



Magma

Distorsion Flexible de Metal Manual de Usuario



Gracias por adquirir el MAGMA Flex Metal Distortion con Noise Gate integrado.

El **Thorn Magma - Flex Metal Dist** es un pedal de distorsión para metal versátil y potente, específicamente diseñado para cubrir las necesidades de los tonos pesados modernos de guitarra. Equipado con un **Noise Gate** integrado, este pedal permite lograr sonidos firmes de alta ganancia, mientras reduce retroalimentaciones y ruidos no deseados. Los controles de **Gain, Damping, Headroom,** y **Volume** proporcionan un control completo sobre la distorsión, permitiendo modelar todo desde un sutil gruñido hasta tonos de metal completamente agresivos. Los controles **Bass, Mid Freq, Mid,** y **Treble** ofrecen un modelado de tono preciso, mientras el control **Gate** asegura una señal limpia y firme aún a niveles altos de distorsión.

El **Thorn Magma - Flex Metal Dist** es la herramienta ideal para conseguir una distorsión de metal intensa y cortante con una flexibilidad y un control del ruido sin igual.

Controles:

- Salida mono 1/4" (6.35 mm):** Usa un cable de instrumento / patcheo para conectar al siguiente pedal o a la entrada del amplificador.
- Conector de alimentación 9 -18 VCC:** Conecta una fuente de alimentación estándar para pedales con un conector cilíndrico de 5.5 x 2.1 mm, con el polo negativo en el centro. No es posible el funcionamiento con batería. ¡No conectes más de 18 V!
- Entrada mono 1/4" (6.35 mm) mono:** Usa un cable de instrumento para conectar tu guitarra o el pedal anterior en tu cadena de efectos.
- Control GAIN:** El control de ganancia ajusta la ganancia de entrada de la señal, es decir, la intensidad de la señal antes de que se vea afectada por los demás controles. Al aumentar la ganancia, se obtiene un efecto de distorsión más pronunciado.
- Control DAMPING:** El control Damping es un filtro variable que reduce el contenido de frecuencias bajas antes de que la señal entre en el circuito de distorsión. Al permitir que se procese todo el contenido de frecuencias bajas, los graves pueden sonar flojos y sin definición. Al reducir (amortiguar) el contenido de frecuencias bajas a la entrada, los graves se mantendrán compactos y con buena respuesta. En general, los ajustes más altos de DRIVE suenan mejor con un mayor DAMPING (es decir, menos frecuencias bajas entran en los circuitos). Los ajustes más bajos de DRIVE con menos DAMPING dan un carácter de graves más abierto. No hay amortiguación en el ajuste más bajo (posición de las 7 en punto).
Posición de las 7 en punto: "amortiguación mínima = graves máximos"
Posición de las 5 en punto: "amortiguación máxima = graves definidos"
- Control HEADROOM:** El control Headroom (junto con el control Gain) influye en el nivel general de distorsión aplicado a la señal al establecer el umbral de saturación de la etapa de salida.
Posición de las 7 en punto: "headroom máximo = distorsión mínima"
Posición de las 5 en punto: "headroom mínimo = distorsión máxima"
- Control VOLUME:** El control de volumen determina la señal enviada al conector de salida.
- Controles Tone Stack:** Este es un control de tono activo que permite realzar o atenuar las frecuencias de graves, medios y agudos. Las bandas interactúan entre sí; es decir, un realce o una atenuación en el control de graves (por ejemplo) también influirán en el comportamiento del control de medios. En este sentido, es similar al control de tono de un amplificador de guitarra típico. La frecuencia central de la banda de medios se puede ajustar con el control MID FREQ

Posición de las 7 en punto = corte más bajo de la banda de frecuencia respectiva


Posición de las 12 en punto = respuesta plana/neutra (sin corte ni realce)
Posición de las 5 en punto = realce más alto de la banda de frecuencia respectiva
- MID FREQ control:** Este control ajusta la frecuencia central del control MID de la sección de tono entre 300 Hz y 2 kHz. Dependiendo de la posición de este control, el control MID atenúa o realza los medios alrededor de la frecuencia central seleccionada, actuando como un filtro de paso de banda variable.
- Control Gate:** Este control establece el umbral de la puerta de ruido. Mientras el nivel de la señal de entrada se mantenga por debajo de este umbral, la puerta permanecerá cerrada y la salida estará silenciada. Tan

pronto como la señal de entrada supere este umbral, la puerta se abre y el circuito recibe la señal de entrada completa. Deja de tocar y gira el control Gate en sentido horario hasta que la salida quede silenciada (sin silbidos ni zumbidos).

Comienza a tocar y deberías escuchar la señal de tu guitarra distorsionada por el Magma. Ajusta el control Gate para encontrar el punto óptimo en el que el ruido quede silenciado, pero la puerta se abra tan pronto como toques la primera nota con tu estilo habitual.

- 11. Selector Gate:** Este selector activa / desactiva el circuito Noise Gate. El control GATE no tendrá efecto si el Noise Gate está apagado.
- 12. Pedal ON/OFF y LED:** Este pedal activará el efecto (el LED situado encima del interruptor se encenderá) o activará el True Bypass (el LED se apagará).

Especificaciones:

- Entrada: conector mono (TS) de 1/4" (6,35 mm), impedancia = 470 kΩ
- Salida: conector mono (TS) de 1/4" (6,35 mm), impedancia = 2,2 kΩ
- Alimentación: 9 -18 VCC, conector cilíndrico de 5.5 x 2.1 mm, polo negativo en el centro. No funciona con baterías. ¡No conectar a más de 18 V! 
- Consumo de corriente: máx. 34 mA
- Dimensiones: 94 x 120 x 38 mm (3.70" x 4.72" x 1.50")
- Peso: 410 g (0.90 lbs)

Precauciones de seguridad

Requisitos de Alimentación

Utilice únicamente un adaptador de corriente homologado por el fabricante (9 -18 VCC y polaridad negativa en el polo central. Utilice únicamente fuentes de alimentación que hayan sido homologadas por las autoridades competentes y que cumplan con las normas UL, CSA, VDE o CCC. Desenchufe el adaptador de corriente cuando no lo utilice o durante tormentas eléctricas.



RECICLAJE

Este producto lleva el símbolo de clasificación selectiva para residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). Esto significa que este producto debe gestionarse de conformidad con la Directiva europea 2012/19/UE para su reciclaje o desmontaje, con el fin de minimizar su impacto en el medio ambiente.

El usuario tiene la opción de devolver el producto a una organización de reciclaje competente o al minorista al comprar nuevos aparatos eléctricos o electrónicos.

Recomendamos fuentes de alimentación de pared específicas para pedales, con transformador aislado, o fuentes múltiples con salidas aisladas. Los pedales producirán ruido adicional si hay ondulación o la corriente no está limpia. Las fuentes de alimentación de conmutación, las conexiones en cadena y las fuentes de alimentación no específicas para pedales no filtran tan bien la corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. ¡NO LO UTILICE A VOLTAJES MÁS ALTOS!

Almacenamiento y Manejo

- No ejerza una fuerza excesiva al accionar los elementos de control del pedal.
- No deje caer el pedal y evite colocarlo en lugares donde pueda estar expuesto a golpes o vibraciones.
- No modifique el pedal sin autorización.
- No coloque el pedal en lugares expuestos a la luz solar directa o a temperaturas excesivamente altas o bajas.
- No coloque el pedal en lugares húmedos o con mucha humedad.
- No coloque el pedal en lugares con mucho polvo o suciedad.

Limpeza

Limpe únicamente con un paño suave y seco. Si es necesario, humedezca ligeramente el paño. No utilice limpiadores abrasivos, alcohol de limpieza, diluyentes de pintura, cera, disolventes, líquidos de limpieza ni paños impregnados de productos químicos.

Conexiones

Desconecte siempre la fuente de alimentación del pedal y de cualquier otro equipo antes de conectar o desconectar los cables de señal. Asegúrese también de desconectar todos los cables de conexión y la fuente de alimentación antes de mover el pedal.

Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de 2 años para el propietario original.

Si tiene algún problema, visite www.thorn-soundlabs.com/warranty.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene por objeto alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.