



## Bad Cash Flexible Overdrive



www.thorn-soundlabs.com/downloads

THORN SOUNDLABS INC.

1508 Elm Hill Pike Suite 106 Nashville, TN 37210 UNITED STATES  
www.thorn-soundlabs.com info@thorn-soundlabs.com

## Quick Start Guide

The **Thorn Bad Cash - Flex Drive** is a highly flexible overdrive pedal designed to deliver a wide range of tones, from smooth bluesy drive to intense rock grit. With a comprehensive set of controls, including **Drive, Damping, Headroom, Volume, Bass, Mid, Treble**, and **Presence**, this pedal offers precise tonal shaping to suit various musical styles. Whether you're looking for a classic overdrive or something more aggressive, the **BAD CASH** allows you to dial in your perfect sound.

The **Symmetry I/O** switch lets you adjust the distortion's character, while the **Class AB/A** switch provides further tonal flexibility, giving you the option to choose between two different circuit types for distinct tonal responses.

The **Thorn Bad Cash - Flex Drive** is an essential tool for guitarists seeking a versatile overdrive pedal that offers a rich array of tonal options and precise control over their sound.

- OUTPUT jack:** Output to amp or next pedal.
- POWER SUPPLY jack:** 9 - 18V DC (center negative). Battery operation is not possible. Do not connect more than 18V!
- INPUT jack:** Input from the instrument or the previous pedal.
- DRIVE control:** Adjusts the input gain of the signal, i.e. the signal strength before it is affected by the other controls. Increased gain results in a more pronounced overdrive effect.
- DAMPING control:** Variable filter that refines your low-end frequencies before they hit the overdrive circuit, i.e. keep your sound tight, focused, and responsive.  
7 o'clock position: „minimum damping = maximum bass“  
5 o'clock position: „maximum damping = tight bass“
- HEADROOM control:** Determines the clipping threshold for the output stage, i.e. the amount of available distortion.  
7 o'clock position: „maximum headroom = minimum distortion“  
5 o'clock position: „minimum headroom = maximum distortion“
- VOLUME control:** Determines the signal level sent to the output jack.
- STONE STACK controls:** Active EQ controls to cut/boost Bass, Mid and Treble (flat at noon). The bands are interactive and affect each other's behavior. The PRESENCE control can be used to tame the upper extremes of the high frequency range.
- SYMMETRY switch:** Switches between asymmetrical (O) and symmetrical clipping (I).
- CLASS switch:** Changes the characteristics of the output distortion. Select between the characteristics of a push-pull (Class AB) or a single-ended (Class A) power amp.
- ON/OFF footswitch & LED:** Activates the pedal (LED on) or activates the True Bypass (LED off).

Please visit [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads) to download the full manual.

**Warranty:** This device has a limited warranty of 2 years to the original owner. Should you encounter any issues, please visit [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).

## EN

## Schnellstartanleitung

Der **Thorn Bad Cash - Flex Drive** ist ein hochflexibles Overdrive-Pedal, das eine breite Palette von Sounds liefert, von sanftem, bluesigem Drive bis zu intensivem Rock-Grit. Mit einer Reihe von Kontrolloptionen wie **Drive, Damping, Headroom, Volume, Bass, Mid, Treble** und **Presence**, bietet dieses Pedal Möglichkeiten für präzise Klangformung für verschiedene Musikstile. Egal ob Sie einen klassischen Overdrive oder etwas Aggressiveres suchen, mit dem **BAD CASH** können Sie den perfekten Sound einstellen.

Mit dem **Symmetry I/O** Schalter können Sie den Charakter der Verzerrung einstellen, während der **Class A/AB**-Schalter für weitere klangliche Flexibilität sorgt, indem er Ihnen die Möglichkeit gibt, zwischen zwei verschiedenen Schaltungstypen zu wählen, um unterschiedliche Klangcharakteristika zu erzielen.

Der **Thorn Bad Cash - Flex Drive** ist ein unverzichtbares Werkzeug für Gitarristen, die ein vielseitiges Overdrive-Pedal suchen, das eine breite Palette von Klangoptionen und eine präzise Kontrolle über ihren Sound bietet.

- AUSGANGSBUCHSE** zum Verstärker oder dem nächsten Pedal.
- NETZTEILANSCHLUSS:** 9 - 18V DC (Minuspol am Mittelkontakt). Kein Batteriebetrieb möglich. Schließen Sie nie mehr als 18V an!
- EINGANGSBUCHSE** vom Instrument oder dem vorherigen Pedal.
- DRIVE Regler:** Regelt die Eingangsverstärkung des Signals, d.h. die Signalstärke, bevor dieses durch andere Kontrollelemente beeinflusst wird. Mehr Drive erzeugt einen kräftigeren Overdrive-Effekt.
- DAMPING Regler:** Filter für tiefe Frequenzen am Eingang der Schaltung. Variables Filter, das die tiefen Frequenzen begrenzt, bevor diese in die Overdrive-Schaltung gelangen, um den Sound straff, fokussiert und dynamisch zu halten.  
7 Uhr Stellung: „minimale Dämpfung = maximale Bässe“  
5 Uhr Stellung: „maximale Dämpfung = straffe Bässe“
- HEADROOM Regler:** Bestimmt den Übersteuerungsschwellwert für die Ausgangsstufe, d.h. den Betrag der zur Verfügung stehenden Verzerrung.  
7 Uhr Stellung: „maximaler Headroom = minimale Verzerrung“  
5 Uhr Stellung: „minimaler Headroom = maximale Verzerrung“
- VOLUME Regler:** Bestimmt den Signalpegel, der an die Ausgangsbuchse gesendet wird.
- Klangregelung:** Aktive EQ Steuerung für die Absenkung/Anhebung von Bass, Mitten und Höhen (flach in Mittelstellung). Die Frequenzbänder sind interaktiv und beeinflussen sich gegenseitig. Der PRESENCE Regler kann verwendet werden, um die extremen Höhen zu bändigen.
- SYMMETRY Schalter:** Schaltet zwischen asymmetrischem (O) und symmetrischem Clipping um (I).
- CLASS Schalter:** Ändert den Verzerrungscharakter der Ausgangsstufe. Wählen Sie zwischen den Klangeigenschaften einer Push-Pull (Class AB) oder einer Single-Ended (Class A) Endstufe aus.
- EIN / AUS Fußschalter & LED:** Aktiviert das Pedal (LED an) oder aktiviert den True Bypass (LED aus).

Bitte laden Sie die vollständige Bedienungsanleitung von [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads) herunter.

**Garantie:** Für dieses Gerät gilt eine beschränkte Garantie von 2 Jahren für den Erstbesitzer. Bei Problemen besuchen Sie bitte [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).

## DE

## Guide de démarrage rapide

La **Thorn Bad Cash - Flex Drive** est une pédale d'overdrive très flexible, conçue pour offrir une grande variété de sons, allant d'un drive bluesy doux à un grit rock intense. Grâce à un ensemble complet de contrôles, parmi lesquels **Drive, Damping, Headroom, Volume, Bass, Mid, Treble** et **Presence**, cette pédale donne la possibilité de sculpter la sonorité avec précision pour s'adapter à différents styles musicaux. Que vous soyez à la recherche d'un overdrive classique ou de quelque chose de plus agressif, la **BAD CASH** vous permet de composer votre son parfait.

L'interrupteur **Symmetry I/O** vous donne la possibilité d'ajuster le caractère de la distorsion, tandis que l'interrupteur **Class AB/A** offre une flexibilité tonale supplémentaire, pour vous permettre de choisir entre deux types de circuits différents et d'obtenir des réponses tonales distinctes.

La **Thorn Bad Cash - Flex Drive** est un outil essentiel pour les guitaristes à la recherche d'une pédale d'overdrive polyvalente offrant un large éventail d'options tonales et un contrôle précis de leur son.

- Prise OUTPUT:** sortie vers l'amplificateur ou la pédale suivante.
- Prise d'ALIMENTATION:** 9-18 V CC (centre négatif). Le fonctionnement sur batterie n'est pas possible. Ne connectez pas plus de 18 V!
- Prise INPUT:** entrée provenant de l'instrument ou de la pédale précédente.
- Contrôle DRIVE:** ajustez le gain d'entrée du signal, c'est-à-dire l'intensité du signal avant qu'il ne soit affecté par les autres contrôles. En augmentant le gain, vous pouvez obtenir un effet d'overdrive plus prononcé.
- Contrôle DAMPING:** filtre variable qui affine vos fréquences graves avant qu'elles n'atteignent le circuit d'overdrive afin de conserver un son précis, concentré et réactif.  
Position 7 heures: « amortissement minimal = basses maximales »  
Position 5 heures: « amortissement maximal = basses serrées »
- Contrôle HEADROOM:** détermine le seuil d'écrêtage pour l'étage de sortie, c'est-à-dire le niveau de distorsion disponible.  
Position 7 heures: « headroom maximale = distorsion minimale »  
Position 5 heures: « headroom minimale = distorsion maximale »
- Contrôle VOLUME:** détermine le niveau de signal envoyé à la prise de sortie.
- Contrôles TONE STACK:** contrôles d'égalisation active pour atténuer/amplifier les graves, les médiums et les aigus (position neutre à midi). Les bandes sont interactives et influencent mutuellement leur comportement. Le contrôle PRESENCE permet d'atténuer les extrêmes supérieurs de la plage des hautes fréquences.
- Interrupteur SYMMETRY:** alterne entre l'écrêtage asymétrique (O) et symétrique (I).
- Interrupteur CLASS:** modifie les caractéristiques de distorsion de sortie. Faites un choix entre les caractéristiques d'un amplificateur de puissance symétrique ou « push-pull » (Class AB) ou d'un amplificateur de puissance asymétrique (Class A).
- Interrupteur au pied ON/OFF et LED:** active la pédale (LED allumée) ou active le True Bypass (LED éteinte).

Rendez-vous sur [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads) pour télécharger le manuel complet.

**Garantie:** Cet appareil bénéficie d'une garantie limitée de 2 ans pour le propriétaire d'origine. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez consulter le site [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).

## FR

## Guía de Inicio Rápido

El **Thorn Bad Cash - Flex Drive** es un pedal de overdrive altamente flexible diseñado para dar una amplia variedad de tonos, desde un suave drive con toques de blues hasta una saturación agresiva de rock. Con un conjunto completo de controles, que incluyen **Drive, Damping, Headroom, Volume, Bass, Mid, Treble** y **Presence**, este pedal permite modelar el tono con precisión para adaptarse a diversos estilos musicales. Ya sea que busques un overdrive clásico o algo más agresivo, el **BAD CASH** permite ajustar el sonido perfecto.

El selector **Symmetry I/O** permite ajustar el carácter de la distorsión, mientras que el selector **Class AB/A** da aún más flexibilidad de tono, brindando la opción de escoger entre dos tipos de circuito para tener distintos tipos de respuesta tonal.

El **Thorn Bad Cash - Flex Drive** es una herramienta esencial para guitarristas que buscan un pedal de overdrive versátil que brinde una diversa selección de opciones tonales y control preciso sobre su sonido.

- Conector de SALIDA:** Salida al amplificador o al siguiente pedal.
- Conector de ALIMENTACIÓN:** 9 - 18V DC (polo negativo al centro). No es posible el funcionamiento con baterías. ¡No conectar a más de 18V!
- Conector de ENTRADA:** Entrada desde el instrumento o pedal anterior.
- Control DRIVE:** Ajusta la entrada de ganancia de la señal, es decir, la intensidad de la señal antes de que sea afectada por los demás controles. Una mayor ganancia da como resultado un efecto de overdrive más pronunciado.
- Control DAMPING:** Filtro variable que mejora las frecuencias graves antes de llegar al circuito de refuerzo para mantener tu sonido compacto, enfocado y con buena respuesta.  
Posición de las 7 en punto: „mínimo amortiguamiento = graves al máximo“  
Posición de las 5 en punto: „máximo amortiguamiento = graves definidos“
- Control HEADROOM:** Determina el umbral de saturación para la etapa de salida, es decir, la cantidad de distorsión disponible.  
Posición de las 7 en punto: „headroom máximo = distorsión mínima“  
Posición de las 5 en punto: „headroom mínimo = distorsión máxima“
- Control VOLUME:** Determina el nivel de señal enviado al conector de salida.
- Controles TONE STACK:** EQ activos para cortar/realzar graves, medios y agudos (plano a las 12 en punto). Las bandas son interactivas y afectan el comportamiento entre ellas. El control PRESENCE se puede usar para manipular los extremos superiores de la rango de frecuencia alta.
- Selector SYMMETRY:** Cambia entre clipping asimétrico (O) y simétrico (I).
- Selector CLASS:** Cambia las características de la distorsión de salida. Selecciona entre las características de amplificador de potencia push-pull (Clase AB) o un single-ended (Clase A).
- Pedal de ON/OFF y LED:** Activa el pedal (LED encendido) o activa el True Bypass (LED apagado).

Por favor visite [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads) para descargar el manual completo.

**Garantía:** Este dispositivo tiene una garantía limitada de 2 años para el propietario original. Si tiene algún problema, por favor visite [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).

## ES

## Guia de Início Rápido

O **Thorn Bad Cash - Flex Drive** é um pedal de overdrive altamente flexível, projetado para oferecer uma ampla variedade de timbres, desde um som suave com pegada blues até timbres agressivos de rock. Com um conjunto completo de controles, incluindo **Drive, Damping, Headroom, Volume, Bass, Mid, Treble** e **Presence**, este pedal oferece um ajuste tonal preciso para se adequar a diversos estilos musicais. Se você está procurando um overdrive clássico ou algo mais agressivo, o **BAD CASH** permite encontrar o timbre ideal para o seu som.

A chave **Symmetry I/O** permite ajustar o caráter da distorção, enquanto a chave **Class AB/A** oferece maior flexibilidade sonora, permitindo que você escolha entre dois tipos diferentes de circuito para obter características sonoras distintas.

O **Thorn Bad Cash - Flex Drive** é uma ferramenta essencial para guitarristas que buscam um pedal de overdrive versátil, capaz de oferecer uma ampla variedade de opções tonais e um controle preciso sobre seu som.

- OUTPUT jack:** Saída para o amplificador ou para o próximo pedal.
- POWER SUPPLY jack:** 9 - 18 V CC (centro negativo). Não é possível utilizar bateria. Não conecte uma fonte acima de 18 V!
- INPUT jack:** Entrada do instrumento ou do pedal anterior.
- DRIVE control:** Ajusta o ganho de entrada do sinal, ou seja, a intensidade do sinal antes de ele ser afetado pelos outros controles. Um ganho maior resulta em um efeito de overdrive mais pronunciado.
- DAMPING control:** Filtro variável que ajusta as frequências graves antes que elas cheguem ao circuito de overdrive, mantendo o som firme, focado e responsivo.  
Posição das 7 horas: „amortecimento mínimo = graves máximos“  
Posição das 5 horas: „amortecimento máximo = graves mais definidos“
- HEADROOM control:** Determina o limite de clipping para o estágio de saída, ou seja, a quantidade de distorção disponível.  
Posição das 7 horas: „headroom máximo = distorção mínima“  
Posição das 5 horas: „headroom mínimo = distorção máxima“
- VOLUME control:** Determina o nível do sinal enviado ao conector de saída.
- TONE STACK controls:** Controles de equalização ativos para atenuar/realçar graves, médios e agudos (posição neutra na marca das 12 horas). As bandas são interativas e influenciam o comportamento umas das outras. O controle PRESENCE pode ser usado para suavizar os extremos superiores da faixa de alta frequência.
- SYMMETRY switch:** Alterna entre o clipping assimétrico (O) e o simétrico (I).
- CLASS switch:** Altera as características da distorção de saída. Permite escolher entre o comportamento de um amplificador de potência push-pull (Classe AB) ou single-ended (Classe A).
- ON/OFF footswitch & LED:** Ativa o pedal (LED aceso) ou ativa o True Bypass (LED apagado).

Acesse [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads) para baixar o manual completo.

**Garantia:** Este aparelho possui garantia limitada de 2 anos para o proprietário original. Caso encontre algum problema, acesse [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).

## PT



## Guida Rapida

Il **Thorn Bad Cash - Flex Drive** è un pedale overdrive estremamente versatile progettato per offrire un'ampia gamma di sonorità, da saturazioni morbide di stampo blues fino a grintose distorsioni rock. Grazie a una dotazione completa di controlli, tra cui **Drive**, **Damping**, **Headroom**, **Volume**, **Bass**, **Mid**, **Treble** e **Presence**, questo pedale consente una precisa modellazione del timbro per adattarsi a diversi stili musicali. Che tu stia cercando un classico overdrive o qualcosa di più aggressivo, **BAD CASH** ti permette di trovare facilmente il suono ideale.

L'interruttore **Symmetry I/O** consente di modificare il carattere della distorsione, mentre il selettore **Class AB/A** offre un'ulteriore flessibilità timbrica, permettendo di scegliere tra due differenti tipologie di circuito con risposte sonore distinte.

Il **Thorn Bad Cash - Flex Drive** rappresenta uno strumento essenziale per i chitarristi che cercano un pedale overdrive versatile, capace di offrire un'ampia gamma di opzioni timbriche e un controllo preciso del proprio suono.

Per scaricare il manuale completo, visitare [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads).

**Garanzia:** Questo dispositivo è coperto da una garanzia limitata di 2 anni valida per il proprietario originale. In caso di problemi, visitare: [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).

## IT

## Snelstartgids

De Thorn **Bad Cash - Flex Drive** is een zeer flexibel overdrive-pedaal dat is ontworpen om een breed scala aan tonen te leveren, van soepele bluesy drive tot intense rockgit. Met een uitgebreide set bedieningselementen, waaronder **Drive**, **Damping**, **Headroom**, **Volume**, **Bass**, **Mid**, **Treble** en **Presence**, dit pedaal nauwkeurig toonvorming voor verschillende muziekstijlen. Of je nu op zoek bent naar een klassieke overdrive of iets agressievers, met de **BAD CASH** kun je je perfecte geluid instellen.

Met de **Symmetry I/O**-schakelaar kun je het karakter van de vervorming aanpassen, terwijl de **Class AB/A**-schakelaar nog meer klankflexibiliteit biedt, waardoor je kunt kiezen tussen twee verschillende circuittypen voor verschillende klankresponsies.

De **Thorn Bad Cash - Flex Drive** is een essentieel hulpmiddel voor gitaristen die op zoek zijn naar een veelzijdig overdrive-pedaal dat een rijk scala aan klankopties en nauwkeurige bedieningselementen biedt.

Go naar [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads) om de volledige handleiding te downloaden.

**Garantie:** Dit apparaat heeft een beperkte garantie van 2 jaar voor de oorspronkelijke eigenaar. Mocht je problemen ondervinden, ga dan naar [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).

## NL

## Skrócona Instrukcja Obsługi

Thorn **Bad Cash - Flex Drive** to bardzo wszechstronny efekt overdrive, zaprojektowany z myślą o zapewnieniu szerokiego zakresu brzmień, od łagodnego bluesowego drive'u po intensywne rockowe brzmienie. Dzięki kompleksowemu zestawowi regulacji, w tym **Drive**, **Damping**, **Headroom**, **Volume**, **Bass**, **Mid**, **Treble** i **Presence**, efekt ten oferuje precyzyjne kształtowanie brzmienia dostosowane do różnych stylów muzycznych. Niezależnie od tego, czy szukasz klasycznego overdrive'u, czy czegoś bardziej agresywnego, **BAD CASH** pozwala uzyskać idealne brzmienie.

Przełącznik **Symmetry I/O** pozwala dostosować charakter zniekształceń, natomiast przełącznik **Class AB/A** zapewnia dodatkową elastyczność dźwięku, umożliwiając wybór między dwoma różnymi typami obwodów, z odmiennymi reakcjami brzmieniowymi.

Thorn **Bad Cash - Flex Drive** to niezbędne narzędzie dla gitarzystów poszukujących wszechstronnego efektu overdrive, który oferuje bogaty wybór opcji brzmieniowych i precyzyjną kontrolę nad dźwiękiem.

Zapraszamy na [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads) w celu pobrania pełnej instrukcji.

**Gwarancja:** Urządzenie objęte jest 2-letnią ograniczoną gwarancją dla pierwotnego właściciela. W przypadku jakichkolwiek problemów prosimy odwiedzić stronę [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).



## PL

## Příručka pro rychlé zprovoznění

Efektivní pedál **Thorn BAD CASH - Flex Drive** je velmi všestranný overdrive, který dokáže vyprodukovat širokou škálu zvuků od jemného bluesového drive'u až po intenzivní rockovou "drť". Díky komplexní sadě ovladačů **Drive**, **Damping**, **Headroom**, **Volume**, **Bass**, **Mid**, **Treble** a **Presence** dokáže zvuk vytvarovat tak, aby vyhovoval různým hudebním žánrům. S pomocí **BAD CASH** dosáhnete na dokonale zvuk několika tváří, bez ohledu na to, zda hledáte klasický overdrive nebo něco více agresivního.

Pomocí přepínače **Symmetry I/O** můžete u tohoto pedálu charakter zkruslení. Přepínač **Class AB/A** je zdrojem další zvukové flexibility, neboť přepíná mezi dvěma různými typy obvodů s osobitou tonální odezvou.

Efektivní pedál **Thorn BAD CASH - Flex Drive** je nezbytným nástrojem pro kytaristy, kteří hledají všestranný overdrive se širokou škálou zvukových možností a precizním ovládním.

Celý manuál si můžete stáhnout na: [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads).

**Záruka:** Toto zařízení má omezenou záruku v délce 2 let pro původního majitele. V případě problémů navštivte prosím [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty).

## CZ

## 快速上手指南

Thorn **Bad Cash - Flex Drive** 是一款灵活性极强的过载单块效果器，可呈现丰富多样的音色质感——从丝滑温润的布鲁斯过载，到极具冲击力的摇滚失真颗粒感，应有尽有。它搭载了全面的调节旋钮，涵盖低频、中频、高频、过载度、阻尼、动态余量、音量及临场度，能实现精准的音色塑形，轻松适配布鲁斯、摇滚等多种音乐风格。无论您偏爱复古醇厚的经典过载音色，还是追求更具侵略性的失真质感，这款 **BAD CASH** 都能让您精准调出专属的理想音色。

对称输入输出切换开关可随手动校失真的音色特质，而 **AB/A** 类电路切换开关则进一步拓展音色可塑性，让您能在两种不同的电路模式间自由选择，收获截然不同的音色反馈。

对于追求全能型过载单块、渴望丰富音色选择与精准音色把控的吉他手而言，**Thorn Bad Cash - Flex Drive** 无疑是一款必备利器。

完整说明书可在此下载: [www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads)

**保修说明:** 本产品向原始购买用户提供2年有限保修服务。如遇任何问题请访问官网: [www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty)

## ZH

## クイックスタートガイド

**Bad Cash - Flex Drive** は、滑らかなブルーシーナードライブから強烈なロック・グリットまで、幅広いトーンを実現するために設計された、非常に柔軟性の高いオーバードライブ・ペダルです。

ドライブ、ダンピング、ヘッドルーム、ボリューム、ベース、ミッド、トレブル、プレゼンスを含む包括的なコントロールセットにより、様々な音楽スタイルに合う精密なトーン・シェイピングを提供します。クラシックなオーバードライブからアグレッシブなサウンドまで、**BAD CASH**なら理想のトーンを追求できます。

**Symmetry I/O**スイッチで歪みのキャラクターを調整可能。さらに**Class AB/A**スイッチにより、2種類の回路タイプから選択でき、異なるトーンレスポンスを実現します。

本機は、豊富なトーンオプションとサウンドの精密なコントロールを提供する、汎用性の高いオーバードライブペダルを求めるギタリストにとって必須のツールです。

完全版マニュアルのダウンロードは、[www.thorn-soundlabs.com/downloads](http://www.thorn-soundlabs.com/downloads)をご覧ください。

**保証:** 本製品には、購入者に対して2年間の限定保証が付いています。問題が発生した場合は、[www.thorn-soundlabs.com/warranty](http://www.thorn-soundlabs.com/warranty) をご覧ください。

## JP

