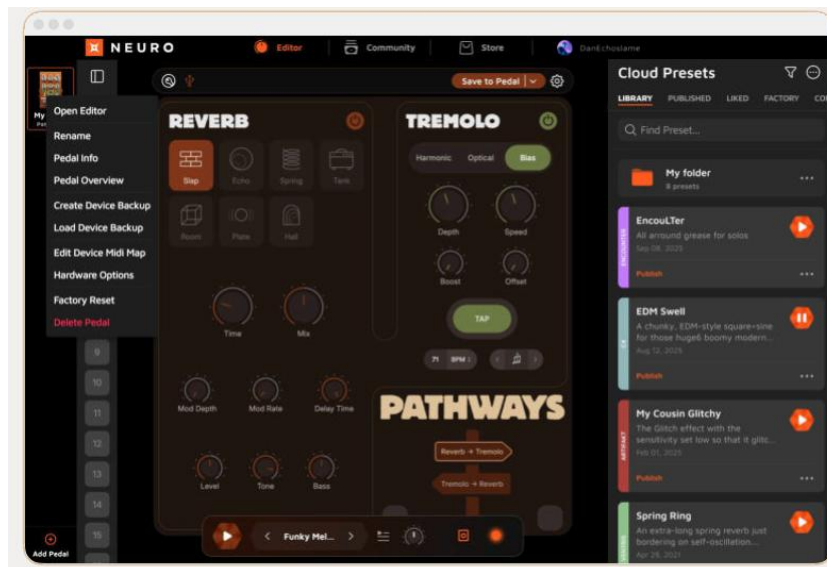
Neuro 3 bevat dezelfde besturing en functies op zowel desktop als mobiel, maar de mobiele interface verschilt licht door schermgrootte, afmetingen en mobiele optimalisatie. Hieronder staan screenshots van de Neuro 3 User Interface for Desktop en een kort overzicht van de software.



Pedalencollectie

Zodra je via USB is aangesloten en "Toegevoegd" bent, verschijnt Pathways naast de rest van je Source Audio-collectie in de linkerkant. Klik op je Pathways om de Sound Editor te openen.

Klik met de rechtermuisknop op je Pathways voor extra opties zoals het aanmaken/laden van een back-upbestand, het verwijderen van het entiteit uit je collectie, het hernoemen van het pedaal (om verwarring met meerdere instanties van hetzelfde pedaaltype te voorkomen), of het bewerken van de MIDI-kaart of hardware-instellingen.



Pedaalpresets

Rechts van de Pedals Collection bevindt zich het displayvenster voor de ingebouwde presets van je pedaal. Klik op een bepaalde preset om deze op te roepen en de huidige staat te bekijken in het Sound Editor-venster. Sleep en drop presets binnen deze kolom om ze opnieuw te ordenen. Je kunt ook presets van een van de Cloud Presets-tabbladen (Library, Published, Liked, Factory, Community) naar je Pedal Presets-kolom slepen om ze op het pedaal te branden.

Geluidseditor

Centraal op het Neuro 3-scherm staat de Sound Editor van het pedaal, waar presets worden aangemaakt, bewerkt en aangepast.

Functies van de geluidseeditor

Kopstuk

Verbindingsstatusindicator

Het kleine oranje USB-symbool rechts van het Hardware Options (Wrench)-icoon zal oplichten om aan te geven dat Pathways via USB is verbonden.

Opslaan-knop

De oranje opslaan-knop heeft drie verschillende functies.

Door alleen op Opslaan te klikken, wordt alles vergrendeld op de momenteel geselecteerde preset-slot.

Door op de pijl naar beneden rechts van Opslaan te klikken, krijg je twee extra opties.

Opslaan op pedaal: Selecteer handmatig een vooraf ingestelde slotlocatie om de huidige preset op te slaan.

Opslaan in bibliotheek: Sla de huidige preset op in je tabblad "Mijn Bibliotheek" in de Cloud Presets-sectie van Neuro.

Instellingen (tandwielicoon)

Opent een set globale instellingen zoals Externe Bedieningen, Pedal Info, Firmware en Factory Reset.

Reverb

Reverb Effect Selector

De zeven iconen komen overeen met de effecten op de 7-Weg Tijdgebaseerde Effectselector. Klik op een pictogram om het gewenste echo-/galmeffect te selecteren.

Nagalmbediening

Hier vind je een standaard reeks galmgerelateerde regelaars, waaronder Time, Mix, Modulation Rate & Depth, enzovoort. Let op dat elk tijdsgebaseerd effect een iets andere besturingsindeling heeft voor optimale prestaties en geluidsafstemming. Zo hebben de SLAP- en ECHO-motoren een "Delay Time"-regeling zodat je de tijd tussen echo-herhalingen kunt instellen. Deze regeling wordt "Pre-Delay" voor de op Spring gebaseerde galm (SPRING en TANK), en wordt een "Size"-regeling voor de drie meest diffuse galm (ROOM, PLATE & HALL).

Tremolo

Tremolo Effect Selector

Kies harmonisch, optisch of bias-tremolo uit de drieweg-tremoloselector.

Tremolo-bediening

Hier vind je een standaard reeks tremolo-gerelateerde regelaars, waaronder Rate (snelheid; en Diepte (amplitude), Boost (om het waargenomen volumeverlies te compenseren) en Stereo Offset.

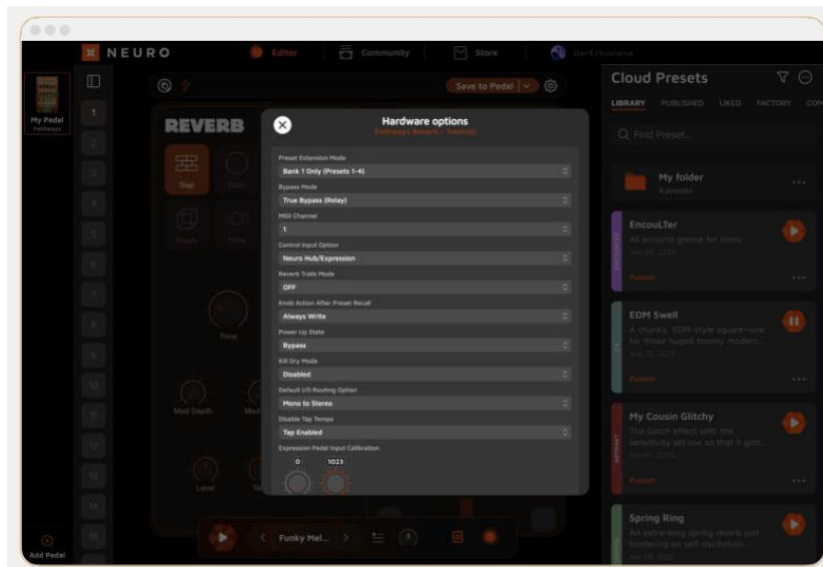
Overig

Effectrouting

Wanneer beide effecten ingeschakeld zijn, kun je de volgorde van het galm- en tremolo-effect instellen voor de gegeven preset. Standaard werkt Pathways in Reverb vóór Tremolo-modus, maar Tremolo naar Reverb is ook een beschikbare routingconfiguratie.

Hardware-opties

Klik op het Wrench-icoon om toegang te krijgen tot de Globale Hardwareopties van Pathways. Hieronder staan korte beschrijvingen van elke hardware-optie.



Besturingsinvoeroptie

Stelt in naar welk type extern apparaat de Control Input "luistert" (Tap Tempo Switch, Expression, Neuro Hub).

Standaard I/O-routeringsoptie

Stel de standaard I/O-routeringsoptie in die laadt voor elke nieuwe preset.

Tap Tempo uitschakelen

Schakelt de geïntegreerde Tap Tempo op de Tremolo/TAP-schakelaar uit, waardoor deze wordt teruggebracht tot een standaard Engage/bypass voetschakelaar voor de tremolokant.

Hardware Bypass-modus

Schakel tussen True (relais) Bypass en (actief analog) Buffered Bypass.

Kill Dry Mode

Goed voor reamping en W/D- of W/D/W-setups, Kill Dry Mode verwijdert het droge signaal volledig uit het pedaal.

Knoppenactie na het terugroepen van de preset

Hiermee kun je de functie van de knoppen selecteren nadat een preset is geselecteerd. Er zijn drie verschillende opties:

Altijd Schrijven — De knoppenposities worden onthouden zoals ze precies op het pedaal zijn ingesteld.

Toon Preset Waarde — Dit is de standaardmodus. Ontdek waar de knoppen in elke 28-preset staan door ze te draaien. De Control-LED knippert wanneer elke knop is vastgesteld.

Schrijf nadat de presetwaarde is bereikt — Door de knop te draaien wordt aanvankelijk de positie binnen de preset gevonden, maar zodra deze is ontdekt, knippert de Control-LED en begint de knop een nieuwe positie te schrijven.

MIDI-kanaal

Stelt het MIDI-kanaal in waar Pathways naar luistert. Standaard is Kanaal 1.

Power-Up State

Stel in of de Pathways worden versterkt met galm en tremolo die worden omzeild, geactiveerd, of een combinatie van beide.

Preset Extensiemodus

Stel in of het bovenste paneel (Preset SELECT-knop) wisselt tussen 4 presets, 8 presets, 12 presets of 16 presets.

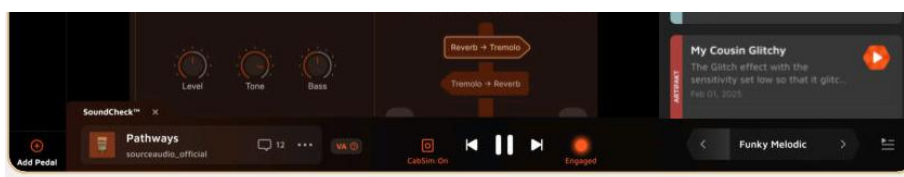
Reverb Trails Mode

Schakel in zodat de reverb/echo tail natuurlijk kan vervagen nadat je de Reverb-kant hebt overgeslagen. Disable voor een harde cutoff van de reverb-tail (geen natuurlijke decay) wanneer je Reverb uitzet.



SoundCheck™

Nieuw in de Neuro 3-applicatie is SoundCheck™, een manier om te horen hoe een preset klinkt zonder een aangesloten rig. SoundCheck™ gebruikt dezelfde DSP als in het pedaal om de geluiden en verwerking perfect na te bootsen. Je kunt SoundCheck™ via elke preset en op elk apparaat dat door Neuro 3 wordt ondersteund, beluisteren.



Spel

De achthoekige "Play"-knop speelt de geselecteerde clip af via de huidige preset.

Clip Selector

Niet iedereen speelt hetzelfde instrument of dezelfde stijl. Kies uit ongeveer 20 vooraf opgenomen clips om te combineren met de preset.

Ingangsversterkingsknop

Hiermee kun je het niveau van de clip ten opzichte van de preset instellen om clipping en andere triggerproblemen te voorkomen.

CabSim

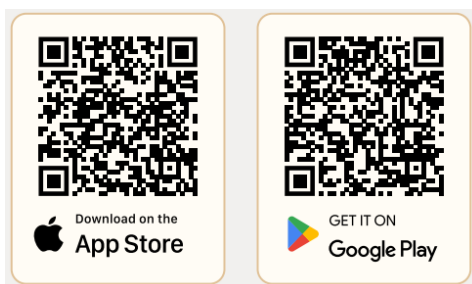
Zet een basis versterker/speakersimulator aan/uit. CabSim ON klinkt nauwkeuriger als de preset klinkt als je via een versterker speelt, terwijl CabSim OFF een neutraler, D.I.-achtig geluid produceert, meer vergelijkbaar met reamping.

Schakel/Omzeil Toggle

Je kunt de preset-verwerking omzeilen en alleen de droge clip horen, voor A/B-testdoeleinden.

Neuro 3 voor mobiel

Zoals alle Source Audio One Series pedalen wordt Pathways volledig ondersteund in de Neuro Mobile-app. De Neuro Mobile-app is beschikbaar voor iOS- en Android-apparaten en biedt toegang tot alle vooraf ingestelde parameters en hardware-opties zoals beschreven in de bovenstaande Neuro Desktop-editorsectie.



Verbinding maken met de Neuro Mobile App (USB-MIDI)

Pathways is het tiende Source Audio-pedaal na de Encounter, Artifakt, EQ2, Ultrawave, C4, Atlas, Nemesis, Ventris en Collider, om tweerichtingscommunicatie met de Neuro Mobile-app via MIDI via USB toe te voegen. Om Pathways aan te sluiten op het mobiele apparaat heb je de juiste kabeladapters nodig.

Android-apparaten en iOS-apparaten met USB-C

Verbind de meegeleverde USB-C-kabel met een USB-C-poort op je Android- of iOS-apparaat. Voor uw gemak voegen we een USB-A naar USB-C adapter toe voor eenvoudige aansluiting op mobiele apparaten met USB-C poorten.

iOS-apparaten met Lightning-verbinding

Elk iOS-apparaat met een lightning-connector wordt ondersteund. Een "Lightning naar USB Camera Adapter" is vereist.

MIDI

Met een 3,5 mm MIDI-TRS-verbinding (Type A) kunnen Pathways worden aangestuurd via generieke MIDI Continuous Controller (CC) en Program Change (PC) berichten. Veel parameters van Pathways (zelfs die niet aan een bedieningsknop zijn toegewezen) zijn direct toegankelijk via MIDI continue controller-berichten.

MIDI-kanaal

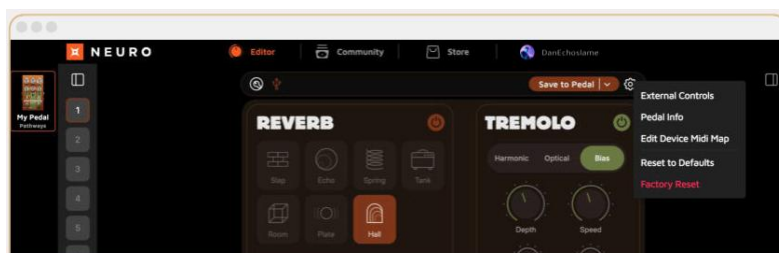
Standaard reageert Pathways op MIDI Kanaal 1. Pathways negeert alle MIDI-berichten die niet op zijn kanaal worden gestuurd. Het input MIDI-kanaal voor Pathways kan worden gewijzigd in het Hardware Options-menu van de Neuro Editors. Let op dat het MIDI Input Channel een globale instelling is die NIET per preset wordt opgeslagen. Let op: sommige fabrikanten beginnen met het tellen van MIDI-kanalen op nul (van 0 tot 15), terwijl de Source Audio Neuro Editors de conventie gebruiken om van 1 tot 16 te tellen.

Voorkeuren selecteren via Program Change (PC) berichten

De 128 gebruikerspresets op Pathways kunnen worden opgeroepen via programmawijzigingsberichten. Presets 1 tot 128 worden toegewezen aan MIDI Program Change-berichten 1 tot 128.

Het is mogelijk om presets op te slaan met beide zijden van Pathways omzeild.

Alle parameters in Pathways kunnen via MIDI worden aangestuurd. Om de MIDI-kaart van Pathways te bekijken en te bewerken, verbind je je Pathways met het Neuro 3 Desktop en klik je in het centrale Geluidseditor-paneel op het tandwiel-icoon > Apparaat MIDI Map bewerken.



Paden besturen met MIDI Continuous Controller (CC) berichten

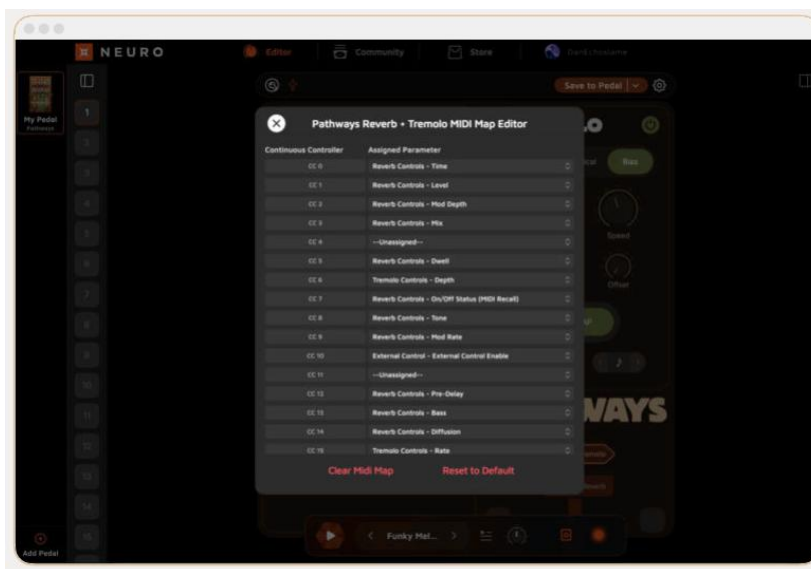
Pathways reageert op MIDI Continuous Controller (CC)-berichten, hieronder weergegeven. Het pedaal wordt al gekoppeld aan een standaardset CC-nummers. Voor een volledige lijst van standaard MIDI-mappings en -bereiken, verbind Pathways met de Neuro Desktop Editor via USB, selecteer Pathways as a Device in de linkermarge, en ga dan naar Instellingen (tandwielpictogram) > Bewerken Device MIDI Map.

Aangepaste CC-mapping

De standaard MIDI-map biedt controle over parameters met behulp van specifieke Continuous Controller-berichten. Het is ook mogelijk om de standaardkaart te overschrijven en een aangepaste mapping te maken. Aangepaste MIDI CC-mappings zijn globaal, wat betekent dat ze niet uniek zijn per preset. De CC-mapping geldt in alle situaties, ongeacht welke preset actief is.

Om een aangepaste MIDI CC-mapping te maken, volgt u deze stappen:

- Verbind je Pathways met de Neuro Desktop Editor
- Selecteer Pathways als een Device in de linkermarge
- Selecteer in de bovenste balk naast "Opslaan" en "Info" Instellingen (tandwielpictogram) en vervolgens Apparaat MIDI Map bewerken vanuit het dropdownmenu
- Het MIDI Map Editor-venster van Pathways opent. Scroll gewoon naar de MIDI CC-waarde die je wilt hermappen en klik op het dropdownmenu van die CC. Er zal een lijst met parameterkeuzes ontvouwen
- Selecteer de parameter die je opnieuw wilt toewijzen aan de gekozen CC. Het proces is voltooid.



USB

De USB-C-poort van Pathways is plug-and-play klaar voor Windows- en Mac-computers. Pathways gebruikt klasse-conforme drivers, dus er zijn geen speciale drivers nodig. Zet gewoon Pathways aan en sluit het aan op de computer met een USB-kabel. De computer herkent automatisch Pathways, die in het besturingssysteem worden aangeduid als "One Series Pathways Reverb".

De USB-connectiviteit kan ook worden gebruikt om verbinding te maken met je mobiele apparaat en de Neuro Mobile App te gebruiken met je Pathways.

USB-connectiviteit biedt veel voordelen, zoals de mogelijkheid om verbinding te maken met de Neuro 3-app en het downloaden van Pathways-firmware-updates, het openen van een geavanceerde set effectbewerkingparameters en het downloaden van alternatieve engines. De USB-poort biedt ook MIDI-connectiviteit aan een DAW.

USB-MIDI

Pathways verschijnen als een MIDI-apparaat in het besturingssysteem van je computer en kunnen communiceren met audioproductiesoftware die MIDI gebruikt, zoals ProTools, Ableton Live en Logic Pro. MIDI-berichten kunnen rechtstreeks vanuit deze softwareomgevingen via de USB-verbinding naar Pathways worden gestuurd.

Specificaties

Stroom

Vermogensvereisten	200mA @ 9V DC
Polariteit	Binnenzijde negatief

Audio-uitvoering

Maximaal Ingangsniveau	+6,54 dBV = 8,76 dBu = 2,12 V RMS = 6,0 V p-p
Volledig Schaal Uitvoerniveau	+6,54 dBV = 8,76 dBu = 2,12 V RMS = 6,0 V p-p
Ingangsimpedantie	1 Mega Ohm (1 M Ω)
Uitgangsimpedantie	600 Ohm (600 Ω)
Dynamisch bereik van audiopad	110 dB
Audioconversie	24-bit
Digitaal Datapad	56-bit
Universele Bypass™ bypass	Relay-gebaseerde true bypass of analoge gebufferde

Afmetingen

Lengte x Breedte x Hoogte	11,4x7,0x3,71 cm
Hoogte, inclusief knoppen	5,1 cm
Gewicht	280 gram

Probleemoplossing

Herstel fabrieksinstellingen

Om Pathways terug te zetten naar de fabrieksinstellingen, waarbij alle gebruikersgegevens, presets, expressie-mappings en wijzigingen in de MIDI-mapping worden gewist, gebruik je de Neuro Mobile App of de Neuro Desktop Editor en kies je de optie Factory Reset in de Hardware-opties. Het is ook mogelijk om een fabrieksreset uit te voeren zonder de Neuro App door deze stappen te volgen:

- Druk op en houd de AAN/UIT-voetschakelaar ingedrukt
- Sluit de voeding aan
- De controle-LED knippert snel totdat de reset is voltooid. Je kunt stoppen met het ingedrukt houden van de Footswitch zodra de Control Led begint te knipperen.

Brom & ruis

Stroombron: Zorg ervoor dat de juiste voeding wordt gebruikt.

Dichtbij geluidsbron: Beweeg het pedaal weg van voedingen en andere apparatuur.

Overige apparatuur: **Verwijder** andere effecten uit de signaalketen; kijk of ruis blijft bestaan.

Slechte kabels: Vervang audiokabels.

USB-aardlus: Wanneer je met een USB-kabel op een computer is aangesloten, kan er ruis in het audiosignaal verschijnen. Dit komt meestal door aardlusruis doordat de Pathways en de computer op aparte voedingen draaien. In het geval van laptops kan het loskoppelen van de voeding en het laten draaien op een batterij het geluid vaak verminderen. Externe displaymonitoren zijn vaak de primaire bron van ruis en het uitschakelen van monitoren kan ruisproblemen ook oplossen.

Aardlus met versterker: Zorg ervoor dat je Pathways op hetzelfde netcircuit werkt als je gitaarversterker.

Unit lijkt kapot / Geen LED's branden

Verkeerde voeding: Gebruik de juiste voeding. Zie de sectie DC 9V (Stroom) voor meer details.

Veelgestelde vragen

Welke instrumenten kan ik aansluiten op de ingangen van Pathways?

De audio-ingangen van Pathways hebben een hoge impedantie (~ 1 MΩ) en ze kunnen hoge impedantie-signalen zoals gitaren/bassen met passieve pickups accepteren, evenals lage impedantiebronnen zoals line-level audiocircuits, gitaren/bassen met actieve pickups, elektronische keyboards of mixeruitgangen. Het ingangscircuit kan signalen verwerken tot 6,0 volt, piek tot piek.

Kan ik Pathways direct via USB van stroom voorzien, zonder de 9 volt voeding te gebruiken?

Nee. USB levert 5 volt, maar Pathways heeft 9 volt nodig, dus het kan niet direct van USB worden gevoed. Zorg ervoor dat je de meegeleverde 9V DC-voeding hebt aangesloten wanneer je aansluit op de USB-poort van de Pathways.

Als ik Pathways aansluit op een opname-interface of mixer, moet ik dan een Lo-Z (microfoon) of Hi-Z (line / instrument) ingang gebruiken?

De uitgang van Pathways zal lage impedantie hebben wanneer het effect actief is of in buffered bypass-modus, maar het zal hoge impedantie hebben bij true bypass-modus en een gitaar met passieve pickups. Daarom wordt aanbevolen om een hoge impedantie (Hi-Z) ingang te gebruiken op je opname-interface of mixer om signaalverlies te voorkomen.

Waarom reageert Pathways niet op MIDI-berichten die naar hem worden gestuurd?

Standaard zouden Pathways moeten reageren op MIDI continue controllerberichten of programmawijzigingen op kanaal 1. Het MIDI-kanaal van Pathways kan worden geconfigureerd met behulp van de Neuro Editors. Kanaalnummers in MIDI gebruiken nul-gebaseerde telling, dus MIDI-kanaal 1 wordt in hexadecimaal als 0 beschreven, MIDI-kanaal 2 als 1 in hexadecimaal, enzovoort, eindigend met MIDI-kanaal 16, dat in hexadecimaal als F wordt beschreven. Een continu controllerbericht begint met een hexadecimale B en wordt gevolgd door het kanaalnummer (0 tot en met F).

Dus, de commandobyte van je MIDI-controller moet worden geformatteerd zoals weergegeven in de volgende tabel:

MIDI Channel (Decimal)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CC Command Byte (Hex)	B0	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	BA	BB	BC	BD	BE	BF

Elke continue controllercommandobyte wordt gevolgd door twee bytes: het CC-nummer en de waarde. Dus elk CC-bericht bestaat uit in totaal drie bytes. Als Pathways niet reageert op MIDI, zorg er dan voor dat je MIDI-controller correct is geconfigureerd en berichten verzendt in het hierboven beschreven formaat.

TRS-adapter

Pathways maakt gebruik van de "Type A"-conventie voor zijn 3,5mm TRS MIDI Input and Throughput. Als je DIN-TRS adapters gebruikt, zorg er dan voor dat ze Type A zijn en niet Type B.

MIDI OUT's van andere apparaten

Sommige apparaten, zoals vooral de Eventide H9, hebben een MIDI Out/Thru-poort die niet "goed samenwerkt" met downstream pedalen. Probeer je MIDI-effectketen te herschikken voordat je een fout met het pedaal vaststelt.

Kan ik Pathways gebruiken in de effectloop van mijn versterker?

Ja. De audio-ingangen van Pathways kunnen tot 8,76 dBu of 6,0 volt piek-tot-piek aan, waardoor het in de meeste versterkereffectloops werkt. Controleer de documentatie van je versterker om te verifiëren dat het maximale zendniveau lager is dan het maximale ingangsniveau van Pathways.

Hoe update ik de firmware?

Firmware-updates zijn beschikbaar via de Neuro Desktop Editor via de USB-poort. Zet het pedaal van stroom en sluit het aan op je computer met een mini-USB-kabel. De Neuro Desktop Editor is beschikbaar via de website van Source Audio: sourceaudio.net/pages/neuro. Terwijl het pedaal is

aangesloten, klik je met de rechtermuisknop op het Pathways-icoon in de linkermarge en selecteer je vervolgens "Firmware Update" in het resulterende menu.

Mac laat me de Neuro 3-software niet downloaden?

Mac-gebruikers kunnen dit waarschuwingsbericht zien wanneer ze proberen de Neuro Desktop-software te openen: "De app kan niet worden geopend omdat deze niet is gedownload uit de Mac App Store". Om de Neuro Desktop te gebruiken, raadpleeg de stappen in dit Apple-supportartikel: <https://support.apple.com/en-us/HT202491>.

Mac-gebruikers kunnen ook de waarschuwing krijgen: "App kan niet worden geopend omdat deze niet gecontroleerd kan worden op kwaadaardige software". Als dit bericht verschijnt na het downloaden en het proberen te openen van Neuro, klik dan zeker op "Toon in Zoeker". Dit brengt je bij de locatie van de neuro in je directory. Klik vervolgens met CTRL + op "Open" in het resulterende menu om de Neuro-app te openen. Je krijgt opnieuw de waarschuwing, maar deze keer is er een "Open"-knop. Druk op Open en je bent klaar om te gaan.

Rubbervoeten

De Pathways wordt standaard geleverd met een vlakke aluminium bodem, waardoor het gemakkelijk is om klittenband aan te brengen en op een pedaalbord te monteren. Daarnaast zijn er lijmrubberen voeten inbegrepen in de Pathways-does. Het aanbrengen van de rubberen voeten op de Pathways kan helpen voorkomen dat deze wegglijdt op vlakke oppervlakken zoals een houten vloer.



Notities over afvalverwijdering

Indien mogelijk, gooi het apparaat weg bij een elektronica-recyclingcentrum. Gooi het apparaat niet weg met het huishoudelijk afval.

Voor volledige naleving van de EN 61000–4-6 standaard moet de invoerkabel minder dan 3 meter lang zijn.

Versiegeschiedenis

24 maart 2026: Eerste release



©Bron Audio LLg

120 Cummings Park, Woburn, MA 0180b

www.sourceaudio.net