



Basstard Flexible Bass Overdrive



www.thorn-soundlabs.com/downloads

THORN SOUNDLABS INC.

1508 Elm Hill Pike Suite 106 Nashville, TN 37210 UNITED STATES
www.thorn-soundlabs.com info@thorn-soundlabs.com

Quick Start Guide

The **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** is a highly versatile and powerful overdrive pedal designed specifically for bass players. Offering a wide range of controls, it allows precise tailoring of sound to fit different playing styles and tonal preferences. The intuitive knobs, including **Gain, Damping, Headroom, Volume**, as well as the parametric controls for **Bass, Mid, and Treble**, provide detailed tonal shaping, while the **Blend** knob ensures the perfect mix of clean and overdriven signal.

For added flexibility, the **Thorn Basstard** features various switch options, including **Symmetry** to select the distortion characteristic, a **Mid Freq** switch to adjust the midrange frequency, and a choice between **Class A** and **Class AB** for different tonal behaviors.

The **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** provides bass players with a versatile tool capable of delivering everything from subtle tonal nuances to bold distortion with ease.

Please visit www.thorn-soundlabs.com/downloads to download the full manual.

Warranty: This device has a limited warranty of 2 years to the original owner. Should you encounter any issues, please visit www.thorn-soundlabs.com/warranty.

EN

- OUTPUT jack:** Output to amp or next pedal.
- POWER SUPPLY jack:** 9 - 18V DC (center negative). Battery operation is not possible. Do not connect more than 18V!
- INPUT jack:** Input from the instrument or the previous pedal.
- GAIN control:** The Gain control adjusts the input gain of the signal, i.e. the signal strength before it is affected by the other controls. Increased gain results in a more pronounced overdrive effect.
- DAMPING control:** Variable filter that refines your low-end frequencies before they hit the distortion circuit to keep your sound tight, focused, and responsive. 7 o'clock position: „minimum damping = maximum bass“ 5 o'clock position: „maximum damping = tight bass“
- HEADROOM control:** Determines the clipping threshold for the output stage, i.e. the amount of available distortion. 7 o'clock position: „maximum headroom = minimum distortion“ 5 o'clock position: „minimum headroom = maximum distortion“
- VOLUME control:** Determines the signal level sent to the output jack.
- TONE STACK controls:** Active EQ controls to cut/boost Bass, Mid and Treble (flat at noon). The bands are interactive and affect each other's behavior. The center frequency for the Mid band can be selected with the Mid Freq Switch.
- BLEND control:** Mixes clean and effect signal. Left: cleaner signal, right: more overdrive.
- SYMMETRY switch:** Switches between asymmetrical (O) and symmetrical clipping (I).
- CLASS switch:** Changes the characteristics of the output distortion. Select between the characteristics of a push-pull (Class AB) or a single-ended (Class A) power amp.
- MID FREQ switch:** Determines the center frequency as 200 Hz, 400 Hz, 800 Hz or 1.6 kHz for the MID control of the tone stack.
- ON/OFF footswitch & LED:** Activates pedal (LED on) or activates the True Bypass (LED off).

Schnellstartanleitung

- Der **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** ist ein äußerst vielseitiges und leistungsstarkes Overdrive-Pedal, das speziell für Bassisten entwickelt wurde. Es bietet eine breite Palette von Kontrollmöglichkeiten, die eine präzise Anpassung des Sounds an verschiedene Spielstile und klangliche Vorlieben ermöglichen. Die intuitiv bedienbaren Regler, darunter **Gain, Damping, Headroom, Volume** sowie die parametrischen Regler für **Bass, Mid und Treble**, ermöglichen eine detaillierte Klangformung, während der **Blend**-Regler für die perfekte Mischung aus cleanem und übersteuertem Signal sorgt.
- Für zusätzliche Flexibilität bietet der **Thorn Basstard** verschiedene Schalteroptionen, darunter **Symmetry** zur Auswahl der Verzerrungscharakteristik, einen **Mid Freq**-Schalter zur Einstellung der regelbaren Mittenfrequenz und die Wahl zwischen **Class A** und **Class AB** für unterschiedliches klangliches Verhalten.
- Mit dem **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** steht Bassisten ein vielseitiges Werkzeug zur Verfügung, das problemlos alles von subtilen klanglichen Nuancen bis hin zu fetter Verzerrung liefern kann.
- AUSGANGSBUCHSE** zum Verstärker oder dem nächsten Pedal.
 - NETZTEILANSCHLUSS:** 9 - 18V DC (Minuspol am Mittelkontakt). Kein Batteriebetrieb möglich. Schließen Sie nie mehr als 18V an!
 - EINGANGSBUCHSE** vom Instrument oder dem vorherigen Pedal.
 - GAIN Regler:** Regelt die Eingangsstärke des Signals, d.h. die Signalstärke, bevor dieses durch andere Kontrollelemente beeinflusst wird. Mehr Gain erzeugt einen kräftigeren Overdrive-Effekt.
 - DAMPING Regler:** Filter für tiefe Frequenzen am Eingang der Schaltung. Variables Filter, das die tiefen Frequenzen begrenzt, bevor diese in die Overdrive-Schaltung gelangen, um den Sound straff, fokussiert und dynamisch zu halten. 7 Uhr Stellung: „minimale Dämpfung = maximale Bässe“ 5 Uhr Stellung: „maximale Dämpfung = straffe Bässe“
 - HEADROOM Regler:** Bestimmt den Übersteuerungsschwellwert für die Ausgangsstufe, d.h. den Betrag der zur Verfügung stehenden Verzerrung. 7 Uhr Stellung: „maximaler Headroom = minimale Verzerrung“ 5 Uhr Stellung: „minimaler Headroom = maximale Verzerrung“
 - VOLUME Regler:** Bestimmt den Signalpegel, der an die Ausgangsbuchse gesendet wird.
 - Klangregelung:** Aktive EQ Steuerung für die Absenkung/Anhebung von Bass, Mitten und Höhen (flach in Mittelstellung). Die Frequenzbänder sind interaktiv und beeinflussen sich gegenseitig. Die Mittenfrequenz für den MID Regler kann über den MID FREQ Schalter ausgewählt werden.
 - BLEND Regler:** Mischt das unbearbeitete Signal mit dem Effekt-signal. Nach links ist der Sound cleaner, nach rechts liefert das Pedal mehr Overdrive.
 - SYMMETRY-Schalter:** Schaltet zwischen asymmetrischem (O) und symmetrischem Clipping um (I).
 - CLASS Schalter:** Ändert den Verzerrungscharakter der Ausgangsstufe. Wählen Sie zwischen den Klangeigenschaften einer Push-Pull (Class AB) oder einer Single-Ended (Class A) Endstufe aus.
 - MID FREQ Schalter:** Bestimmt die Mittenfrequenz für den MID Regler in der Klangregelung als 200 Hz, 400 Hz, 800 Hz oder 1,6 kHz.
 - EIN / AUS Fußschalter & LED:** Aktiviert das Pedal (LED an) oder aktiviert den True Bypass (LED aus).

Bitte laden Sie die vollständige Bedienungsanleitung von www.thorn-soundlabs.com/downloads herunter.

Garantie: Für dieses Gerät gilt eine beschränkte Garantie von 2 Jahren für den Erstbesitzer. Bei Problemen besuchen Sie bitte www.thorn-soundlabs.com/warranty.

DE

Guide de démarrage rapide

- La **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** est une pédale d'overdrive puissante et très polyvalente, conçue spécialement pour les bassistes. Offrant une grande variété de contrôles, elle permet d'adapter précisément le son aux différents styles de jeu et aux préférences tonales. Les boutons intuitifs (**Gain, Damping, Headroom, Volume**) ainsi que les contrôles paramétriques pour **Bass, Mid et Treble**, permettent une sculpture détaillée de la tonalité, tandis que le potentiomètre **Blend** assure le mélange parfait entre le signal propre et l'overdrive.
- Pour plus de flexibilité, la **Thorn Basstard** dispose de plusieurs options de commutation, y compris **Symmetry** pour sélectionner les caractéristiques de la distortion, un interrupteur **Mid Freq** pour ajuster la fréquence des médiums et un choix entre **Class A** et **Class AB** pour des comportements tonaux différents.
- La **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** offre aux bassistes un outil polyvalent capable de fournir tout, des nuances subtiles à la distortion adoucieuse, le tout très facilement.
- Prise OUTPUT:** sortie vers l'amplificateur ou la pédale suivante.
 - Prise d'ALIMENTATION:** 9-18V CC (centre négatif). Le fonctionnement sur batterie n'est pas possible. Ne connectez pas plus de 18 V !
 - Prise INPUT:** entrée provenant de l'instrument ou de la pédale précédente.
 - Contrôle GAIN:** le contrôle Gain ajuste le gain d'entrée du signal, c'est-à-dire l'intensité du signal avant qu'il ne soit affecté par les autres contrôles. En augmentant le gain, vous pouvez obtenir un effet d'overdrive plus prononcé.
 - Contrôle DAMPING:** filtre variable qui affine vos fréquences graves avant qu'elles n'atteignent le circuit de distortion afin de conserver un son précis, concentré et réactif. Position 7 heures: « amortissement minimal = basses maximales » Position 5 heures: « amortissement maximal = basses serrées »
 - Contrôle HEADROOM:** détermine le seuil d'écrêtage pour l'étage de sortie, c'est-à-dire le niveau de distortion disponible. Position 7 heures: « headroom maximale = distortion minimale » Position 5 heures: « headroom minimale = distortion maximale »
 - Contrôle VOLUME:** détermine le niveau de signal envoyé à la prise de sortie.
 - Contrôles TONE STACK:** contrôles d'égalisation active pour atténuer/amplifier les graves, les médiums et les aigus (position neutre à midi). Les bandes sont interactives et influencent mutuellement leur comportement. Il est possible de sélectionner la fréquence centrale de la bande Mid à l'aide de l'interrupteur Mid Freq.
 - Contrôle BLEND:** mélange le signal propre et le signal avec effet. Gauche: signal plus propre, droite: plus d'overdrive.
 - Interrupteur SYMMETRY:** alterne entre l'écrêtage asymétrique (O) et symétrique (I).
 - Interrupteur CLASS:** modifie les caractéristiques de distortion de sortie. Faites un choix entre les caractéristiques d'un amplificateur de puissance symétrique ou « push-pull » (Class AB) ou d'un amplificateur de puissance asymétrique (Class A).
 - Interrupteur MID FREQ:** détermine la fréquence centrale de 200 Hz, 400 Hz, 800 Hz ou 1,6 kHz pour le contrôle MID de la pile de tonalités.
 - Interrupteur au pied ON/OFF et LED:** active la pédale (LED allumée) ou active le True Bypass (LED éteinte).

Rendez-vous sur www.thorn-soundlabs.com/downloads pour télécharger le manuel complet.

Garantie: Cet appareil bénéficie d'une garantie limitée de 2 ans pour le propriétaire d'origine. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez consulter le site www.thorn-soundlabs.com/warranty.

FR

Guía de Inicio Rápido

- El **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** es un pedal de overdrive altamente versátil y poderoso diseñado específicamente para bajistas. Con un conjunto completo de controles, permite ajustar el sonido para adaptarse a diferentes estilos y preferencias tonales. Las perillas intuitivas, que incluyen **Gain, Damping, Headroom, Volume**, así como los controles paramétricos para **Bass, Mid, y Treble**, permiten un modelado detallado del tono, mientras que la perilla **Blend** asegura una mezcla perfecta entre la señal limpia y la señal con overdrive.
- Para una mayor flexibilidad, el **Thorn Basstard** cuenta con varias opciones de selección, incluyendo **Symmetry** para escoger el carácter de la distorsión, un selector **Mid Freq** para ajustar el rango de frecuencias medias, y la opción de elegir entre **Clase A** y **Clase AB** para diferentes comportamientos tonales.
- El **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** brinda a los bajistas una herramienta versátil capaz de entregar desde un cambio de tono sutil hasta distorsiones potentes con facilidad.
- Conector de SALIDA:** Salida al amplificador o al siguiente pedal.
 - Conector de ALIMENTACIÓN:** 9 - 18V DC (polo negativo al centro). No es posible el funcionamiento con baterías. ¡No conectar a más de 18V!
 - Conector de ENTRADA:** Entrada desde el instrumento o pedal anterior.
 - Control GAIN:** El control Gain ajusta la ganancia de entrada de la señal, es decir la fuerza de la señal antes de ser afectada por otros controles. Una ganancia aumentada da como resultado un efecto de overdrive más pronunciado.
 - Control DAMPING:** Filtro variable que mejora las frecuencias graves antes de llegar al circuito de distorsión para mantener tu sonido compacto, enfocado y con buena respuesta. Posición de las 7 en punto: „mínimo amortiguamiento = graves al máximo“ Posición de las 5 en punto: „máximo amortiguamiento = graves definidos“
 - Control HEADROOM:** Determina el umbral de saturación para la etapa de salida, es decir, la cantidad de distorsión disponible. Posición de las 7 en punto: „headroom máximo = distorsión mínima“ Posición de las 5 en punto: „headroom mínimo = distorsión máxima“
 - Control VOLUME:** Determina el nivel de señal enviado al conector de salida.
 - Controles TONE STACK:** EQ activos para cortar/realzar graves, medios y agudos (plano a las 12 en punto). Las bandas son interactivas y afectan el comportamiento entre ellas. La frecuencia central de la banda de medios puede ser seleccionada con el selector Mid Freq.
 - Control BLEND:** Mezcla la señal limpia y con efecto. Izquierda: señal limpia, derecha: más overdrive.
 - Selector SYMMETRY:** Cambia entre clipping asimétrico (O) y simétrico (I).
 - Selector CLASS:** Cambia las características de la distorsión de salida. Selecciona entre las características de amplificador de potencia push-pull (Clase AB) o un single-ended (Clase A).
 - Selector MID FREQ:** Determina la frecuencia central a 200 Hz, 400 Hz, 800 Hz o 1,6 kHz para el control MID del tono.
 - Pedal de ON/OFF y LED:** Activa el pedal (LED encendido) o activa el True Bypass (LED apagado).

Por favor visite www.thorn-soundlabs.com/downloads para descargar el manual completo.

Garantía: Este dispositivo tiene una garantía limitada de 2 años para el propietario original. Si tiene algún problema, por favor visite www.thorn-soundlabs.com/warranty.

ES

Guia de Inicio Rápido

- O **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** é um pedal de overdrive altamente versátil e potente, projetado especificamente para baixistas. Com uma ampla variedade de controles, permite ajustar o som com precisão para se adequar a diferentes estilos de execução e preferências tonais. Os botões intuitivos, incluindo **Gain, Damping, Headroom, Volume**, bem como os controles paramétricos para graves, médios e agudos, permitem um ajuste tonal detalhado, enquanto o botão **Blend** garante a combinação perfeita entre o sinal limpo e o saturado.
- Para maior flexibilidade, o **Thorn Basstard** oferece várias opções de chaves, incluindo o **Symmetry** para selecionar o caráter da distorção, uma chave **Mid Freq** para ajustar a frequência dos médios e a opção entre **Classe A** e **Classe AB** para diferentes comportamentos tonais.
- O **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** oferece aos baixistas uma ferramenta versátil, capaz de entregar desde sutis nuances tonais até uma distorção intensa.
- OUTPUT jack:** Saída para o amplificador ou para o próximo pedal.
 - POWER SUPPLY jack:** 9 - 18 V CC (centro negativo). Não é possível utilizar bateria. Não conecte uma fonte acima de 18 V!
 - INPUT jack:** Entrada do instrumento ou do pedal anterior.
 - GAIN control:** O controle de ganho ajusta o ganho de entrada do sinal, ou seja, a intensidade do sinal antes de ele ser afetado pelos outros controles. Um ganho maior resulta em um efeito de overdrive mais acentuado.
 - DAMPING control:** Filtro variável que ajusta as frequências graves antes que elas cheguem ao circuito de distorção, mantendo o som firme, focado e responsivo. Posição das 7 horas: "amortecimento mínimo = graves máximos" Posição das 5 horas: "amortecimento máximo = graves mais definidos"
 - HEADROOM control:** Determina o limite de clipping para o estágio de saída, ou seja, a quantidade de distorção disponível. Posição das 7 horas: "headroom máximo = distorção mínima" Posição das 5 horas: "headroom mínimo = distorção máxima"
 - VOLUME control:** Determina o nível do sinal enviado ao conector de saída.
 - TONE STACK controls:** Controles de equalização ativos para atenuar/realçar graves, médios e agudos (posição neutra na marca das 12 horas). As bandas são interativas e influenciam o comportamento umas das outras. A frequência central da banda dos médios pode ser selecionada com o seletor de frequência dos médios.
 - BLEND control:** Mistura o sinal limpo com o sinal com efeito. Esquerda: sinal mais limpo; direita: mais overdrive.
 - SYMMETRY switch:** Alterna entre o clipping assimétrico (O) e o simétrico (I).
 - CLASS switch:** Altera as características da distorção de saída. Permite escolher entre o comportamento de um amplificador de potência push-pull (Classe AB) ou single-ended (Classe A).
 - MID FREQ switch:** Define a frequência central como 200 Hz, 400 Hz, 800 Hz ou 1,6 kHz para o controle MID do circuito de equalização.
 - ON/OFF footswitch & LED:** Ativa o pedal (LED aceso) ou ativa o True Bypass (LED apagado).

Acesse www.thorn-soundlabs.com/downloads para baixar o manual completo.

Garantia: Este aparelho possui garantia limitada de 2 anos para o proprietário original. Caso encontre algum problema, acesse www.thorn-soundlabs.com/warranty.

PT



Guida Rapida

Il **Thorn Bastard - Flex Bass Overdrive** è un pedale overdrive estremamente versatile e potente, progettato specificamente per bassisti. Grazie a un'ampia gamma di controlli, consente una regolazione precisa del suono per adattarsi a differenti stili esecutivi e preferenze timbriche. Le manopole intuitive, tra cui **Gain**, **Damping**, **Headroom**, **Volume**, insieme ai controlli parametrici per **Bass**, **Mid** e **Treble**, permettono una dettagliata modellazione del timbro, mentre il controllo Blend garantisce il perfetto equilibrio tra segnale pulito e segnale saturato.

Per una maggiore flessibilità, il **Thorn Bastard** dispone di diverse opzioni di selezione, tra cui l'interruttore **Symmetry** per scegliere il carattere della distorsione, il selettore **Mid Freq** per regolare la frequenza della gamma media e la possibilità di scegliere tra **Class A** e **Class AB** per differenti comportamenti timbrici.

Il **Thorn Bastard - Flex Bass Overdrive** offre ai bassisti uno strumento versatile, capace di fornire con facilità qualsiasi cosa, dalle più sottili sfumature timbriche fino a distorsioni decise e aggressive.

Per scaricare il manuale completo, visitare www.thorn-soundlabs.com/downloads.

Garanzia: Questo dispositivo è coperto da una garanzia limitata di 2 anni valida per il proprietario originale. In caso di problemi, visitare: www.thorn-soundlabs.com/warranty.

IT

Snelstartgids

De **Thorn Bastard - Flex Bass Overdrive** is een zeer veelzijdig en krachtig overdrive-pedaal dat speciaal is ontworpen voor bassisten. Met een breed scala aan bedieningselementen kun je het geluid nauwkeurig afstemmen op verschillende speelstijlen en klankvoorkeuren. De intuïtieve knoppen, waaronder **Gain**, **Damping**, **Headroom**, **Volume** en de parametrische regelaars voor **Bass**, **Mid** en **Treble**, zorgen voor een gedetailleerde klankvorming, terwijl de Blend-knop zorgt voor de perfecte mix van een clean en overdriven signaal.

Voor extra flexibiliteit beschikt de **Thorn Bastard** over verschillende schakelopties, waaronder **Symmetry** om de vervormingskarakteristiek te selecteren, een **Mid Freq**-schakelaar om de middenfrequentie aan te passen en een keuze tussen **Class A** en **Class AB** voor verschillende klankgedragingen.

De **Thorn Bastard - Flex Bass Overdrive** biedt bassisten een veelzijdig hulpmiddel dat alles kan leveren, van subtiele klanknuances tot gedurfde vervorming.

Ga naar www.thorn-soundlabs.com/downloads om de volledige handleiding te downloaden.

Garantie: Dit apparaat heeft een beperkte garantie van 2 jaar voor de oorspronkelijke eigenaar. Mocht je problemen ondervinden, ga dan naar www.thorn-soundlabs.com/warranty.

NL

Skrócona Instrukcja Obsługi

Thorn Bastard - Flex Bass Overdrive to niezwykłe wszechstronne i potężny efekt overdrive zaprojektowany specjalnie dla basistów. Dzięki szerokiej gamie regulacji pozwala on precyzyjnie dostosować brzmienie do innych regelaars wordt beïnvloed. Een hogere versterking resulteert in een meer uitgesproken overdrive-effect.

5 - DAMPING bediening: Variabel filter dat uw lage frequenties verwijft voordat ze het vervormingscircuit bereiken, zodat uw geluid strak, gefocust en responsief blijft.

7 - VOLUME bediening: Determines the signal level sent to the output jack.

8 - TONE STACK bediening: Actieve EQ-bediening om bas, midden en hoge tonen te verzwakken/versterken (vlak om 12 uur). De banden zijn interactief en beïnvloeden elkaar gedrag. De middenfrequentie voor de middenband kan worden geselecteerd met de Mid Freq Switch.

9 - BLEND bediening: Mengt het schone en het effectsignaal. Links: schoner signaal, rechts: meer overdrive.

10 - SYMMETRY schakelaar: Schakelt tussen asymmetrische (O) en symmetrische clipping (I).

11 - CLASS schakelaar: Wijzigt de kenmerken van de uitgangsvervorming. Kies tussen de kenmerken van een push-pull (klasse AB) of een single-ended (klasse A) eindversterker.

12 - MID FREQ schakelaar: Bepaalt de middenfrequentie als 200 Hz, 400 Hz, 800 Hz of 1,6 kHz voor de MID-bediening van de toonregeling.

13 - ON/OFF voetschakelaar & LED: Activeert het pedaal (LED brandt) of activeert de True Bypass (LED brandt niet).

Zapraszamy na www.thorn-soundlabs.com/downloads w celu pobrania pełnej instrukcji.

Gwarancja: Urządzenie objęte jest 2-letnią ograniczoną gwarancją dla pierwotnego właściciela. W przypadku jakichkolwiek problemów prosimy odwiedzić stronę www.thorn-soundlabs.com/warranty.



Příručka pro rychlé zprovoznění

Efektový pedál **Thorn Bastard - Flex Bass Overdrive** je velmi všestranný a výkonný overdrive pro hráče na baskytaru. Pracuje se širokou škálou intuitivních ovladačů, které hráčům umožní vytvářet zvuk přesně dle nároků jejich herních a hudebních stylů. Potenciometry **Gain**, **Damping**, **Headroom** a **Volume** v kombinaci s parametrickými nastavením basů, středů a výšek (**Bass**, **Mid** a **Treble**) dávají hráči kontrolu na detailním úpravami zvuku. Pro nastavení poměru mezi čistým zvukem a zkresleným signálem je k dispozici ovladač Blend.

Další všestrannost propůjčuje pedálu **Thorn Bastard** sada přepínačů s různými funkcemi. Jedná se například o **Symmetry** (pro nastavení charakteru zkreslení), přepínač **Mid Freq** (přizpůsobuje středovou odezvu) a přepínač **Class AB/A**, který přepíná mezi dvěma různými tonalitami zkreslení.

Thorn Bastard - Flex Bass Overdrive je všestranným nástrojem pro hráče na basu. Tento efekt dokáže do zvuku dostat jasně zvukové nuance i velmi výrazné zkreslení

Celý manuál si můžete stáhnout na: www.thorn-soundlabs.com/downloads.

Záruka: Toto zařízení má omezenou záruku v délce 2 let pro původního majitele. V případě problémů navštivte prosím www.thorn-soundlabs.com/warranty.

CZ

快速上手指南

Thorn “BASSTARD” 多功能贝斯过载效果器是一款功能全面且音色强劲的过载单块，专为贝斯演奏者量身打造。它配备丰富调控旋钮，可精准调校音色，适配多样演奏风格与音色偏好。增益、阻尼、动态余量、音量等直观旋钮，搭配低频、中频、高频参数均衡调节，实现精细化音色塑形；而混合旋钮则完美融合干声信号与过载音色。

为进一步提升使用灵活性，Thorn “BASSTARD” 多功能贝斯过载效果器搭载了多重档位切换功能：对称性开关可定制失真音色特性，中频频率开关可通过中频频率开关进行选择。

Thorn “BASSTARD” 多功能贝斯过载效果器为贝斯手打造一款全能型音色利器，轻触旋钮即可轻松驾驭从细腻入微的音色质感，到炸裂强劲的失真轰鸣全频段表现。

完整说明书可在此下载: www.thorn-soundlabs.com/downloads

保修说明: 本产品向原始购买用户提供2年有限保修服务。如遇任何问题请访问官网: www.thorn-soundlabs.com/warranty

ZH

クイックスタートガイド

Basstardは、低音域や明瞭度を犠牲にすることなく、ベースプレイヤーにドライブ感をフルにコントロールする能力を提供します。現代のベーストーンはどれも似たり寄ったりですが、このBasstardはサウンドに変化をもたらします。

ダンピングは極低音域のコントロールを、ヘッドルームはドライブ感をコントロール。さらに4種類のミッドレンジ選択で、サウンドに最適なドライブ感を生み出せます。

ブレンドコントロールは、クリーンな基音とサチュレーションのバランスを保ち、シンメトリックとレスポンスを微調整します。

かすかなグリットから力強いドライブ感まで、**Basstard**はパワーと精度を兼ね備えています。

完全版マニュアルのダウンロードは、www.thorn-soundlabs.com/downloadsをご覧ください。

保証: 本製品には、購入者に対して2年間の限定保証が付いています。問題が発生した場合は、www.thorn-soundlabs.com/warranty をご覧ください。



JP