

Thorn[®]

SOUNDLABS

• NASHVILLE TN USA •

Silver Spurs 银刺 Flexible Distortion 用户手册



感谢您购买 Silver Spurs Flex Distortion 银刺灵活失真效果器。

Thorn Silver Spurs - Flex Dist 银刺 是一块适应性极强的失真效果器，带来强大而富有动态的音色，同时给予你完整的掌控。配备齐备的控制选项——Gain（增益）、Damping（阻尼）、Headroom（动态余量）、Volume（音量），外加 Bass / Mid / Treble / Presence 四段均衡——从微妙的过载到侵略性的高增益失真，悉数驾驭，胜任各种音乐风格。无论你追求顺滑的失真质感还是凶猛的高增益音色，Thorn Silver Spurs - Flex Dist 都能以灵活精准的操控，助你雕琢理想的音色。

面板控制

① 输出口（6.35 mm 单声道）用乐器线或跳线连接至下一块效果器或音箱输入。

② 电源口（9-18 V DC）使用标准效果器电源，5.5 × 2.1 mm 圆头插，中心负极（内负外正）。不支持电池供电。切勿接入超过 18 V！

③ 输入口（6.35 mm 单声道）用乐器线接入吉他，或效果链中前一块效果器的输出。

④ GAIN（增益）

调整输入信号的增益量，即信号进入后续电路前的强度。增益越大，失真效果越显著。

⑤ DAMPING（阻尼）

一个位于失真电路之前的可变低切滤波器。若让全部低频涌入失真电路，低端会松散、拖沓；适当削减（阻尼）输入低频，能让低频保持紧实有力。Gain 开大 → Damping 开大（少给低频）；Gain 开小 → Damping 开小（低频更放得开）。旋钮拨到最低位时无任何阻尼。

旋钮位置

效果

- 7 点 最小阻尼 = 最多低频
- 5 点 最大阻尼 = 紧实低频

⑥ HEADROOM（动态余量）

与 Gain 配合，设定输出级的削波阈值，从而控制整体失真度。

旋钮位置

效果

- 7 点 最大动态余量 = 最小失真
- 5 点 最小动态余量 = 最大失真

⑦ VOLUME（音量）

控制输出口信号电平的最终大小。

⑧ 三段均衡（BASS / MID / TREBLE）+ PRESENCE

这是一组主动式 Tone Stack——三频之间相互影响，拧 Bass 会连带改变 Mid 的听感，行为逻辑和吉他音箱上的音色旋钮如出一辙。

旋钮位置

效果

- 7 点 该频段最大衰减
- 12 点 平直（不增不减）
- 5 点 该频段最大提升

PRESENCE（临场感）独立控制高频的极上端，用于收敛或提亮高频的最后一口气。

⑨ 踩钉 & 指示灯

踩下 → 效果器激活 (指示灯亮) ; 再踩 → 真旁路直通 (指示灯灭) 。

技术规格

项目	参数
输入阻抗	470 kΩ
输出阻抗	2.2 kΩ
电源	9-18 V DC , 5.5 × 2.1 mm , 中心负极
电池	<input type="checkbox"/> 不支持
最大电压	<input type="checkbox"/> 不超过 18 V
最大电流	18 mA
尺寸	94 × 120 × 38 mm
重量	395 g

安全须知

电源

- 仅使用厂商认可的 9-18 V DC 电源适配器 (中心负极)
- 请使用通过 UL / CSA / VDE / CCC 等认证的电源
- 不使用时或雷雨天气请拔掉电源
- 推荐使用**变压器隔离**的效果器专用电源或多路独立输出电源。开关电源、菊链一分多和非效果器专用电源对杂波过滤不佳, 会引入额外噪声

严禁超压使用!

存放与操作

- 操作旋钮 / 开关勿用蛮力
- 勿摔落、勿置于易受撞击或振动的环境
- 未经授权禁止改装
- 避免阳光直射、极端高低温、潮湿、多尘环境

清洁

干软布擦拭, 必要时微湿即可。禁用研磨剂、酒精、稀释剂、蜡、溶剂、化学清洁布。

接线

接入或拔除任何信号线前, 务必先断开效果器和所有相关设备的电源。搬动效果器前同样断开所有连线。

保修

原购买者享有 **2 年有限保修**, 有问题请访问

www.thorn-soundlabs.com/warranty



环保回收

本产品标有 WEEE (废弃电子电气设备) 分类回收标志, 须按欧盟指令 2012/19/EU 回收或拆解处理, 以减少对环境影响。用户可将产品交至有资质的回收机构, 或在购置新电子设备时交由零售商回收。



等边三角形内的感叹号用于提醒用户: 随附文档中含有重要的操作与维护说明, 请务必阅读。