



• NASHVILLE ^{TN} USA •

Silver Spurs

Flexible Distortion

Anleitung



Vielen Dank, dass Sie sich für den Silver Spurs Flex Distortion entschieden haben.

Der **Thorn Silver Spurs – Flex Dist** ist ein vielseitiges Verzerrer-Pedal, das kraftvolle, dynamische Sounds mit vollständiger Kontrolle liefert. Mit einer umfassenden Reihe an Kontrolloptionen, einschließlich **Gain, Damping, Headroom, Volume, Bass, Mid, Treble** und **Presence**, ermöglicht dieses Pedal alles, von subtilem Overdrive bis hin zu aggressiver High-Gain-Verzerrung, was es perfekt für eine breite Palette von Musikgenres macht.

Egal, ob Sie nach einer sanften Verzerrung oder aggressiven High-Gain-Sounds suchen, das **Thorn Silver Spurs – Flex Dist** bietet die Flexibilität und Kontrolle für eine präzise Formung Ihres Sounds.

Regler

1 – 6,35 mm Mono-Klinkenausgang: Schließen Sie hier mit einem Instrumentenkabel Ihr nächstes Pedal oder den Eingang des Verstärkers an.

2 – 9 -18 VDC Stromversorgungsbuchse: Schließen Sie hier ein reguläres Pedal-Netzteil mit einem 5,5 x 2,1 mm Hohlstecker mit Minuspol am Mittelkontakt an. Batteriebetrieb ist nicht möglich. Schließen Sie nie mehr als 18 V an!

3 – 6,35 mm Mono-Klinkeneingang: Schließen Sie hier mit einem Instrumentenkabel Ihr Instrument oder den Ausgang des vorherigen Pedals an.

4 – GAIN Regler: Der GAIN Regler kontrolliert die Eingangsverstärkung des Signals, d.h. die die Signalstärke, bevor dieses durch andere Kontrollelemente beeinflusst wird. Mehr Gain erzeugt einen ausgeprägteren, kräftigeren Verzerrungs-Effekt.

5 – DAMPING Regler: Der Damping-Regler ist ein variables Filter, das den Anteil der tiefen Frequenzen reduziert, bevor das Signal in die Verzerrerschaltung gelangt. Wenn der gesamte Anteil an tiefen Frequenzen verarbeitet wird, kann der Bass dumpf und kraftlos klingen. Durch die Reduzierung (Dämpfung) der tiefen Frequenzen direkt am Eingang bleibt der Bassbereich straff und reaktionsschnell. Im Allgemeinen klingen höhere GAIN Einstellungen besser, wenn DAMPING erhöht wird (d.h. wenn weniger tiefe Frequenzen in die Schaltung eingespeist werden). Niedrigere GAIN Einstellungen mit weniger DAMPING erzeugen einen offeneren Basscharakter. In der niedrigsten Einstellung (7 Uhr) wird keine Dämpfung angewendet.

7 Uhr Position: „minimales Damping = maximaler Bass“

5 Uhr Position: „maximales Damping = straffer Bass“

6 – HEADROOM Regler: Der Headroom-Regler trägt (in Verbindung mit dem Gain-Regler) zur Gesamtverzerrung des Signals bei, indem er die Übersteuerungsschwelle der Ausgangsstufe einstellt.

7 Uhr Position: „maximaler Headroom = minimale Verzerrung“

5 Uhr Position: „minimaler Headroom = maximale Verzerrung“

7 – VOLUME Regler: Der Lautstärkeregler bestimmt den Signalpegel, der an die Ausgangsbuchse gesendet wird.

8 – Klangregler: Dies ist ein aktiver „Tone Stack“, der **Bässe, Mitten** und **Höhen** anheben oder absenken kann. Die Bänder sind interaktiv, d.h. eine Anhebung oder Absenkung des BASS-Reglers zum Beispiel, hat auch eine gewisse Auswirkung auf das Verhalten des MID-Reglers. In diesem Sinne ähnelt er dem Tone Stack an einem typischen Gitarrenverstärker.

7 Uhr Position = tiefste Absenkung des entsprechenden Frequenzbands


12 Uhr Position = flacher / neutraler Frequenzgang (keine Absenkung oder Anhebung)

5 Uhr Position = höchste Anhebung des entsprechenden Frequenzband

Der **PRESENCE**-Regler kann dazu verwendet werden, die oberen Extreme des hohen Frequenzbereichs zu bändigen.

9 – EIN/AUS Fußschalter und LED: Dieser Fußschalter aktiviert das Pedal (LED über dem Schalter leuchtet) oder schaltet es in den True Bypass (LED aus).

Technische Daten

- Eingang: 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse (TS), Impedanz = 470 k Ω
Ausgang: 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse (TS), Impedanz = 2,2 k Ω
- Stromversorgung: 9 -18 VDC, 5,5 x 2,1 mm Hohlstecker, Minuspol am Mittelkontakt 
Batteriebetrieb ist nicht möglich.
Schließen Sie nie mehr als 18 V an!
Stromaufnahme: max. 18 mA
- Maße: 94 x 120 x 38 mm
- Gewicht: 395 g

Sicherheitshinweise

Stromversorgung

Bitte verwenden Sie nur vom Hersteller zugelassene Netzteile (9 -18 VDC und Minuspol am Mittelkontakt). 

Verwenden Sie ausschließlich Netzteile, die von den zuständigen Behörden zugelassen sind und den UL, CSA, VDE oder CCC Normen entsprechen. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Wir empfehlen, für Effektpedale vorgesehene, über Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedale werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.

VERWENDEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN!

Lagerung und Handhabung

- Bitte wenden Sie keine unnötige Kraft auf die Bedienelemente des Geräts an.
- Lassen Sie das Pedal nicht fallen, und stellen Sie es nicht an Orten auf, an denen es Stößen oder Vibrationen ausgesetzt sein könnte.
- Bitte modifizieren Sie das Gerät nicht ohne Genehmigung.
- Stellen Sie das Pedal nicht an Orten auf, an denen es direktem Sonnenlicht oder übermäßig hohen oder niedrigen Temperaturen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie das Pedal nicht an nassen Orten oder an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf.
- Stellen Sie das Pedal nicht an übermäßig staubigen oder schmutzigen Orten auf.

Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Anschlüsse

Trennen Sie immer die Stromversorgung vom Pedal und allen anderen Geräten, bevor Sie Verbindungen herstellen oder trennen. Achten Sie auch darauf, dass Sie alle angeschlossenen Kabel und die Stromversorgung abziehen, bevor Sie das Pedal bewegen.



RECYCLING

Dieses Produkt trägt das Symbol für die getrennte Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten (WEEE). Das bedeutet, dass dieses Produkt für Recycling oder Demontage in Übereinstimmung mit der europäischen Richtlinie 2012/19/EU behandelt werden muss, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu minimieren. Der Nutzer hat die Möglichkeit, das Produkt bei einer zuständigen Recycling-Institution abzugeben oder es beim Kauf eines neuen elektrischen oder elektronischen Geräts an den Händler zurückzugeben.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der dem Gerät beiliegenden Literatur aufmerksam machen.