

CONTRÔLES

Volume - Contrôle le volume de sortie.

Gain - Contrôle la quantité de gain dans le circuit.

Tone - Un contrôle de tonalité traditionnel. En position centrale, le son est neutre. Vers la gauche, assombrit votre son, vers la droite, l'éclaircit.

Presence - Un contrôle de réduction de la présence qui vous permet de régler les aigus. Vers la gauche, le son est plus clair ; vers la droite, il est plus sombre.

Clip - Un sélecteur à trois positions offrant de nombreuses sonorités différentes. Vers le bas = gain plus faible et des sons plus ouverts ; vers le haut = gain plus élevé et des sons plus compressés ; au milieu = active les diodes pour des sons très ouverts et non compressés.

EXIGENCES EN MATIÈRE D'ALIMENTATION

9V Centre négatif - N'utilisez rien d'autre sous peine d'endommager votre pédale et d'annuler la garantie.

Consomme 44 mA.