



# The FreaQ

## Double Stage Booster

### MANUALE UTENTE



Grazie per aver acquistato The FreaQ Double Stage Booster.

Il Thorn The FreaQ – Double Stage Booster è un pedale booster estremamente flessibile, progettato per fornire maggiore spinta e controllo timbrico alla tua chitarra.

Grazie ai suoi controlli intuitivi — Damping, Gain, Boost e Freq — questo pedale consente di ottenere qualsiasi cosa, da lievi incrementi di volume fino a sonorità potenti e pronte per il palco. Il controllo Freq permette di regolare con precisione una specifica gamma di frequenze da enfatizzare o attenuare, offrendo un livello ancora maggiore di versatilità timbrica.

Il Thorn The FreaQ – Double Stage Booster rappresenta uno strumento indispensabile per i chitarristi che desiderano portare il proprio suono a un livello superiore, sia per aumentare il volume, migliorare la definizione timbrica o rifinire la risposta in frequenza.

#### CONTROLLI

- Uscita mono da 1/4" (6,35 mm)**  
Utilizzare un cavo strumento o patch per collegare il pedale al dispositivo successivo della catena effetti oppure all'ingresso dell'amplificatore.
- Presa di alimentazione 9–18 V DC**  
Collegare un alimentatore standard per pedali dotato di connettore cilindrico da 5,5 x 2,1 mm con polo negativo centrale.  
Il funzionamento a batteria non è supportato.  
Non collegare tensioni superiori a 18 V.
- Ingresso mono da 1/4" (6,35 mm)**  
Utilizzare un cavo strumento per collegare la chitarra oppure il pedale precedente della catena effetti.
- Controllo DAMPING**  
Il controllo Damping è un filtro variabile che riduce il contenuto delle basse frequenze prima che il segnale entri nel circuito di boost.  
Consentire a tutte le basse frequenze di essere elaborate può rendere la gamma bassa poco definita e poco controllata.  
Riducendo (smorzando) il contenuto delle basse frequenze in ingresso, la risposta dei bassi rimane compatta e reattiva. In generale, impostazioni elevate del DRIVE tendono a funzionare meglio con un maggiore DAMPING (ovvero con una minore quantità di basse frequenze inviate al circuito). Impostazioni più basse del DRIVE e un DAMPING ridotto producono invece una risposta sulle basse frequenze più aperta.  
Alla regolazione minima (ore 7) non viene applicato alcun damping.  
Posizione ore 7: "damping minimo = bassi massimi"  
Posizione ore 5: "damping massimo = bassi serrati"
- Controllo GAIN**  
Questo controllo lavora in combinazione con il controllo FREQ per determinare il comportamento del secondo stadio.  
Una volta attivato il secondo stadio (footswitch FREQ), impostazioni del GAIN inferiori alle ore 12 attenuano la gamma di frequenze selezionata, mentre impostazioni superiori alle ore 12 la enfatizzano.  
Ciò consente di utilizzare il secondo stadio sia come bass booster sia come treble booster, oltre a tutte le possibili sonorità intermedie.
- Controllo BOOST**  
Regola il livello del segnale inviato al jack di uscita. Impostazioni elevate del BOOST possono mandare in saturazione lo stadio di preamplificazione di un amplificatore valvolare.  
Questo controllo può soltanto aumentare il livello del segnale in ingresso.  
L'impostazione minima (ore 7) non attenua quindi il segnale, ma mantiene un livello unitario (unity gain).  
È possibile utilizzare questa impostazione per modificare il contenuto in frequenza del segnale tramite il secondo stadio senza aumentare effettivamente il volume complessivo.
- Controllo FREQ**  
Determina la frequenza che verrà enfatizzata o attenuata quando il secondo stadio è attivato.  
Questo controllo lavora in combinazione con il controllo GAIN.  
Selezionare una frequenza tramite il controllo FREQ e utilizzare il controllo GAIN per enfatizzare o attenuare quella specifica gamma di frequenze.
- Footswitch BOOST e LED**  
Questo footswitch attiva il primo stadio di boost, nel quale soltanto i controlli BOOST e DAMPING influenzano il suono. Il primo stadio è attivo quando il LED sopra l'interruttore è acceso.  
Quando il LED è spento, il pedale è in modalità True Bypass.

## 9. Footswitch FREQ e LED

Questo footswitch attiva il secondo stadio di boost, che utilizza i controlli GAIN e FREQ oltre agli altri controlli del pedale.

Il secondo stadio è attivo quando il LED sopra l'interruttore è acceso.

Affinché il secondo stadio possa funzionare, il primo stadio deve essere attivato per primo.

Se il footswitch BOOST è disattivato, anche il secondo stadio risulta disattivato, anche se il LED FREQ rimane acceso.

In questo caso, attivando il primo stadio verrà attivato contemporaneamente anche il secondo stadio.

### SPECIFICHE TECNICHE

- Ingresso: Jack mono (TS) da 1/4" (6,35 mm)  
Impedenza = 470 kΩ
- Uscita: Jack mono (TS) da 1/4" (6,35 mm)  
Impedenza = 2,2 kΩ
- Alimentazione 9–18 V DC  $\oplus \ominus \ominus$   
Connettore cilindrico 5,5 x 2,1 mm  
Polo negativo centrale  
Il funzionamento a batteria non è supportato.  
Non collegare tensioni superiori a 18 V.
- Assorbimento massimo 30 mA
- Dimensioni 3,70" x 4,72" x 1,50" (94 x 120 x 38 mm)
- Peso 0,82 lb (370 g)

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

### Requisiti di alimentazione

Utilizzare esclusivamente alimentatori approvati dal produttore (9–18 V DC con polo negativo centrale).  $\oplus \ominus \ominus$

Utilizzare soltanto alimentatori approvati dagli enti competenti e conformi agli standard UL, CSA, VDE o CCC.

Scollegare l'alimentatore quando il dispositivo non viene utilizzato oppure durante i temporali.

Si raccomanda l'utilizzo di alimentatori specifici per pedali con trasformatore isolato oppure di alimentatori multiuscita con uscite isolate.

Un'alimentazione con ripple o disturbi può aumentare il rumore di fondo del pedale.

Gli alimentatori switching, i collegamenti in daisy chain e gli alimentatori non specifici per pedali filtrano meno efficacemente i disturbi dell'alimentazione e possono introdurre rumori indesiderati.

NON UTILIZZARE TENSIONI SUPERIORI A 18

### V. Conservazione e utilizzo

- Non applicare forza eccessiva ai controlli del pedale.
- Non lasciare cadere il pedale ed evitare urti o vibrazioni.
- Non modificare il pedale senza autorizzazione.
- Non esporre il pedale alla luce diretta del sole o a temperature eccessivamente elevate o basse.
- Non utilizzare il pedale in ambienti bagnati o particolarmente umidi.
- Non utilizzare il pedale in ambienti eccessivamente polverosi o sporchi.

### Pulizia

Pulire esclusivamente con un panno morbido e asciutto.

Se necessario, inumidire leggermente il panno.

Non utilizzare detergenti abrasivi, alcool, diluenti per vernici, cere, solventi, liquidi detergenti o panni impregnati con prodotti chimici.

### Collegamenti

Scollegare sempre l'alimentazione dal pedale e da qualsiasi altra apparecchiatura prima di collegare o scollegare i cavi audio.

Assicurarsi inoltre di scollegare tutti i cavi di collegamento e l'alimentazione prima di spostare il pedale.

### GARANZIA

Questo dispositivo è coperto da una garanzia limitata di 2 anni valida per il proprietario originale.

In caso di problemi, visitare:

[www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty)



**RICICLAGGIO**

Questo prodotto riporta il simbolo della raccolta differenziata per i Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE). Ciò significa che il prodotto deve essere trattato in conformità alla Direttiva Europea 2012/19/UE per consentirne il riciclo o lo smontaggio, riducendo al minimo il suo impatto sull'ambiente. L'utente può consegnare il prodotto a un centro autorizzato per il riciclaggio oppure al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura elettrica o elettronica.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero richiama l'attenzione dell'utente sulla presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione contenute nella documentazione fornita con il prodotto.

THORN SOUNDLABS INC. ✉ 1508 Elm Hill Pike Suite 106 ✉ Nashville, TN 37210 ✉ UNITED STATES  
www.thorn-soundlabs.com ✉ [info@thorn-soundlab.co](mailto:info@thorn-soundlab.co)