



# The FreaQ

## Booster de Doble Etapa

### Manual de Usuario



Gracias por adquirir The FreaQ Double Stage Booster.

El **Thorn The FreaQ – Double Stage Booster** es un pedal booster altamente versátil, diseñado para dar mayor empuje y control tonal a tu señal de guitarra. Con sus controles intuitivos—**Damping**, **Gain**, **Boost**, y **Freq**—este pedal permite ajustar desde sutiles refuerzos hasta tonos poderosos listos para el escenario. El control **Freq** permite ajustar con precisión un rango de frecuencia específico para dar un refuerzo o corte adicional, lo que ofrece aún más variedad de tonos.

El **Thorn The FreaQ – Double Stage Booster** es una herramienta imprescindible para guitarristas que quieren llevar su sonido a nuevos niveles, ya sea aumentando el volumen, añadiendo claridad de tono, o ajustando con precisión la respuesta de frecuencia

#### Controles:

- Salida mono 1/4" (6.35 mm):** Usa un cable de instrumento / patcheo para conectar al siguiente pedal o a la entrada del amplificador.
- Conector de alimentación 9 -18 VCC:** Conecta una fuente de alimentación estándar para pedales con un conector cilíndrico de 5.5 x 2.1 mm, con el polo negativo en el centro. No es posible el funcionamiento con batería. ¡No conectes más de 18 V!
- Entrada mono 1/4" (6.35 mm) mono:** Usa un cable de instrumento para conectar tu guitarra o el pedal anterior en tu cadena de efectos.
- Control DAMPING:** El control Damping es un filtro variable que reduce el contenido de frecuencias bajas antes de que la señal entre en el circuito de distorsión. Al permitir que se procese todo el contenido de frecuencias bajas, los graves pueden sonar flojos y sin definición. Al reducir (amortiguar) el contenido de frecuencias bajas a la entrada, los graves se mantendrán compactos y con buena respuesta. En general, los ajustes más altos de DRIVE suenan mejor con un mayor DAMPING (es decir, menos frecuencias bajas entran en los circuitos). Los ajustes más bajos de DRIVE con menos DAMPING dan un carácter de graves más abierto. No hay amortiguación en el ajuste más bajo (posición de las 7 en punto). Posición de las 7 en punto: "amortiguación mínima = graves máximos" Posición de las 5 en punto: "amortiguación máxima = graves definidos"
- Control GAIN:** Este control funciona en conjunto con el control FREQ situado abajo para determinar el sonido de la segunda etapa.

Una vez activada la segunda etapa (pedal FREQ), los ajustes de GAIN por debajo de las 12 en punto cortan el rango de frecuencias seleccionado y los ajustes de GAIN por encima de las 12 en punto potenciarán el rango de frecuencias seleccionado.

Esto te permite utilizar la segunda etapa como un reforzador de graves o como un reforzador de agudos, con cualquier sonido posible entre ambos extremos.

- Control BOOST:** Régula el nivel de la señal enviada a la toma de salida.
- Un ajuste más alto de BOOST puede saturar la etapa de preamplificación de un amplificador de válvulas.

Esto solo amplifica la señal de entrada. Por lo tanto, el ajuste más bajo (a las 7 en punto) no reduce la señal de entrada, sino que mantiene el nivel de la señal de entrada en ganancia unitaria.


Puedes utilizar este ajuste para manipular el contenido de frecuencias de tu señal en la segunda etapa sin aumentar realmente el nivel de la señal.

- Control FREQ:** Determina la frecuencia que se realizará o cortará cuando se active la segunda etapa. Esto funciona en conjunto con el control GAIN. Selecciona una frecuencia con el control FREQ y utiliza el control GAIN para realizar o cortar ese rango de frecuencia.
- Pedal BOOST y LED:** Este pedal activa la 1ª etapa de realce donde el BOOST y los controles DAMPING afectan el sonido. La 1ª etapa de realce se activa cuando el LED arriba se ilumina. El pedal se cambia a True Bypass cuando el LED está apagado..
- Pedal FREQ y LED:** Este pedal activa la segunda etapa de boost, que utiliza los controles GAIN y FREQ además de los demás controles.

La segunda etapa está activa cuando el LED situado encima del pedal está encendido.

Para que la segunda etapa esté activa, primero debe activarse la primera etapa. Si el pedal BOOST está desactivado, la segunda etapa también está desactivada, incluso si el LED FREQ sigue encendido. En este caso, al activar la primera etapa se activará al mismo tiempo la segunda etapa.

### Especificaciones:

- Entrada: conector mono (TS) de 1/4" (6,35 mm), impedancia = 470 kΩ
- Salida: conector mono (TS) de 1/4" (6,35 mm), impedancia = 2,2 kΩ
- Alimentación: 9 -18 VCC, conector cilíndrico de 5.5 x 2.1 mm, polo negativo en el centro. No funciona con baterías. ¡No conectar a más de 18 V! 
- Consumo de corriente: máx. 30 mA
- Dimensiones: 94 x 120 x 38 mm (3.70" x 4.72" x 1.50" )
- Peso: 370 g (0.82 lbs)

### Precauciones de seguridad

#### **Requisitos de Alimentación**



Utilice únicamente un adaptador de corriente homologado por el fabricante (9 -18 VCC y polaridad negativa en el polo central). Utilice únicamente fuentes de alimentación que hayan sido homologadas por las autoridades competentes y que cumplan con las normas UL, CSA, VDE o CCC. Desenchufe el adaptador de corriente cuando no lo utilice o durante tormentas eléctricas.

Recomendamos fuentes de alimentación de pared específicas para pedales, con transformador aislado, o fuentes múltiples con salidas aisladas. Los pedales producirán ruido adicional si hay ondulación o la corriente no está limpia. Las fuentes de alimentación de conmutación, las conexiones en cadena y las

fuentes de alimentación no específicas para pedales no filtran tan bien la corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. ¡NO LO UTILICE A VOLTAJES MÁS ALTOS!

### **Almacenamiento y Manejo**

- No ejerza una fuerza excesiva al accionar los elementos de control del pedal.
- No deje caer el pedal y evite colocarlo en lugares donde pueda estar expuesto a golpes o vibraciones.
- No modifique el pedal sin autorización.
- No coloque el pedal en lugares expuestos a la luz solar directa o a temperaturas excesivamente altas o bajas.
- No coloque el pedal en lugares húmedos o con mucha humedad.
- No coloque el pedal en lugares con mucho polvo o suciedad.

### **Limpieza**

Limpe únicamente con un paño suave y seco. Si es necesario, humedezca ligeramente el paño. No utilice limpiadores abrasivos, alcohol de limpieza, diluyentes de pintura, cera, disolventes, líquidos de limpieza ni paños impregnados de productos químicos.

### **Conexiones**

Desconecte siempre la fuente de alimentación del pedal y de cualquier otro equipo antes de conectar o desconectar los cables de señal. Asegúrese también de desconectar todos los cables de conexión y la fuente de alimentación antes de mover el pedal.

### **Warranty**

This device has a limited warranty of 2 years to the original owner.

Should you encounter any issues, please visit [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty)



RECICLAJE

Este producto lleva el símbolo de clasificación selectiva para residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). Esto significa que este producto debe gestionarse de conformidad con la Directiva europea 2012/19/UE para su reciclaje o desmontaje, con el fin de minimizar su impacto en el medio ambiente.

El usuario tiene la opción de devolver el producto a una organización de reciclaje competente o al minorista al comprar nuevos aparatos eléctricos o electrónicos.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene por objeto alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.