



• NASHVILLE  USA •

The FreaQ

Double Stage Booster

Anleitung



Vielen Dank, dass Sie sich für den The FreaQ Double Stage Booster entschieden haben.

Der **Thorn The FreaQ – Double Stage Booster** ist ein hochgradig flexibler Booster, entwickelt, um Ihrer Gitarre zusätzlichen Punch und Sound-Kontrolle zu verleihen. Mit seinen intuitiven Kontrolloptionen - **Damping, Gain, Boost** und **Freq** - können Sie mit diesem Pedal alles von subtilen **Boosts** bis hin zu kraftvollen, Live-Sounds einstellen. Mit dem **Freq**-Regler können Sie gezielt einen bestimmten Frequenzbereich für zusätzliche Anhebung oder Absenkung fein abstimmen und so noch mehr klangliche Vielseitigkeit erreichen.

Der **Thorn The FreaQ - Double Stage Booster** ist ein unverzichtbares Werkzeug für Gitarristen, die ihren Sound auf ein neues Niveau heben wollen, egal ob sie die Lautstärke erhöhen, den Ton klarer machen oder den Frequenzgang feiner anpassen wollen.

Regler

- 1 – 6,35 mm Mono-Klinkenausgang:** Schließen Sie hier mit einem Instrumentenkabel Ihr nächstes Pedal oder den Eingang des Verstärkers an.
- 2 – 9-18VDC Stromversorgungsbuchse:** Schließen Sie hier ein reguläres Pedal-Netzteil mit einem 5,5 x 2,1 mm Hohlstecker mit Minuspol am Mittelkontakt an. Batteriebetrieb ist nicht möglich. Schließen Sie nie mehr als 18 V an!
- 3 – 6,35 mm Mono-Klinkeneingang:** Schließen Sie hier mit einem Instrumentenkabel Ihr Instrument oder den Ausgang des vorherigen Pedals an.
- 4 – DAMPING Regler:** Der Damping-Regler ist ein variables Filter, das den Anteil der tiefen Frequenzen reduziert, bevor das Signal in die Booster-Schaltung gelangt. Wenn der gesamte Anteil an tiefen Frequenzen verarbeitet wird, kann der Bass dumpf und kraftlos klingen. Durch die Reduzierung (Dämpfung) der tiefen Frequenzen direkt am Eingang bleibt der Bassbereich straff und reaktionsschnell. Im Allgemeinen klingen höhere GAIN Einstellungen besser, wenn DAMPING erhöht wird (d.h. wenn weniger tiefe Frequenzen in die Schaltung eingespeist werden). Niedrigere GAIN Einstellungen mit weniger DAMPING erzeugen einen offeneren Basscharakter. In der niedrigsten Einstellung (7 Uhr) wird keine Dämpfung angewendet.

7 Uhr Position: „minimales Damping = maximaler Bass“

5 Uhr Position: „maximales Damping = straffer Bass“

- 5 – GAIN Regler:** Hiermit wird der Signalpegel eingestellt, der an die Ausgangsbuchse gesendet wird.

Höhere BOOST Einstellungen können die Vorstufe eines Röhrenverstärkers in die Übersteuerung treiben.

Dieser Regler kann Eingangssignal nur verstärken. Die niedrigste Einstellung (7 Uhr) reduziert daher das Eingangssignal nicht, sondern hält den Eingangssignalpegel auf „Unity Gain“.

Mit dieser Einstellung können Sie den Frequenzgang Ihres Signals über die zweite Stufe manipulieren, ohne den Signalpegel tatsächlich zu erhöhen.

- 6 – BOOST Regler:** Hiermit wird der Signalpegel eingestellt, der an die Ausgangsbuchse gesendet wird.

Höhere BOOST Einstellungen können die Vorstufe eines Röhrenverstärkers in die Übersteuerung treiben.

Dieser Regler kann Eingangssignal nur verstärken. Die niedrigste Einstellung (7 Uhr) reduziert daher das Eingangssignal nicht, sondern hält den Eingangssignalpegel auf „Unity Gain“.

Mit dieser Einstellung können Sie den Frequenzgang Ihres Signals über die zweite Stufe manipulieren, ohne den Signalpegel tatsächlich zu erhöhen.

- 7 – FREQ Regler:** Bestimmt die Frequenz, die angehoben oder abgesenkt werden soll, wenn die zweite Stufe aktiviert ist. Dieser Regler arbeitet in Verbindung mit dem GAIN Regler. Wählen Sie mit dem FREQ Regler eine Frequenz und verwenden Sie den GAIN Regler, um diesen Frequenzbereich anzuheben oder abzusenken.


- 8 – BOOST Fußschalter und LED:** Dieser Fußschalter aktiviert die erste Boost-Stufe, in der nur die BOOST und DAMPING Regler den Sound beeinflussen. Die erste Boost Stufe ist aktiv, wenn die LED über dem Schalter leuchtet. Das Pedal ist in True Bypass geschaltet, wenn die LED aus ist.

- 9 – FREQ Fußschalter und LED:** Dieser Fußschalter aktiviert die zweite Boost-Stufe, die zusätzlich zu den anderen Reglern die GAIN und FREQ Regler verwendet.

Die zweite Stufe ist aktiv, wenn die LED über dem Schalter leuchtet.

Damit die zweite Stufe wirken kann, muss zuerst die erste Stufe aktiviert werden. Wenn der BOOST-Fußschalter ausgeschaltet ist, ist auch die zweite Stufe ausgeschaltet, selbst wenn die FREQ LED noch leuchtet. In diesem Fall wird durch das Einschalten der ersten Stufe gleichzeitig die zweite Stufe aktiviert.

Technische Daten

- Eingang: 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse (TS), Impedanz = 470 k Ω
Ausgang: 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse (TS), Impedanz = 2,2 k Ω
- Stromversorgung: 9 -18 VDC, 5,5 x 2,1 mm Hohlstecker, Minuspol am Mittelkontakt 
Batteriebetrieb ist nicht möglich.
Schließen Sie nie mehr als 18 V an!
Stromaufnahme: max. 30 mA
- Maße: 94 x 120 x 38 mm
- Gewicht: 370 g

Sicherheitshinweise

Stromversorgung

Bitte verwenden Sie nur vom Hersteller zugelassene Netzteile (9 -18 VDC und Minuspol am Mittelkontakt). 

Verwenden Sie ausschließlich Netzteile, die von den zuständigen Behörden zugelassen sind und den UL, CSA, VDE oder CCC Normen entsprechen. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Wir empfehlen, für Effektpedale vorgesehene, über Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedale werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.

VERWENDEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN!

Lagerung und Handhabung

- Bitte wenden Sie keine unnötige Kraft auf die Bedienelemente des Geräts an.
- Lassen Sie das Pedal nicht fallen, und stellen Sie es nicht an Orten auf, an denen es Stößen oder Vibrationen ausgesetzt sein könnte.
- Bitte modifizieren Sie das Gerät nicht ohne Genehmigung.
- Stellen Sie das Pedal nicht an Orten auf, an denen es direktem Sonnenlicht oder übermäßig hohen oder niedrigen Temperaturen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie das Pedal nicht an nassen Orten oder an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf.
- Stellen Sie das Pedal nicht an übermäßig staubigen oder schmutzigen Orten auf.

Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Anschlüsse

Trennen Sie immer die Stromversorgung vom Pedal und allen anderen Geräten, bevor Sie Verbindungen herstellen oder trennen. Achten Sie auch darauf, dass Sie alle angeschlossenen Kabel und die Stromversorgung abziehen, bevor Sie das Pedal bewegen.



RECYCLING

Dieses Produkt trägt das Symbol für die getrennte Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten (WEEE). Das bedeutet, dass dieses Produkt für Recycling oder Demontage in Übereinstimmung mit der europäischen Richtlinie 2012/19/EU behandelt werden muss, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu minimieren. Der Nutzer hat die Möglichkeit, das Produkt bei einer zuständigen Recycling-Institution abzugeben oder es beim Kauf eines neuen elektrischen oder elektronischen Geräts an den Händler zurückzugeben.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der dem Gerät beiliegenden Literatur aufmerksam machen.